



Audi Dávid

A Katedra folyóirat története (9. rész)

A hetedik korszak: 2012. szeptember – 2013. június (10 szám)

Lacza Gergely távozása a szerkesztői posztról egy újabb korszakot eredményezett. A szerkesztői székbe Gál Andrea került, míg a főszerkesztő továbbra is Hodossy Gyula maradt. A szerkesztőbizottság összetétele a következő tagokból állt: Bödők Károly, Jády Mónika, Horák Beáta, Krippel Éva, Rajzák Edit, Katona Enikő, Kulcsár Mónika és Szokol Dezső. A 2012. decemberi számtól Bödők Károlyt, Jády Mónikát, Horák Beátát, Rajzák Editet és Katona Enikőt helyét Fibi Sándor, Komzsík Attila és Sebő Renáta vette át, tehát a nyolctagú szerkesztőbizottság hattagúra csökkent.

A lap terjedelme továbbra is 40 oldalas maradt, és grafikai változások sem történtek a lap külalakjában. Továbbra is volt tartalomjegyzéke, az első és utolsó két oldala színes, a többi továbbra is fekete-fehér maradt. Mellékletként ebben a korszakban csupán a *Katedra-versenyek* feladat-sorait közölték a szerkesztők.

A hatodik korszakhoz képest csökkent a rovatok száma. A legtöbb rovat a 2012 októberi számban volt, szám szerint 24, míg a legkevesebb a 2013 májusi számban, 17. Állandó rovatként csupán a *Legkedvesebb mesefilmem*, a *Dobogó* és a *Kereszt-rejtvény* rovat jelentek meg. Az előző korszakhoz képest voltak rovatok, amelyek teljesen megszűntek, ilyen volt pl. *Ovisarok*, *Gyógypedagógia*, *Szülői szemmel*, *Orvosi szemmel*, *Erőszakmentes kommunikáció*. Ezek helyett a rovatok helyett csupán alkalmanként jelent meg egy-egy írás pl. Borbély Diana: *A gyermek és a firka* (2012, december, 16–17). Ebben a korszakban az óvodapedagógia hátterbe szorult, helyette a szaktárgyi és a módszertani kérdések kerültek előtérbe. A *Diákszemmel* rovat is megszűnt, és a *Nyelvtisztogató* megnevezésű rovat ezentúl *Magyar nyelv*, a *Lapozgató* rovat pedig *Górcső alatt*, majd pedig *Diáklap ajánlás* néven futott tovább. Az *Alma anyák* rovat is csak egyszer, a 2013 júniusi számban jelent meg. Megmaradt azonban

a már előző korszakban bemutatott *Stafétatob* elnevezésű rovat, amelyben újabb interjúkat olvashattak az olvasók, pl. Csicsay Alajos: *Agócs Zoltán professzor, a nemzetközileg ismert szaktekintély* (2012, október, 14–15); Csicsay Alajos: *Költő a katedrán – Pozsonyi beszélgetés Tőzsér Árpád költővel és pedagógussal* (2013, június, 5–8). Mivel a *Katedrának* a 2012. szeptember – 2013. júniusi időszakban a XX. évfolyama jelent meg, az erre az alkalomra indított *20 éves a Katedra* című rovatban több írás is megünnepelte ezt a jubileumot, pl. Bodnár Gyula: *Katedrával, katedrán kívül* (2012, október, 20); Szilvássy József: *Mégsem sziszifuszi munka* (2012, december, 20); Fibi Sándor: *Köszönteni jöttem* (2013, február, 20); Németh Margit: *Őszekötő kapocs* (2013, május, 19–20). További új rovat lett a *Grafológia*, amely magát az írástudományt és annak érdekességeit mutatta be, emellett pedig híres magyar emberek kézírásaival is foglalkozott, pl. Belány Szilvia: *Együtt mindhalálig – Weöres Sándor és Károly Amy* kézírása (2013, február, 28–29). A szlovákiai magyar iskolák életének történéseiről pedig az *Iskolahírek* nevű rovat számolt be.

Az új korszakban a *Katedra* továbbra is megőrizte tájékoztató jellegét. A felhívásoknak köszönhetően ráirányította a pedagógusok figyelmét a fontos versenyekre, pályázatokra, projektekre. Ebben a korszakban jóval kevesebb beszámoló és interjú jelent meg a lapban. A szaktárgyi rovatok azonban továbbra sem kaptak megfelelő figyelmet. A humán tantárgyakat a magyar nyelv és az irodalom, pl. Jakab István: *Harcunk a szlovakizmusokkal* (2012, október, 6–7), az angol nyelv, pl. Puskás Andrea: *Othello and the Feminists* (2013, április, 31–33), a zene, pl. Stirber Lajos: *Kodály-módszer vagy magyar módszer?* (2012, szeptember, 12–13), a történelem, pl. Illés Sándor: *Összefüggések – a történelem összetartó erői* (2012, november, 27)

képviselte. Ugyanakkor fontos megemlítenünk, hogy német és szlovák nyelvből felkészítő feladatok jelentek meg (2012, december, 32–33 és 2012, október, 32–33). A reál tantárgyak közül a matematika két lapszámban tematizálódott, az alábbi cikkekben: Dr. Madaras Lászlóné: *Wittgenstein teoretikus matematikamodellje az oktatásunkban* (2012, november, 8–11); Horváth Géza: *Sokadszor a helytelen tankönyvfordításokról – avagy mit jelent a „kruh” magyarul* (2013, február, 19). A biológia és a fizika pedig egy-egy alkalommal: Csicsay Alajos: *Egy megtévesztőnek tűnő fogalom* (2012, szeptember, 20); czg: *Miért mérjük?* (2012, szeptember, 33) című írásokban. A készségtárgyak közül a testnevelésről két cikk jelent meg. Vizsgálataim alapján megállapítottam, hogy az új szerkesztő a módszertani témákra helyezte a fő hangsúlyt, mivel minden egyes lapszámban megjelentek módszertani írások. Ezek a tanulmányok legfőképp az irodalom, a szlovák nyelv és az angol nyelv területeit érintették. Többek között olyan kiváló írások születtek, mint például: Petres Csizmadia Gabriella: *Házi olvasmány – az iskolapadban I–IX. sorozata* (2012, október–2013, június); Máté Anett: *Versfeldolgozások alsó tagozatos tanulóknak* (2013, június, 24–25); Puskás Andrea: *Miracles Lesson Plan* (2013, január, 31–32); Illés Sándor: *Számítógépes játékok az oktatásban* (2012, október, 31); Benkő Tímea: *Irodalomóra „empátiával”* (2012, szeptember, 8–9).

A szerzői gárdát zömében hazai szakemberek alkották, azonban alkalomadtán akadtak kivételek, pl. Kazarján Erzsébet.

Összegezve tehát ebben a korszakban a szerkesztők igyekeztek gyakorlati tanácsokkal, módszerekkel ellátni a pedagógusokat, amely kétség kívül pozitívumként könyvelhető el. A módszertani tanácsok azonban nem érintették az összes tantárgyat, így csupán a pedagógusok egy bizonyos csoportjának nyújtottak útmutatót.