

BARI FATIMA

A NAGYVÁROSI SZORONGÁS SZÓTÁRA

Manapság talán egyre többször van szükségünk szótárakra. Nemcsak az idegen nyelvek, de az új, esetleg régi kifejezések megértésére, magyarázatára is használjuk ezeket. Persze a szótár fogalmát, úgy gondolom, már nem kell bemutatnom senkinek. Vajon mi, átlagemberek, használunk szótárt a saját érzéseinkhez? Ismerjük-e a magány, a szorongás, a hiány vagy épp a szeretet, nem közhelyes, de őszinte definícióját? Van egy könyv, ami rövid soraival képes elénk tükröt állítani, saját arcképünkkel pedig jól ránk kiabálni, hogy „Szia! Én te vagyok. Ha így olvasol, megismeresz?” Aztán van, hogy nem sikerül a találkozás. Olyan is van, hogy inkább becsukjuk a könyvet. Meg olyan is, hogy addig nézzük a tükröt, amíg nem csak magunkat, de kicsit minden embert ugyanúgy látunk. Valahol elveszve, mondjuk, egy báránként keresve a saját definíciónk értelmét, hátha egyszer mégis meglesz.

Olyan kérdések juthatnak eszünkbe, amelyekre az író tudatosan hagyott több választási lehetőséget. Így meghagyja számunkra a szabadságot, az általam legértékesebbnek tekinthető dolgot egy olvasó számára. A számok, a verscímek *szabad* sorrendben olvashatók, a sorok *szabadon* értelmezhetők, a mindenki számára talán teljesen más mondanivaló is *szabadon* tárul fel előttünk. A félmondatok *szabadon* befejezhetők, kezdetűk, kihagyhatók. Tehát velünk együtt változnak a versek. A kötet meghagyja a lehetőséget arra, hogy időnként újra és újra levegyük a polcra, és valami teljesen mást olvassunk ki be-

lőle, mint az előző alkalmakkor. Ezt szeretem benne a legjobban.

Gyakran úgy olvasom ezeket a polaroid-verseket, mint elveszett képekhez tartozó címeket. Odaképelem magam elé a fotót, benne a történetet, néha valami teljesen lehetetlen dolgot. Máskor a mindennapokat. Az embereket, akik egyébként teljesen mások, de valami bennük ugyanaz. Így könnyebb megbarátkozni az egyszavas polaroidokkal vagy a környezetet leíró sorokkal. Nekem ezt az élményt nyújtja ennek a verseskötetnek az olvasása.

Nem hiszem, hogy sokan egy ilyen egészen különös verseskötetet említenének kedvenc könyvként. Nekem azonban ez az egyetlen könyv, amit újra és újra leemelek a polcra. Jól átgondolt szerkezettel rendelkező, de semmiképp sem pozitív vagy könnyed kötetről van szó, ami határokat feszeget, néha át is lépi őket. *Egy szótár, ami tükröz, és szabad, ami mindig más, de ugyanolyan.* Egyértelműen kortárs.

Pár polaroid, ami, bár nem adja át a teljes kötet szövegélményét, egy kis ízelítőt nyújthat:

⁰⁰¹ *Kitárt szárnyú pillangó az udvarra nyíló
ajtó mellett, fekete a fehér kövön.
Vagy három hete ott van.*

Ez majdnem 17 szótag.

²⁴⁴ *Meggyújtom, ide találj.*

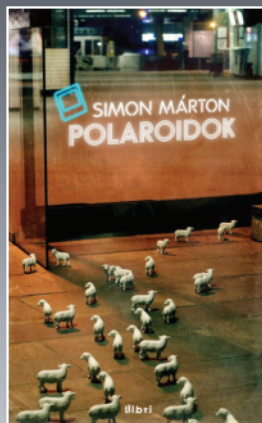
⁴⁸⁸ *-Tulajdonképpen akkor ez a világ vége?
- Igen. Ha pedig balra néznek, ott láthatják
a ...*

⁴⁹¹ *Ez nem vers, hogy csak úgy véget érjen.*

²⁷³ *Százéves bunda enyhe izzadtságszaga;
itt valami azóta is menekül.*

³⁴⁰ *A szív egy tropikárium,
a közepén ülvé
halas szendvicset eszik egy szipogó gyerek.*

⁵³³ *És ezt is megírod?*



Főszerkesztő: Hodossy Gyula

Vezető szerkesztő:

Petres Csizmadia Gabriella,

Petres Sándor

Örökös munkatárs: Turczel Lajos

Szerkesztőbizottság elnöke:

Fibi Sándor

Tagok:

Hrbáček Noszek Magdaléna

Kalácska József

Klemen Terézia

Krippel Éva

Novák Mónika

Pázmány Annamária

Szokol Dezső

Nyomdai előkészítés:

Václav Kinga

Gyenes Gábor

Nyomja:

Press Group s.r.o., Banská Bystrica

Kiadja:

Katedra Alapítvány

Felelős kiadó:

Hodossy Gyula

Elérhetőség:

Katedra Alapítvány

Palác Duna Palota,

Galantská cesta 658/2F,

929 01 Dunajská Streda

Tel.: 00421 (0)31 552 90 28

E-mail: katedra@katedra.skHonlap: www.katedra.sk

Bankszámlaszám: 1014769018/1111.

Kiadványunkat támogatta a Szlovák
Köztársaság Kormányhivatala, a Szlovák
Köztársaság Oktatásügyi,
Tudományos, Kutatási
és Sportminisztériuma.



KATEDRA

mesanők

ročník XXIV., 2. číslo, október 2016

Vydavateľ:

Nadácia Katedra,

Palác Duna Palota,

Galantská cesta 658/2F,

929 01 Dunajská Streda

Tel.: 00421 (0)31 552 90 28

IČO: 35591609

ISSN 1335-6445 ■ EV: 611/08

Časopis vychádza s finančnou podporou

Ministerstva školstva, vedy, výskumu

a športu Slovenskej republiky.

Realizované s finančnou podporou

Úradu vlády SR - program Kultúra

národnostných menšín 2016.

Náklad: 2500 ks

REDAKcia / SZERKESZTŐSÉGÜNK:

Nadácia Katedra – Katedra Alapítvány.

Palác Duna Palota, Galantská cesta

658/2F, 929 01 Dunajská Streda

Tel.: 00421 (0)31 552 90 28

Honlap: <http://www.katedra.sk>E-mail: katedra@katedra.skkatedra.szerkesztoseg@gmail.com

Minden jog fenntartva.

Kéziratokat nem őrzünk meg

és nem küldünk vissza.

A címlapon Bukovsky Dorottya
felvétele.