

CSILLAG LAJOS

KEDVENC KÖNYVEM: A MESTER ÉS MARGARITA



Nem tartom magam egy kifejezetten olvasott embernek, ennek ellenére nehéz mondani egy olyan olvasmányt, amit kedvencként tudnék megjelölni. Viszont, ha olyat kéne mondanom, amit szinte minden évben újraolvasok, az *A Mester és Margarita*.

Sokféleképpen lehet ehhez a könyvhöz közelíteni, hiszen annyi rétege van. Azt hiszem, Bulgakov egy igazi mesterművet alkotott. Rengeteg értelmezési lehetőséget rejt magában a szöveg, ami számomra olyan, mint egy kincsesláda. És éppen ebből kifolyólag nem mondhatnánk, hogy a történet egyszerű.

Berlioz, az irodalmár és Ivan Nyikolajevics „Hontalan” költő egy szép napon ugyanis Moszkvában sétálgatva összetalálkozik egy külföldi történész-konzultánssal, aki Woland professzorként mutatkozik be. A rövid beszélgetés során ez a rendkívül kifinomult úr megjósolja Berlioznak, hogy még aznap meghal, Ivannak pedig, hogy elmegyógyintézetbe kerül. Így indít a könyv, már az első néhány mondatával magába szippant.

Míndeközben pedig két másik férfi történetét is megismerhetjük, mintegy éles váltással a moszkvai helyszíntől. Poncius Pilátus Júdea helytartója elé ugyanis egy furcsa, idegen férfit vezetnek, akit Jesuának hívnak. A regényt átszövi e két bibliai alaknak a jelenléte, mégis egy teljesen más, a mai napig újnak ható elgondolással tölti

meg, mégsem forgatja ki és nem torzítja el a keresztény vallás alapelveit. És azt hiszem, ez az a pont, ahol a történetben elhangzik egy mondat, ami *A Mester és Margarita* első olvasása óta meghatározza a gondolkodásomat:

„- *Most pedig mondd meg nekem, miért használod állandóan ezt a kifejezést: „jó emberek”? Mindenkit így szólítasz?*

- *Mindenkit – erősítette meg a rab. – Rossz ember nincs a világon.*”

A jóslatnak megfelelően Ivan elmegyógyintézetbe kerül, ahol megismerkedik egy rejtélyes ismeretlennel, aki szintén az intézet bentlakója, és aki Mesterként mutatkozik be neki. A Mester elmeséli neki, hogy jutott ő maga az intézmény falai közé, mely történetből nem csupán egy szerelmi történet bontakozik ki, hanem a korabeli szovjet politikai és társadalmi rendszerének kritikája is.

Ettől a ponttól kezdve pedig a történet – váltakozva az intézetbeli, Jesua és Poncius Pilátus, a Mester szerelmének, Margaritának és Woland professzornak a jeleneteivel – mozaikossá válik. És épp ezért, mivel a mester, és most ez alatt a kifejezés alatt a szerzőt, Bulgakovot értem, ennyi mindent képes volt „beletenni” regényébe, lett olyanira szép ez a regény. Azt hiszem, ennél kifejezőbben nem lehetne elmondani, mi is *A Mester és Margarita*. Szép. Mindenki megtalálja benne a magát.

Említettem, hogy egy fekete, beszélő kandúr is van benne?

Főszerkesztő: Hodossy Gyula

Vezető szerkesztő:

Petres Csizmadia Gabriella,

Petres Sándor

Örökös munkatárs: Turczel Lajos

A szerkesztőbizottság elnöke:

Fibi Sándor

Tagok:

Bárczi Zsófia, Hrbáček Noszek Magdaléna,

Kalácska József, Klemen Terézia,

Krippel Éva, Novák Mónika,

Pázmány Annamária, Szokol Dezső

Nyomdai előkészítés:

Václav Kinga, Gyenes Gábor

Nyomja:

Press Group s.r.o, Banská Bystrica

Kiadja:

Katedra Alapítvány

Felelős kiadó:

Hodossy Gyula

Elérhetőség:

Katedra Alapítvány

Palác Duna Palota,

Galantská cesta 658/2F,

929 01 Dunajská Streda

Tel.: 00421 903 724 781

E-mail: katedra@katedra.sk

Honlap: www.katedra.sk

Bankszámlaszám: 1014769018/1111.

Laprendelés:

Lelkes Renáta, marketing@liliumaurum.sk,

00421 903 724 781

Kiadványunkat támogatta a Szlovák Köztársaság Kormányhivatala, a Szlovák Köztársaság Oktatásügyi, Tudományos, Kutatási és Sportminisztériuma.



KATEDRA

mesecnik

ročník XXIV., 6. číslo, február 2017

Vydavateľ:

Nadácia Katedra,

Palác Duna Palota,

Galantská cesta 658/2F,

929 01 Dunajská Streda

Tel.: 00421 (0)31 552 90 28

IČO: 35591609

ISSN 1335-6445 • EV: 611/08

Časopis vychádza s finančnou podporou

Ministerstva školstva, vedy, výskumu

a športu Slovenskej republiky.

Realizované s finančnou podporou

Úradu vlády SR - program Kultúra

národnostných menšín 2017.

Náklad: 2500 ks

REDAKCIA / SZERKESZTŐSÉGÜNK:

Nadácia Katedra – Katedra Alapítvány.

Palác Duna Palota, Galantská cesta

658/2F, 929 01 Dunajská Streda

Tel.: 00421 (0)31 552 90 28

Honlap: <http://www.katedra.sk>

E-mail: katedra@katedra.sk

katedra.szerkesztoseg@gmail.com

Minden jog fenntartva.

Kéziratokat nem őrzünk meg

és nem küldünk vissza.

A címlap Radványi Adél fényképének felhasználásával készült.