



Stirber Lajos

Évadnyitó vendégszereplés Székesfehérváron

„Szépszavú múzsa! Ugye, tudod, érzed, szerte a földön öröm a te léted! Mesteri művek csoda tüze, lelke, ihlete vagy Te!”

(Dr. Vargha Károly)

Az idézett sorok Kodály Zoltán–Dr. Vargha Károly *A szép énekszó műzsájához* c. „fohászából” valók. 2015. október 10-én a Kodály-mű közös éneklésével vette kezdetét az a Kórus-matiné, amelyen a székesfehérvári Ars Musica Zenebarátok Egyesülete – karnagyával, Szabó Adriennel az élen – látta vendégül a Bati Zoltán karnagy vezette Siófoki Női-kart, valamint a Komáromi Városi Művelődési Központ és a Jókai Mór Alapiskola GAUDIUM vegyes karát és hangszeres kamaraegyüttesét, Stirber Lajos vezetésével.

A vendéglátók mindent megtettek azért, hogy a három énekkar találkozója valóban baráti legyen: mind a helyszín – a Szent István Művelődési Ház –, mind pedig a hangverseny közös énekléssel való kezdése „atmoszférát” teremtett. A vendéglátó kedves, lelkes társaság és a siófokiak barátsága már régebbi keletű, így a GAUDIUM nagy izgalommal várta: vajon milyen fogadtatásban részesül a szokványostól kicsit eltérő műsora: Kodály Zoltán – *Köszöntő*; G. Caccini – *Ave Maria*; Nagy Ferenc költő barátunk, a GAUDIUM tiszteletbeli tagja *Ha nem nyújtunk kezet* című költeménye (a szerző saját előadásában); Silye Jenő – *Szállj dalom*; Dobi Géza – *Három martosi népdal*; Szíjjártó Jenő – *Zoborvidéki lakodalmas*. Az együttes műsorát mind a dalostársak, mind a közönség nagy tetszéssel fogadta. A legnagyobb sikere a Szíjjártó-műnek volt, amelynek szólóit Kis Anita, Krizsan Irén, Szalay Szilvia és Grassl

Ferdinánd énekelték kiválóan, zongorán Kalmár Zsuzsanna, a GAUDIUM állandó zongorakísérője működött közre, bravúrosan. A mű sikeréhez nagyban hozzájárultak a GAUDIUM kedves ifjú barátai, a nagykéri táncosok (m.v.) – Bálint Orsolya, Liszi Cyntia, Tamási Gabriella, Banyár Kornél, Birkus Attila, Száraz Dávid –, akik Ölveczky Mónika és Ölveczky Árpád koreográfiáját, átéléssel eltáncolva idézték fel a zoborvidéki lakodalmas vidám hangulatát.

Kedves vendéglátóink kíváncsian várták a Szíjjártó-művet, hiszen a hangversenyen ők Szíjjártó Jenő *Öt kurta kórus* c. művét énekelték; mi több: éppen a Szíjjártó-műben felcsendülő – a szerző által a Zoborvidéken gyűjtött népdalok nyomán látogattak el nyáron a Zoborvidékre, ahol – csakúgy mint átutazóként Révkomáromban – szívélyes fogadtatásban volt részük. Az Ars Musica Barátok Egyesülete meghívását a GAUDIUM 2016. április 16-án viszonzozza; fehérvári kedves Barátai a XV. VOX HUMANA kórusfesztivál vendégszereplői lesznek. A GAUDIUM ezúton is köszöni a fehérváriaknak a meghívást; a városban való kalauzolás; Székesfehérvár nevezetességeinek megismerését; valamint a szíves vendéglátást.

A VMK és a Jókai Mór Alapiskola GAUDIUM vegyes kara és hangszeres kamaraegyüttese 2015. november 20-án, 17.30-kor id. Stirber Lajos amatőr festő és Stirber Péter festőművész – MEMENTÓ, „Azt a csillagot” című – hangversennyel egybekötött kiállításának megnyitójára, a CSE-MADOK galériába, 2015. december 11-én 17.30-kor pedig hagyományos Adventi Hangversenyre várja szeretettel kedves hazai közönségét.

Dr. Egriné dr. T. Szonja

A Selye János Gimnázium ünnepelt

2015. október 9-én 16.30 órai kezdettel impozáns ünnepségre került sor a Selye János Gimnázium dísztermében. A 366 éves múltra visszatekintő intézmény most ünnepelte a Komáromi Magyar Tannyelvű Gimnáziumban újrainduló magyar nyelvű középiskolai oktatás 65., valamint az intézmény névfelvételeknek – Selye János Gimnázium – 20. évfordulóját.

Az ünnepséget Spátay Adrienn tanárnő nyitotta meg, üdvözölte vendégeinket, az iskola igazgatóját, az intézmény volt és jelenlegi tanárait, valamint az egybegyűlteket. Bevezetőjében szólt arról, hogy a Gimnázium örökös célkitűzése koroktól és eszméktől függetlenül az örökös helytállás, a tisztességes megfelelés és a minőségi oktatás volt. Ezután Bastrnák Tibor, Komárom hajdani polgármestere köszöntötte az egybegyűlteket, s kiemelte, hogy számára mindig élmény ebbe a jó hírű gimnáziumba visszatérni.

Az ünnepséget a gimnázium diákjainak műsora tarkította, akik a jezsuita iskolaalapítástól a bencés rendi oktatáson keresztül szóltak a múlttól és arról, hogy a pártatlanság, a szellemi nevelés, a tudás, a felvilágosodás eszméinek elsajátítása vezette az előző korok pedagógusait (Baróti Szabó Dávid, Czuczor Gergely...), s neveltek olyan tanítványokat, akik neve példaként fennmaradt a későbbi koroknak (Ányos Pál költő, Konkoly-Thege Miklós csillagász, Feszty Árpád festő, a stresszel foglalkozó belgyógyász, vegyész, kutatóorvos Selye János...). A mai épület 1908. szeptember 8-án tárta ki kapuit a tudásszomjjal rendelkező nebulók előtt. A Trianon utáni korszakban is igyekeztek a bencés tanárok az intézmény eredeti célkitűzéseit megőrizni, becsületes magyar embert nevelni tanítványaikból. E korból a teljesség igénye nélkül Bíró Lúcián bencés tanár nevét említeném. A II. világháborút követő időszakban, amikor a magyarság „bűnös

