

AZ 50 ÉVES KOMÁROMI KAMARAZENEKAR KRÓNIKÁJÁBÓL – II.

TÖRÖK FERENC HEGEDŰMŰVÉS, VÁROSUNK SZÜLÖTTE VÁLLALTA A MŰVÉSZETI VEZETŐ TISZTÉT

„1991-et írt a naptár. A Komáromi Cse-madok Városi Szervezete és a Városi Művelődési Központ Concordia vegyes kara W. A. Mozart: C-dur „Orgelsolo” Messe című művét tűzte műsorára. Stubendek István – a kórus karnagya – engem kért meg: toborozzák hangszeres zenészeket. Vállaltam. 1991 júniusában 11 tag (Besenyei Ivana, MUDr. Gyurász István, Hollósy Gabriella Zsuzsanna, Nagy Hollósy Zsuzsanna, Móroczi Ildikó, Szalay Szilvia (a Mozart misében mint énekes szólista), RNDr. Zámbo Eleonóra – hegedű; Mgr. Harmat Rudolf, MUDr. Sebők Zoltán, Stirber Lajos – brácsa; Rác Zoltán – cselló) kezdett újfent gyakorolni. A Mozart-mű nagysikerű bemutatójára 1991 novemberében került sor a komáromi Szent András-templomban; bemutatása más városokban is, többek közt Érsekújváron, Pozsonyban, Saxenben (Ausztria) nagy siker volt. A sikereken felbuzdulva, a lelkes „csapat” – Andrassy Katalin zongoristával kiegészülve – tovább folytatta a munkát.

1992 februárjában Török Ferenc hegedűművész – Dobi Géza egykori növendéke, a világhíró Moyzes Vonnósnégyes tagja, jelenleg is a Pozsonyi Állami Konzervatórium hegedű- és kamarazene tanára – vette át a zenekar vezetését. Az együttesbe új tagok léptek be: Fekete Vince hegedűtanár, továbbá olyan ifjú zenészek, akik a MNI növendék-zenekarában szerették meg a kamaramuzsikálást, név szerint: Bunda Michal, Brinzić Mária, Hegedűs Andrea, Horváth Viola, Lázok Ede, Kovács Edit, Máthi Krisztián, Mits Krisztina,

Paszterek Nándor, Rác Csaba, Sebők András, Veszelei Viktória. Az ifjú művészeti vezető keze alatt az új tagok által megfiatalodott zenekar művészi színvonala jelentősen emelkedett, repertoárja gazdagabbá, színesebbé vált” – emlékszik vissza a zenekar mindmáig aktív tagja, Hollósy Gabriella Zsuzsanna.

A zenekar 1988-tól (már polgári társulásként) a Komáromi Nemzetközi Zenei Mesterkurzus fő szervezője, a kurzus záróhangversenyének aktív szereplője.

Az akkor Comorra Kamarazenekar néven szereplő együttes rendszeresen adott önálló hangversenyeket helyben és más településeken is; többek között: Ógyallán, Marcelházán, Dunamocson, Érsekújváron, Párkányban, Nyitrán, Nagymegyeren, Nagycétényben, Pozsonyban, Vöröskőn, Szomolányban stb.; de több alkalommal szerepelt Magyarországon és Ausztriában is.

2002-ben a zenekar nagy elismerésben részesült: meghívást kapott Vöröskőre, a Hudba Modre (Zene Modornak) elnevezésű – a helységben élő, a 20. századi szlovák zene kiemelkedő személyisége, Ilja Zeljenka zeneszerző 70. születésnapja tiszteletére rendezett – fesztiválra. A zenekar műsorában elhangzott I. Zeljenka: Musica Slovaca c. kompozíciója is. A hangverseny után a mester ekképpen gratulált a zenekarnak: „Éljen Komárom!”, majd szlovákul folytatta: „Ezt a sajátosan komáromi stílusban muzsikáló zenekart országos viszonylatban is számon kell tartani.”

(folytatása következik)



Az újjáéledt zenekar, az első sikeres szereplést követően, a komáromi Kultúrpalotában – az együttes előadásában ekkor hangzott el először A. Vivaldi: a-moll versenye két hegedűre D. Načeva és Török F. szólójával. Balról, a hátsó sorban: Máthi Krisztián, Sebők András, Fekete Vince, Harmat Rudolf, Stirber Lajos. Balról az első sorban: Török Ferenc, Hollósy Zsuzsanna, Daniela Načeva, Hollósy Gabriella Zsuzsanna, Besenyei Ivana, RNDr. Zámbo Eleonóra, Móroczi Ildikó, Veszelei Viktória, MUDr. Sebők Zoltán, Rác Zoltán.

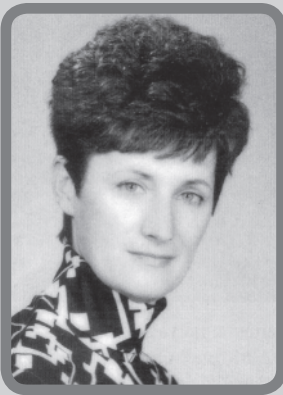


Badacsonytomajban



Egy a közös fellépések közül a tanfolyamon résztvevő ifjú zenészekkel, a Pozsonyi Konzervatórium és Pozsonyi Zeneművészeti Egyetem növendékeivel a Tiszti Pavilon dísztermében.

Fellépés előtti próba Vöröskőn



Hollósy Gabriella Zsuzsanna



Török Ferenc, hegedűművész