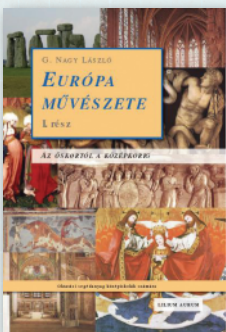


RENDKÍVÜLI AKCIÓ A FEBRUÁRI HÓNAPBAN.

A két kötet most együttesen 11 euróba kerül.

Ez egy kihagyhatatlan ajánlat a diákok jutalmazására.



G. NAGY LÁSZLÓ

EURÓPA MŰVÉSZETE I. RÉSZ

Az első rész első fejezete az őskor képzőművészeti alkotásait mutatja be, visszatérve az ábrázoló művészet nehezen megragadható kezdeteinek korába, ismerteti az alkotások keletkezésének valószínűsíthető okait. Az ókor korai nagy kultúráinak kapcsán foglalkozik a közel- és a közép-keleti újkőkori és bronzkori nagy civilizációk kiformalódásával és általános ismertetőjegyeivel. Bemutatja az antik Európa társadalmainak kifejlődésére és azok művészetének alakulására hatást gyakorló ősi civilizációk fő fejlődési szakaszait, ismerteti az ókori nagy mezopotámiai népek – a sumérek, az akkádok, az asszírok, a babilóniaiak és a perzsák –, továbbá az ókori Egyiptom, valamint a bronzkori égei nagy civilizációk – Kréta, Mükéné és Trója – építészetét, szobrászatát és festését.

EREDETI ÁR: 11,00 EUR **KEDVEZMÉNYES ÁR: 5,50 EUR**



G. NAGY LÁSZLÓ

EURÓPA MŰVÉSZETE II. RÉSZ

Az „Európa művészete” második része a reneszánsz kor művészetével, a manierizmussal, a barokk kor művészetével és a rokokó művészettel, valamint a 18., a 19. és a 20. század fő stílusirányzataival foglalkozik. Napjaink – az ezredforduló évtizedeinek – festészetéről képekben emlékezik meg. A reneszánsz kor művészetét két vonalon – az itáliai reneszánsz és az Itálián kívüli (északi) reneszánsz vonalán – tárgyalja. A fejezet felvázolja az itáliai reneszánsz művészet társadalmi-szellemi hátterét, művészeti ágazonként és korszakonként felsorakoztatja legjelentősebb művészegyéniségeit, ismerteti festészeti műfajait és stílusirányzatainak jellegzetességeit.

EREDETI ÁR: 11,00 EUR **KEDVEZMÉNYES ÁR: 5,50 EUR**

Érdeklődésüket, rendeléseiket
a lilium@liliumaurum.sk címen várjuk.

SZERZŐINK

BORVÁK MÁRIA, a TANDEM, n. o. szakmai vezetője, Muzslán él (borvak.maria@tandemno.sk); **PaedDr. FIBI SÁNDOR**, nyugalmazott pedagógus, a Katedra szerkesztőbizottságának elnöke, Dunaszerdahelyen él (sfibi@upcmail.sk); **PaedDr. CSICSAY ALAJOS**, közíró, nyugalmazott pedagógus, a Katedra Társaság volt elnöke, Párkányban él (csicsay.alajos@gmail.com); **Bc. CSICSAY ORSOLYA**, óvopedagógus, Padányon él (orsicsicsay@gmail.com); **Mgr. GALAMBOS BARBARA**, a Hidaskürti Alapiskola és Óvoda tanítója, Hidaskürtön él (barbara.galambos90@gmail.com); **HAJDUNÉ LÁSZLÓ ZITA**, a PTE, Általános Orvostudományi Kar, Testnevelés és Mozgásközpont oktatója (zita.laszlo.hajduné@aok.pte.hu); **Mgr. HOLOP SZILVIA**, a Bátorkeszi Rét utcai MTNy Óvoda igazgatónöje (sziszike03@freemail.hu); **RNDr. HORVÁTH GÉZA**, nyugalmazott pedagógus, a Katedra Matematikaverseny szervezője, Zselízen él (horvath.geza@slovanet.sk); **PaedDr. KISS SZILVIA**, a Szabó Gyula Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola matematika-kémia szakos tanára, Dunaszerdahelyen él (szisziki@gmail.com); **PaedDr. KRALINA HOBOTH KATALIN, PhD.**, a Szlovák Műszaki Egyetem Építőipari Karának adjunktusa, Vásárúton él (katalin.hoboth@stuba.sk); **PaedDr. ÖLVECZKY EDIT, PhD.**, magyar-szlovák szakos tanár, Padányon él (olvecky.edit@gmail.com); **STIRBER LAJOS**, nyugalmazott zenepedagógus, a komáromi Gaudium vegyes kar karnagya, a Magyar Kultúra Lovagja, Komáromban él (stirberlajos@gmail.com); **SZIJÁRTÓ ADRIENN**, az Eötvös Loránd Tudományegyetem PPK doktorandusza (adrienn.szijarto@gmail.com); **SZKRAJCSICS EDIT**, a pécsi Budai Városkapu iskola tanára (szkre444@freemail.hu); **RNDr. TÓTH TAR ÉVA**, a Comenius Egyetem Természettudományi Kara molekuláris biológia szakos doktorandusza, Somorján él (eva.tarova@gmail.com); **PaedDr. ZOLCZER PÉTER**, a Selye János Egyetem Modern Filológiai Tanszékének oktatója, Ipolybalogon él (zolczerp@uj.ssk)