



## VIRTUÁLIS TANULÁSI TEVÉKENYSÉG, AVAGY A VIRTUÁLIS IS LEHET JÓ

Ebben a cikkben a virtuális szó elég gyakran előfordul, de mindig pozitív értelemben. Az Erasmus + KA219 Cooperative Interaktív tanulás projekt összeállításakor olaszországi és romániai projektpartnereinkkel sokat gondolkoztunk azon, hogyan tudnánk a kooperatív tanulás keretén belül fejleszteni azokat a kulcskompetenciákat, amelyekre a projekt irányul (nyelvi, számítástechnikai és üzleti kompetenciák). A tervezet végterméke ugyanis egy több részből álló virtuális útikalauz lesz, ami például regionális szállásútmutatót is tartalmaz. És íme, megszületett az ötlet! Az oktatási tevékenység mellett, amelyet a tanulók közvetlenül a partneriskolákban végeznek majd, felmerült a közös virtuális tanítás és tanulás gondolata is. Már a tervezet elején eljátszottunk a gondolattal, hogy erre a szociális hálót és a Skype-on keresztüli oktatást használjuk majd. Projektpartnereinkkel együtt három virtuális modul készítettünk, amelyek kéthetes időközökben megtartott 10 tanítási órát foglaltak magukba. Az első modul megvalósítása előtt felkértünk 15 diákot (minden résztvevő országból 5 főt), hogy gyűjtsenek információkat a komáromi régió, valamint Pisa és Szucsava térségének szálláslehetőségeiről. Létrehoztunk 5 alapvető

kategóriájú szálláshelyet, amelyekről a diákok adatokat kerestek és dolgoztak fel. Ezeket az adatokat később egy Excel táblázatkezelőbe töltötték fel. Mivel a csapatok tagjai különböző évfolyamokból vannak, néhányan már az Excelben való munka alapjait ismerték. Ahhoz, hogy ezzel a feladattal a többiek is megbirkózzanak, a tevékenység elején az oktató angol nyelven (a közös munkanyelv) magyarázta el az alapokat. Egy előkészített power point prezentáció segítségével lépésről lépésre elmagyarázta, hogyan lehet létrehozni egy Excel-táblázatot, és hogyan kell megosztott dokumentumokkal dolgozni. A kooperatív tanulás a közös munkáról szól, és az Excelben való munka keretén belül a diákok egymástól is tanultak. A Facebook közösségi oldalon keresztül tanácskoztak, információkat cseréltek és egy kicsit beszélgettek is, ami új, izgalmas és egyben szórakoztató is volt számukra. A második részben elmagyaráztuk a diákoknak, hogy egy olyan nemzetközi utazási irodának dolgoznak, amelyeknek irodái a világ minden pontján megtalálhatók, és amely képes bármilyen vevői igénynek megfelelni. Az volt a feladatuk, hogy különböző és valóban igényes ügyfelek részére készítsenek árajánlatot. Tehát a «virtuális idegenforgalmi

ügynökség dolgozóit» információkat kerestek a szállásról, a helyi kulturális és történelmi emlékekről, árfekvésről, a városi közlekedésről és így tovább. A szlovák személyzet Olaszországról keresett adatokat, Olaszország Romániáról, a románok pedig igyekeztek a lehető legtöbbet megtudni Szlovákiáról. A harmadik és egyben utolsó modul célja az egyszerű grafikonokkal való munka, az olvasási készség fejlesztése és visszajelzésként egy egyszerű kérdőív összeállítása volt.

Annak ellenére, hogy ez a virtuális tanulás és tanítás egy új lépés volt az ismeretlenbe, mégis csodás sikert aratott. A diákok spontán angolul kommunikáltak egymással, egymástól tanultak és saját tananyagot hoztak létre. Az összes segédanyag és kimenet, amely a három modul alatt létrejött, szabadon elérhető a projekt honlapján, a <http://cms.cooperative-interactive-learning.webnode.sk/home2/> weboldalon. Ezek inspirációként szolgálhatnak a CLIL-módszerben az angol nyelv, számítástechnika és a turizmus tanításában általános és középiskolákban is.

*Mgr. Mészáros Katalin, projektkoordinátor, Kereskedelmi és Szolgáltatóipari Szakközépiskola, Komárom*

## MAGYAR ÖRÖKSÉG-DÍJBAN RÉSZESÜLT A SELYE JÁNOS GIMNÁZIUM

A komáromi Selye János Gimnázium hatalmas megtiszteltetésben részesült, hiszen a Magyar Örökség és Európa Egyesület Magyar Örökség-díj bíráló-bizottsága idén többek között a komáromi tanintézménynek ítélte oda a Magyar Örökség-díjat, melynek átadására 2017. március 25-én a MTA székházában került sor.

A Magyar Örökség-díjat 1995-től kezdve ítélik oda különböző intézményeknek vagy magánszemélyeknek, évente négy alkalommal, esetenként hét-hét díjat osztanak ki kulturális műsor keretében. A jelöltekre bárki javaslatot tehet az összmagyarság területéről, ezen javaslatok közül egy bírálóbizottság választja ki a díjazottakat. A Selye János Gimnáziumot Oláhné Domonkos Ilona – szintén Magyar Örökség-díjas, nyugalmazott tanár – terjesztette fel a díjra.

Az elismerés nemcsak az iskola jelenlegi, hanem fennállásának 368 évén keresztül végzett munkáját értékeli. Az intézmény 1649-ben jezsuita gimnáziumként kezdte meg működését, 1802-1945 között a bencés rend igazgatta. A hontalanság éveiben 5 éven keresztül nem nyithatta meg kapuit, 1950-től viszont újra fogadja diákjait. Az iskola falai között 1951-1960 között pedagógiai középiskola, azon belül pedig óvónőképés is működött.

A díj azon magyar személyeknek vagy intézményeknek adható, akik tevékenységükkel hozzájárultak a magyar kultúra, gazdaság, sport, tudomány, azaz a magyar társadalom erkölcsi, szellemi felemeléséhez. Az elmúlt években közel 500 díjat osztottak ki többek között Teleki Pál, Bartók Béla, Márai Sándor, József Attila, Radnóti Miklós, Szentgyörgyi Albert, Neumann János, Teller Ede, Egerszegi Krisztina, a labdarúgó Aranycsapat, Böjte Csaba, a Száztagú Cigányzenekar, a Herendi Porcelán Manufaktúra, az Országos Széchenyi Könyvtár, a Magyar Nemzeti Múzeum és a Pannonhalmi Főapátság részére.

A díjátadó ünnepségen fellépett az iskola énekkara és hangszeres kamaraegyüttese Stirber Lajos vezetésével, valamint Spátay Adriana rendezésében Tözsér Árpád Kossuth-díjas felvidéki költő, a Komáromi Magyar Tannyelvű Gimnázium egykori diákjának Férfikor c. versét a gimnázium 4 diákjának előadásában hallgathatták meg a jelenlévők.

A díjat Andruskó Imre, a Selye János Gimnázium jelenlegi igazgatója, Keszegh István, a komáromi Magyar Tannyelvű Gimnázium nyugalmazott igazgatója és Kustván Ilona, nyugalmazott igazgatóhelyettes vették át. A laudációt – Kustván Ilona rövid iskolatörténete alapján – Gazda István tudománytörténész, a bírálóbizottság tagja tartotta.

Andruskó Imre, a Selye János Gimnázium jelenlegi igazgatója ezúton is köszönetét fejezi ki az iskola jelenlegi és volt tanárainak, diákjainak, hogy töretlen munkájukkal hozzájárultak az iskola sikereihez!

Vajányi Orsolya,  
a Selye János Gimnázium tanára

## MÓDSZERTANI MŰHELYEK A NYITRAI MAGYAR NYELV- ÉS IRODALOMTUDOMÁNYI INTÉZETÉBEN

A Nyitrai Konstantin Filozófia Egyetem Közép-európai Tanulmányok Karának Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézete szervezésében 2017. április 7-én Módszertani Workshopra került sor. Az előadást szép számban megtisztelték jelenlétükkel az egyetem hallgatói, doktoranduszai is. A workshopot Antalné dr. Szabó Ágnes, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának egyetemi docense, a Szakmódszertani Központ vezetője tartotta. A három órát felölelő módszertani foglalkozás keretén belül nemcsak elméleti síkon sajátítottuk el az egyes szövegértési és szövegalkotási gyakorlatokat, hanem nagyrészt ki is próbáltuk azokat. A docensasszony gyakorlatai a *Szövegek mozgásban* témakör köré összpontosultak. A jelenlévők mindannyian bekapcsolódtak mind a mozgásos kooperatív, mind a szövegértési és a kreatív szövegalkotási gyakorlatokba. A rendkívül tartalmas módszertani foglalkozás során szóba került a szövegértési és szövegalkotási készség fejlesztésének és a tanulók beszédfordulójának problematikája, továbbá az interaktív feladatok fontosságáról is hallhattunk hasznos információkat, és a módszertani gyakorlatok több variánsával is megismerkedhettünk. Olyan interaktív, illetve kooperatív módszertani gyakorlatokat sajátíthattunk el, amelyek egyaránt alkalmazhatók a helyesírás, a szövegértés és a szövegalkotás játékos tanítására is.

Hasonlóan sikeres rendezvénynek minősült az április 20-án megszervezett dramatikus játékok napja, amely a dramatikus tevékenység két irányú megvalósítását célozta meg: a rendezvény első felében az alapiskolások egy diákszínarab előadásával szórakoztatták az egyetemistákat, másik részében pedig az egyetemi hallgatók dramatikus játékos tevékenység keretén belül foglalkoztatták a meghívott alapiskolások vendégeit. Az első programpontra – pedagógiai megfontolásokból kifolyólag – a gyermekszínházi csoport előadása képezte. A szervezők az ipolyi Pongrácz Lajos Alapiskola Csillag-szóró Gyermekszínházi Csoportját hívták meg, akik a *Ki vagyok én?* előadásukat mutatták be a nézőknek (rendezte: Köteles Judit és N. Tóth Anikó, a Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet oktatója). Az előadás szövegválogátását a csoport improvizációi és ötletei alapján N. Tóth Anikó állította össze. A bemu-

tatót követően Petres Csizmadia Gabriella vezetésével „hogyan készül”-típusú beszélgetésre került sor a csoportvezetőkkel és a színjátszó gyerekekkel. Ez a beszélgetés bevezette a hallgatókat a gyermekszínházi munkával való munka műhelyitkaiba, valamint az irodalmi szövegek színpadra alkalmazásának dilemmaiba. A délelőtt ezen szakaszai a dramatizálási folyamatok elméleti és gyakorlati megvalósítását mutatták meg a workshop résztvevőinek. A rendezvény másik szakaszában a Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, valamint a Pedagógusképző Intézet pedagógusjelöltjei készítettek dramatikus játékokat és forgószínpadszerű állomásokat az ipolyi és zborvidéki alapiskolások számára, ahol dramatikus tevékenységek segítségével kortárs irodalmi művek élménypedagógiai feldolgozására került sor.

Mindkét műhelymunka résztvevői és szervezői egyaránt elégedetten állapították meg, hogy az évről évre megszervezésre kerülő rendezvényekre továbbra is nagy igény és érdeklődés mutatkozik a pedagógusjelöltek és gyakorló pedagógusok körében.