

**Rákócza Klaudia**  
**A Comenius Egyetem Magyar Nyelv**  
**és Irodalom Tanszékének magyar**  
**nyelv és irodalom – szlovák nyelv és**  
**irodalom szakos hallgatója; Szilason él;**  
**e-mail: rakoczaklaudia@gmail.com**

## **Elvesztettek** **Részvételi színházi előadás** **középiskolásoknak** **és felnőtteknek**

Az *Elvesztettek* című részvételi színházi előadást a Káva Kulturális Műhely mutatta be Budapesten. A Káva egy színházi és drámapedagógiai műhely, mely mintegy 18 éve működik, részvételi színházi előadások készítésével és bemutatásával foglalkozik (www.kavaszhaz.hu). Programjait általános- és középiskolások, valamint felnőttek részére készítik elő.

Az *Elvesztettek* című előadás középiskolásoknak és felnőtteknek szól, a civilekről, az önkéntességről, az érdeképvélő és szolidáris társadalmi cselekvés lehetőségeiről. A foglalkozás elkészítéséhez színházi alapanyagként Luc Boltanski *Éjszakák* című darabjainak *Bellelandei éjszaka* című részét használták fel. Az előadás dramaturgia Róbert Júlia, rendezője Sereglei András.

Az előadás három nagyobb egységre különíthető el. Az első részben a színész-drámatanárok beszélgetést kezdeményeznek a résztvevőkkel, ami elgondolkodtatja őket a segíteni akarással kapcsolatban. Az önkénteskedés, illetve az ebből fakadó aktív és passzív magatartás kerül előtérbe. A civilség fogalma nemcsak a történet szempontjából elsőrangú, de a magyarországi aktualitások tekintetében is. A részvételi színházi előadás egy kerettörténet felvázolásával indul, melynek során kiderül, hogy az *Elvesztettek* című előadás egy pár évvel ezelőtti foglalkozásuk felújítása, s a résztvevők „feladata”, hogy a történetet, a látottakat aktualizálják, a ma emberéhez közelebb hozzák. Ezzel tulajdonképpen az alkotók elérik azt, hogy a nézők valóban részei, alakítói legyenek a történeteknek – ami egy részvételi színházi előadás során az elsődleges célok között szerepel.

A második részben megismerkedünk a történettel. Egy idillikus családi kép indul, éppen karácsony napja van. A fiatalok fát díszítenek az édesanyával, Édithtel. A családapára várnak, aki a

faluk doktora, és az ünnep ellenére is el kellett mennie betegeknek segíteni. Ekkor jelenik meg az egyik kulcsszereplő, a magát a faluba érkezett új állatorvosként bemutató Dr. Vidal, aki rögtön átveszi az irányítást, amikor tudomást szereznek arról, hogy a kint uralkodó zord téli időben gyerekek és felnőttek szorulnak segítségre. Érzik, cselekedniük kell, s erre ösztönzi őket Dr. Vidal is. Az egyik szereplő jelentést hoz a kint uralkodó állapotról, amiből kiderül, nem tudnak semmi pontosat a kinti emberekről. Isabelle, a fiatal lány kivételével mindenki passzivitásba menekül – úgy érzik, információ hiányában az a biztos, ha bent maradnak. Végül mégis kimennek megnézni a menekülteket. Csupán Dr. Vidal marad bent Édithtel, akinek arról mesél, korábban sosem tudott igazán irányító jellemmé változni. A többiek visszajönnek, lehangolva tudatják, hogy túl későn érkeztek, hiszen az emberek eltűntek. Az állatorvos magától értetődő természetességgel állítja: nincs kint senki, nem történt semmi, majd elhagyja a helyszínt. A történet cselekménye azzal zárul, hogy hazaér az édesapa, a fiatalok az asztal körül ülnek, abból a levesből mernek, amit a menekülteknek készítettek. Büntudat látszólag az arcokon, de a titokzatos részletek nem árulják el egyértelműen, hogy valóban voltak kint menekültek vagy sem.

Az előadás harmadik részében a színész-drámatanárok kilépnek a szerepből, a résztvevőkből kisebb csoportokat alakítanak ki. Feladatuk, hogy kiragadjanak egy pillanatot a történetből és ezt egy képpel szemléltessék. A képen valami olyan dolgot kell hangsúlyozniuk, amit megváltoztatnának, kiegészítenének. Ebben az esetben is az önkénteskedés és az ezzel kapcsolatos aktív fellépésre kerül a hangsúly. A legtöbb esetben a képeken valamilyen passzív szereplő aktívvá változik. A képek kialakításánál fontos, hogy a jellembeli elváltoztatás úgy történjen, hogy a lehető legpontosabban mutassa be napjaink jellemző embertípusait.

A történet nagyon jól reprezentálja napjaink egyik jellemző embertípusát – azt, aki segítene, de nem mer, mindaddig, míg más meg nem teszi helyette az első lépést. Ez az embertípus a foglalkozás harmadik részében, vagyis a képek kialakításánál is dominált. Az önkénteskedés problematikáját nagyon jól körülöleli a foglalkozás, lehetőséget nyújt a résztvevőknek az együttgondolkodásra, véleményalkotásra, s arra, hogy az ember maga is átgondolja, vajon mit tennék hasonló helyzetben.



## **Első helyezést ért el** **a Pázmány Péter Gimnázium** **a közös felelősség témájában**

A Pázmány Péter Gimnázium az ESFALP (Az Európai Iskolák egy Élhető Bolygóért) nemzetközi természetvédelmi projektiskolájaként 11 ország 32 iskolájával együtt egy környezetvédelmi projektet hozott létre. Témakörként az ökológiai lábnyomot és a szemetgazdálkodást választották. Az elkészült és sikeresen lezárt projektet a Nagyszombati Szent Cirill és Metód Egyetem tömegkommunikációs kara által meghirdetett „Granát 2014” nevű versenyre is beneveztek. Nem kis meglepetésre a kiemelkedő első helyezést érte el a közös felelősség témájában, amely jelentős pénzzutalommal is kiegészült.

A megérdemelt díjat ünnepélyes keretek között Makai Karmen IV.B osztályos tanuló és Soóky Zoltán tanár, a projekt vezetőiként vehették át az egyetem által szervezett Marketing Identity nevű kétnapos nemzetközi tudományos konferencián, amelynek a díjátadás is része volt a Nagyszombat fölött elhelyezkedő Szomolány (Smolenice) csodálatos várában.

**Pázmány Péter Gimnázium**  
**Érsekújvár**

## **A Selye János Gimnázium** **remekelt az országos** **Mária Zavarská-émlékversenyen**

A Mária Zavarská-émlékverseny országos fordulóján, november 6-án a Selye János Gimnázium fiúcsapata a 10x1000 méteres távot, a lányok pedig 5x800 méteres távot tettek meg váltófutásban. A középiskolás fiúk és lányok versenyében a fiúk és lányok csapata is az előkelő harmadik helyen végzett. A lányok csapata: Tóth Tímea, Gábor Zsuzsanna, Fodor Kata és Bában Laura és Földes Tímea. A fiúk: Tóth Dominik, Lakatos Attila, Andruskó Zoltán, Müller Konrád, Domonkos Krisztián, Macejkó Dávid, Leszko Bence, Csintalan Gábor, Gáspár Péter és Kara Mátyás. A kisgimnazista lányaink szoros küzdelemben az ötödik helyre futottak be. Csapatagok: Csomor Eszter, Pint Lilla, Urbánék Renáta, Rácz Lili, Kovarčík Sára.

Felkészítő tanárunk Diósi Viktor, aki nagyon büszke diákjaira. Hajrá, selyések, nagyon ügyesek voltatok!

**Králik Zsuzsanna**