

BODNÁR GYULA

## GYERMEKVERSEK A BODROGKÖZBŐL

KULCSÁR FERENC: TIM-TOM, TALÁLOM

A bodrogi Szentésben született Kulcsár Ferenc költészet, esszéírói, szerkesztői munkássága a kortárs magyar, egyszersmind szlovákiai magyar irodalom jelentős fejezete. 2014-ben újabb, csodálatosan szép könyvvel gyarapodott az életmű, címe *Kerek világ közepében*, alcíme *Bodrogi versek kicsiknek és nagyoknak*. Elnézést, hogy messzebről futok neki jelen tárgyunknak, hamarost kiderül, miért.

Az AB-ART Kiadó gondozásában napvilágot látott *Kerek világ...* annyira megfogott, elbűvölt, sőt költőnk földijeként hazarepített, vissza gyermekkorom színtereire, szavai közé, hogy úgy éreztem, írnom kell róla. Meg is történt, az Irodalmi Szemle 2015. májusi számában, ahol elmondtam többek között, hogy Kulcsár Ferenc a múlt idők homályából kihozta Bodrogi közöt a napfényre, élénk terítette az egész buja történelmi tájat természeti, tárgyi, szellemi, nyelvi kincseivel, hagyományaival egyetemben, remélve, nemcsak az én örömömre, hanem a világéra is. Bebizonyította, nem mintha bármit is be kellene bizonyítania, hogy nemcsak hatalmas verskatedrálisokat, óriás aranyorgonákat képes megépíteni a nyelvből, de szeret is, tud is vele játszani. Eddigi pályája során írt verset, esszét felnőtteknek, mesét gyerekeknek, megint verset kamaszoknak. Most először történik meg, hogy külön jelzi: *Bod-*

*rogi versek kicsiknek és nagyoknak*, tehát valamennyi korosztálynak. És valóban. Elég csupán belelapozni – jegyeztem le szintén –, és nyomban csupa játék, csupa zene, csupa humor árad felénk. A poet ludens jelenik és szólal meg ebben a vidám akusztikájú kötetben, vagyis a játékos költő, aki mintha füttyörésző síhederként, zsebre vágott kézzel barárgolna a Bodrogi történelmi földjén, s közben árokpartra le-letelepedve, egy ültő helyében csak úgy könnyedén papírra vetne egy-egy strófát. Ez talán nem is túlzás, hiszen hónapok alatt született meg a könyv, mintegy kétszázötven verset tartalmaz, kilenc ciklusban, Gyenes Gábor illusztrációival, melyek egyedi látásmóddal, illetve stílusban hoznak élénk főszereplő helyszíneket, természeti-tárgyi motívumokat.

Na már most a *Kerek világ...* versanyagáról imént idézett sorok érvényesek Kulcsár Ferenc legújabb, 2017-ben megjelent gyermekverskötetére is, mely *Tim-tom, találom* címmel jelent meg a Kabóca-könyvek sorozatban, Kocsis Aranka válogatása nyomán, Balázs Géza színes rajzaival, a hetényi Anser Társaság kiadásában. Ugyanis úgy született, hogy Kocsis Aranka, dicsérendő ötlet nyomán, kiválasztott hatvan verset a *Kerek világ közepében* kétszázötven opusa alkotta nagy univerzumból, *Bókuskára* (Kulcsár Ferenc könyvbéli

gyerekkori alteregójára) koncentrálna figyelmét, az ő útjait követve, főként a természet világában. Nem véletlen, hogy a hátsó borítón jelzi az összeállító: ezt a „kötetet a természet hangjára figyelő és a nyelv zeneisége iránt fogékony kisgyerekeknek ajánljuk”. Persze, a felnőttek is örömet lelhetnek benne, szülők csöppségükkel közösen, hiszen a fennebb elmondottak mellett a tízéves Bókuska a *Tim-tom, találom*ban is nagyon gazdag „kis barát”, nemcsak éneke, csillagda, szárnya, álma, szerelme, nyara van, hanem Tündérhegye, Lingó hegye, folyói, a Tisza, Ung, Bodrogi, Latorca; és fái vannak, madarai, kerti rozsdafarkú, vörösbegy, zöldike, csicsörke, tengelice, királyka, őzlapó, hamvas küllő és még annyi minden: *Kicsi vagyok, / nagyot lépek – / köldökömig / alig érek. // Nem érek fel / köldökömig – / csak megnövök / napestelig! // Napestelig / csak megnövök – / fel-le járok / ég-föld között. // Felhők között / fel-le járok – / csillagporban / álldogálok. // Kicsi vagyok / – csillagfényben / pásztorkodom, / csillagjében – olvashatjuk a kötet záróversében, melyhez és valamennyihez Balázs Géza készített a témájukhoz, „tartalmukhoz”, hangulatukhoz, játékos világukhoz igazodó egy vagy több szép és akciódús illusztrációt.*

Lám, Kulcsár Ferenc egyet akart, kető lett belőle, Kocsis Aranka jóvoltából. És ennek csak örülhetünk.

