



Sebők Attila

## Páko Mária laudáció

A laudáció a XXIV. Katedra Napok rendezvényén belül, 2015. október 22-én hangzott el.

Engem ért az a megtiszteltetés, hogy Páko Máriáról, intézményünk, a Rimaszombati Tompa Mihály Református Gimnáziumban zenei szakkört vezető pedagógusáról szóljak. Ez számomra nemcsak megtiszteltetés, hanem öröm is, hiszen Páko Mária jó néhány éve ismerem.

Sok szeretettel gratulálunk Kolléganőnknek és az elismerő méltatás néhány sorával köszöntjük Öt.

A lénartfalvai szármasú Páko Mária gimnazista korában kezdett el gitározni – állítólag unalomból! – az egyik idősebb fiútestvére gitárján, aki, látva húga tehetségét, lelkesen és türelmesen tanítani kezdte őt. Neki köszönheti a zene iránti szeretetét és zenei tudását.

A gimnázium alkotóköriében 17 évesen kezdett el verseket megzenésíteni. Később a Lévai Pedagógiai Akadémián kapta meg a helyes zenei irányt, rájött, hogy a zene az, amivel foglalkozni szeretne, amíg csak él.

A Rimaszombati Iskola utcai Kollégium nevelőnőjeként zenei szakkört vezetett, 30 évig volt szerencséje tehetséges gyerekekkel foglalkozni. Több ízben is megrendezte a „Zlatý slávik DM” című tehetségkutató versenyt, valamint több zenekarnak az elindulását is segíthette az ott töltött évek alatt.

1989-ben megnyerte a „Slávici na ulici” versenyt, közben folyamatosan verseket zenésített meg, legfőképp gömöri költők műveit.

2002-ben a szlovák rádió magyar adása, a Pátria Rádió felkérésére Demjén Attilával közösen elkészítették a Gömöri Gyöngyszemek c. irodalmi összeállítást, mellyel 2005-ben Ungváron nemzetközi fődíjat nyertek.

Marika jelenleg a Magyar Tantervű Speciális Iskola asszisztenseként foglalkozik az ottani tehetséges gyerekekkel. Ötletgazdája a Speciális Szupersztár regionális versenynek,

melyet minden évben az iskola rendez meg. Több iskola diákjaival foglalkozik, alapítója és vezetője a Tompa Virágai, a Csillagvirág, valamint a Gitár Sokk ifjúsági együtteseknek, melyekkel az utóbbi három évben a Tompa Mihály Országos Vers- és Prózamondó Verseny Országos megmérettetésén a megzenésített versek kategóriában rendszeresen aranyéremes helyezést értek el. Rimaszombati város kulturális életében meghatározó szerepet tölt be koncertjeivel, örömet nyújtva a fellépő gyerekeknek és a közönségnek. Emellett pedig megzenésített verseivel járja az országot, és rendhagyó órák keretében óvodásoknak, kisiskolásoknak, középiskolásoknak tart szórakoztató jellegű műsorokat.

Mindemellett egyedülálló gitár- és pengetőshangszer-gyűjteménnyel rendelkezik, amelyekből először 2005-ben a magyarországi Sajószentpéteren, majd pedig 2015-ben a rimaszombati Gömöri Múzeumban rendeztek kiállítást.

Páko Marika 2014-ben Rimaszombati város polgármesterétől oklevelet vehetett át a városért végzett áldozatos tevékenysége elismeréseként, 2015-ben pedig kikiáltották a régió személyiségének.

Marika mint ember, mint tanár, mint zenész rendkívüli eredményeket ért el, tehát megfelelő helyre kerül a díj.

Valamennyiünk nevében szívből gratulálunk Neki Tompa Mihály sorával:

Hideg világ! mély álmaidban,  
Halld és érezd meg énekem,  
Amellyel hivlak, költögetlek,  
S fagyos kebled melengetem!  
Dalom fennről, a napsugárnak  
Honából hangozik feléd:  
Ébredj, ébredj! láttasd meg a dal  
S meleg sugárak erejét!  
(Tompa Mihály: *Pacsirtadal*)

Audi Dávid

## A Katedra folyóirat története (6. rész)

A negyedik korszak:  
2003. szeptember – 2009. június

A negyedik korszak sajátossága, hogy a szaktantárgyak közül a human tárgyak domináltak. Rendszeresek voltak a magyar nyelvvel és irodalommal kapcsolatos írások, pl. Dósa Annamária: *Császár vagy költő – Nero átváltozásai Kosztolányi Dezső regényében* (2003, december, 24–26); Cseh Gizella: *Németh László „magyarjai”* (2004, május, 22–23); Jakab István: *Nem mindegy, kit vagy mit hagyunk helyben!* (2008, szeptember, 18). Továbbá a *Zene*, majd az *Ének-zene*, később *Zenei nevelés* névre hallgató rovatok. Ezekben végigkísérhettük pl. Ág Tibor *Népzenéről kezdőknek és haladóknak* című sorozatát (2004, január–2006, június). Alkalmanként megjelent egy-egy írás a történelem – pl. Csibrányi Zoltán: *Mi köze Kolumbusz Kristófnak Mátyás királyhoz?* (2007, szeptember, 17–18) –, a filozófia – pl. Szalay Mátyás: *Út az alázathoz* (2003, december, 18) –, a szlovák nyelv – pl. Cseh Gizella: *Maroško és Kremenec* (2004, szeptember, 28–29) –, az angol nyelv – pl. Szilvássyné H. Márta: *Reign of power – Symbolism in George Orwell's novel Animal Farm* (2007, február, 26–27) – tantárgyak területein belül. A reál tantárgyak közül a *Matematika* rovat jelent meg a korszak összes évfolyamában, ugyanakkor hozzá kell tenni, hogy nem rendszeresen. A tantárgy területén belül olyan írások születtek, mint például Szilassy Lajos: *Hány éves a kapitány? – A szöveges feladatok megoldásáról* (2003, december, 19). A fennmaradó tantárgy közül még a számítástechnika emelhető ki, amivel több rovat is foglalkozott, pl. *Informačný vek, e-TEACHER*. További, alkalmanként megjelent tantárgy: a fizika pl. Varga Frigyes: *Meteorológiai alapismeretek* (2004, október, 27); a biológia pl. Csibrányi Zoltán: *A természet és (rég) szennyezői* (2009, április, 32–34) és a hitoktatás pl. Jakubecz Márta: *Gyökerek és*