



TÓTH LÁSZLÓ

KÖTÉLEN, VAGY AMINT AZ ÉG...

Tizennégy év kihagyás után új verseskötettel jelentkezik a József Attila-díjas Tóth László. Ez idő alatt több válogatott verseskötete is napvilágot látott (*Harangzúgásban, avagy A hús bohóca*, 1995; *Ötven tükör*, 1999; *Átváltozás, avagy Az „itt” és az „ott”*, 2003), s a középső éppen kiadónknál. A *Kötélen, avagy Amint az ég...* ez idő alatt született verseit tartalmazza (közülük néhány már időközbeni válogatott köteteibe is bekerült). Ily módon kötetünk egyszerre a kötődés és az elszakadás dokumentuma is, a folytatásé és az útváltásé, a továbblépésé. Míg korábbi opusaiban költőnk nevezetes *Istentelen színjáték* című, nagy visszhangot kiváltott verseskötet-trilógiájának a regiszterei – egyfelől a groteszk, a szatirikus ihletettség, az ironikus rálátás, másfelől a meghitt, lírai hangulatok, az elégiába hajló tünődések, a csendes önreflexiók – szólnak tovább, költészetének újabb iránya – mindezek megtartása mellett – inkább nyelvfilozófiai, nyelvkritikai ihletettségű.

ELADÁSI ÁR: 10 EUR

KEDVEZMÉNYES ÁR: 8 EUR



TÓTH LÁSZLÓ

AZ ELVARÁZSOLT VARÁZSLÓ

Az irodalom, gyermekirodalom – a nyelvben megképződött világ. Tóth László meséire fokozottan érvényes ez a tétel: bennük a nyelv a főszerep, a nyelvi alakításé, a tudatos nyelvformálásé. Írónk jókedvű-tréfás, könnyed s nyelvileg-képileg leleményes, eseménydús és fordulatokban gazdag szövegei ilyformán különösen fontos szerepet tölthetnek be a legfiatalabb olvasók (mesehallgatók) nyelvfejlődésében, nyelvhasználatának, illetve személyiségének alakulásában. Ugyanezért formai-tematikai változatosságukkal, az írói eszközök gazdagságával is magukkal ragadják olvasóikat. Az elvarázsolt varázsló támogatásra is, megjelentetésre is ajánlható munka. Ezt kell tennem ezért jómagamnak is.

ELADÁSI ÁR: 12 EUR

KEDVEZMÉNYES ÁR: 9 EUR



TÓTH LÁSZLÓ

SZÖVEGEMBER

Kicsoda tehát Tóth László? A kötet fülszövege erre is rákérdez: „Író? Költő? Művelődéstörténész? Irodalomtörténész? Színháztörténész? Szerkesztő? Műfordító? Mindegyik. Valószínűleg akkor tudjuk lefedni szövegekkel való foglalatokódásának teljes spektrumát, ha a (csehszlovákiai) magyar irodalom mindenésének nevezzük. Szövegember.”

ELADÁSI ÁR: 10 EUR

KEDVEZMÉNYES ÁR: 8 EUR



TÓTH LÁSZLÓ

AMIKOR AZ ÍRÓ OLVAS

Ebben a könyvben kizárólag *alkalmi* írások találhatók. Mégis, az itt sorakozó szövegeim talán mindnél *alkalmibbak*, ugyanis kivétel nélkül felkérésre születtek – előadásnak, kötetbemutatónak, születésnapra köszöntőnek, körkérdésekre adott válaszoknak, emléktábla-avatónak, stb. S egy kivétellel az elmúlt tíz-tizenegy évben. Ráadásul mind egy viszonylag jól behatárolható, szűk körben mozognak: kizárólag szlovákiai magyar írókról s műveikről, s egy-egy esetben szlovákiai magyar (kisebbségi?) *helyzetekről* szólnak. Miért is ne? Hiszen amikor az ember – ha író is, szerkesztő is, s ha *adott* anyagot is – olvas, nem *úgy* olvas. Hanem egyszerűen *csak* olvas. És legfőképpen: mások által, illetve másokban (mindenkiben) – magát. Ez utóbbira pedig – így, úgy – mindig adódik *alkalom*. A többi – lényegtelen. A lényeg egy: mit hoz(hat)unk ki belőle magunknak. Tehát – talán – másoknak (is).

ELADÁSI ÁR: 10 EUR

KEDVEZMÉNYES ÁR: 8 EUR

Érdeklődésüket, rendeléseiket
a lilium@liliumaurum.sk címen várjuk.

SZERZŐINK

BORVÁK MÁRIA, a TANDEM, n. o. szakmai vezetője, Muzslán él (borvak.maria@tandemno.sk); **PaedDr. CSICSAY ALAJOS**, közíró, nyugalmazott pedagógus, a Katedra Társaság volt elnöke, Párkányban él (csicsay.alajos@gmail.com); **FÁYNE DR. HABIL. DOMBI ALICE**, a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Alkalmazott Pedagógia és Pszichológia Tanszékének tanszékvezető főiskolai tanára (dalice@jgykp.k.u-szeged.hu); **PaedDr. FIBI SÁNDOR**, nyugalmazott pedagógus, a Katedra szerkesztőbizottságának elnöke, Dunaszerdahelyen él (sfibi@upcmail.sk); **Mgr. FORRÓ ZSUZSANNA**, a dunaszerdahelyi Gyógyepedagógiai Tanácsadó (CŠPP) gyógyepedagógusa, Nagymegyeren él (zuzi@unigroup.sk); **Mgr. GALAMBOS BARBARA**, a Hidaskürti Alapiskola és Óvoda tanítója, Hidaskürtön él (barbara.galambos90@gmail.com); **HODOSSY GYULA**, a Katedra főszerkesztője, a Katedra Alapítvány, a Vámbéry Polgári Társulás és a Lilium Aurum Könyv- és Lapkiadó igazgatója, a SZMÍT elnöke, Balázsfán él (hodossy@liliumaurum.sk); **HROMADA ATTILA**, a Freie Universität Berlin hallgatója, Berlinben él (attila.hromada@gmail.com); **Dr. habil. PaedDr. KESE-RŰ JÓZSEF, PhD.**, a Selye János Egyetem Magyar Nyelv és Irodalom Tanszékének adjunktusa, Komáromban él (keseruj@uj.szk); **KOMJÁTI ILONA**, a Füssi Óvoda igazgatónője (komjatiilona@centrum.sk); **PaedDr. KRALINA HOBOTH KATALIN, PhD.**, a Szlovák Műszaki Egyetem Építőipari Karának adjunktusa, Vásárúton él (katalin.hoboth@stuba.sk); **KRIPEL ÉVA**, a dunaszerdahelyi Pedagógiai-Pszichológiai Tanácsadási és Megelőzési Központ igazgatónője, Nyárasdon él (evakriipel@azet.sk); **Ing. LUKOVICS ÉVA**, a Consensus s.r.o. cégvezetője, Balázsfán él (nkomunikacia@gmail.com); **Mgr. N. TÓTH ANIKÓ, PhD.**, a Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem Közép-európai Tanulmányok Kara Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézetének adjunktusa, író, Ipolyságon él (entothaniko@gmail.com); **doc. PINTES GÁBOR, PhD.**, a Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem Pedagógiai Karának tudományos dékánhelyettese, a Katedra Társaság elnöke, Dunaszerdahelyen él (gpintes@ukf.sk, edu.gpintes@gmail.com); **SOÓS KATALIN**, a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Tanító- és Óvóképző Intézet Óvóképző Szakcsoportjának mestertanára, Szegeden él (sooska@jgykp.szte.hu); **STIRBER LAJOS**, nyugalmazott zenepedagógus, a komáromi Gaudium vegyes kar karnagya, a Magyar Kultúra Lovagja, Komáromban él (stirberlajos@gmail.com); **PaedDr. TÓTH TAR ÉVA**, a Comenius Egyetem Természettudományi Kara molekuláris biológia szakos doktorandusza, Somorján él (eva.tarova@gmail.com); **PaedDr. ZOLCZER PÉTER**, a Selye János Egyetem Modern Filológiai Tanszékének oktatója, Ipolybalogon él (zolczerp@uj.szk)