



KÖVECSESNÉ DR. GÖSI VIKTÓRIA

## A DIGITÁLIS KORSZAK OKTATÁSMÓDSZERTANI KIHÍVÁSAI (1. RÉSZ)

„A gyerekek természetes módon tudnak a flow állapotába kerülni. Azért tanulnak gyorsan, mert izgalmasnak találják a tanulást. Egy csecsemőnek nem kell fizetni, hogy megtanuljon beszélni vagy járni, természetes késztetés él benne, hogy tökéletesítse a tudását. Amikor azonban bezárjuk őket az iskolába, ahol ülniük és hallgatniuk kell, az nem természetes számukra. Mindez a felnőtt-világ félreértése arról, hogyan tanulunk.”  
(Csíkszentmihályi Mihály)

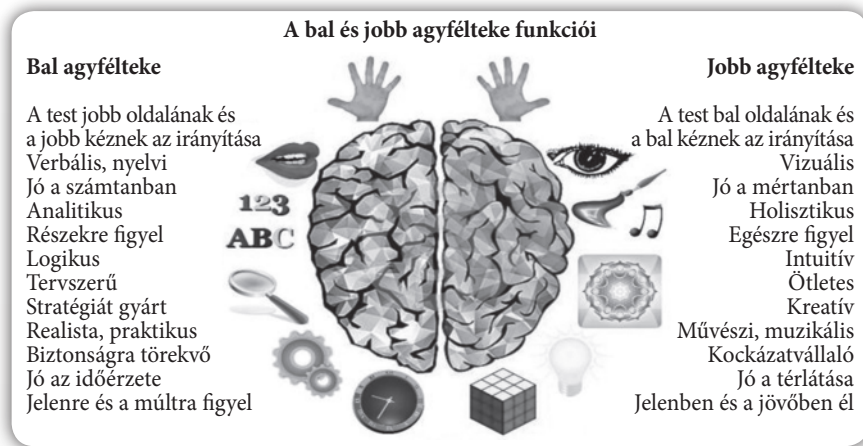
Az iskolarendszer bármely szintjén nézünk körül, mindenhol hasonló problémákról számolnak be az óvodapedagógusok, tanítók, tanárok, egyetemi oktatók. Az érdeklődés, a motiváció hiánya, a túlingerlés, a perspektívák, célok hiánya, a figyelmetlenség, figyelemzavar, a kommunikáció és az emberi kapcsolatok minőségének hanyatlása, az érzelmi intelligencia alacsony szintje, a tanulás- és magatartászavarok egyre nagyobbak tűnő aránya, a digitális világ túldimenzionálása és még folytathatnánk tovább a sort. Sokan nem találják meg a diákokhoz vezető utat, és nem-hogy egymással kézen fogva, együttműködve haladnának tovább a közös úton, inkább elszaladnak az ellenkező irányba, sokszor erős negatív kritikákkal illetve azt az ifjúságot, akiknek a jövője rajtunk is múlik.

Mindig is voltak generációs különbségek, konfliktusok, azonban ma ez felerősödött, hiszen a generációs különbségek mellett kulturális különbség is kialakult. A ma gyermekeket, fiatalokat nevelő szülők és a náluk idősebb felnőttek még az írásbeliség, a literalitás kultúrájában nőttek fel, azonban akiket ők nevelnek, oktatnak, azok már a digitális kultúra szülöttei. „Ma egy baby boomer korú (nyugdíj fele járó vagy már abban lévő) tanárnak vagy szülőnek sokkal nagyobb távolságot kell áthidalnia, mint egy idősebb Y generációs (30-as) embernek. Nemcsak a szokásos generációs ellentétekről van szó, hanem arról is, hogy a családi nevelésben és az oktatásban harmonikusan kell kezelni az információs kor és a technológiai fejlődés következtében előállt változásokat.” (Tari, 2011, 17)

Az utóbbi években terjedtek el azok az összegzések és az ezekhez kapcsolódó pszichológiai leírások, melyek a különböző generációk jellemzőit tárják fel. Az alábbi táblázat egy rövid, vázlatos áttekintést ad ezekről az időbeli szakaszokról, azok lényegesebb sajátosságairól.

<b>Generációk</b> (W. Strauss, N. Howe, 1991)	<b>Jellemző sajátosságai</b> (Tari 2010, 2011, 2013, 2015)
<b>Baby boom generáció:</b> 1946–1964	„Rendes embernek 1 munkahelye van.” Alig várta, hogy felnőtt legyen. Nem használt infokommunikációs eszközöket. Érzelmét kénytelen volt szóban kifejteni. Attitűdje a régi, miközben az új digitális generációt neveli/tanítja/gondozza. Értékeket próbál átadni egy olyan világban, ahol átalakulóban van az értékrend. Hiányzik a szülői kontroll a gyermek internetes tevékenysége felett.
<b>X generáció:</b> 1965–1979	A családi kommunikációs rendszer még nem tartalmazza kellőképpen az információs korban szükséges nevelési attitűdöket. Ők még tekintélyvel alapuló rendszerben nőttek fel.
<b>Y generáció:</b> 1980–1994	Különlegesen, legalábbis annak érezhetik magukat, mert gyermekkorukban rengeteget törődtek velük, sokkal többet, mint bármely korábbi generációval. Sokuk feje fölött még a 20-as éveikben is ott köröznek a „helikopter szülők”. Nem tudnak leválni. Csapatban szeretnek dolgozni. Ambíciózusak, erősen motiváltak, racionálisak. Nagy nyomás nehezedik rájuk, mivel sokkal bizonytalanabb gazdasági környezetben lépnek ki a világba, mint a szüleik. Nekik már a számítógépes világ és az internet olyan természetes, mint a lélegzétvétel.
<b>Z generáció:</b> 1995–2009 (Digitális bennszülött)	A legkisebb családba születnek. Egyre gyorsabban nőnek fel. Az eddigi legidősebb anyák nevelik őket. A legoktatottabbak. Mozaikszerű érettséget mutatnak. Nincs könnyű gyermekkoruk. Értenek sok mindent, de keveset képesek belőle feldolgozni. Egyre több agresszív hatás éri őket. Kis fogyasztók a fogyasztói társadalomban. Túlterheltség az információkra. Folyamatosan kapcsolatban vannak. (online-mód)
<b>Alpha generáció:</b> 2010–	Jellemzően az Y generációs szülők nevelik ezeket a gyerekeket. Ezeknek a szülőknek a technológia fejlődésével egyre nehezebb eldönteniük, hogy mi a jó a gyerekeknek, és mi az, ami még korai számukra. A digitalizáció teljesen a hétköznapiok részévé vált, az érintőképernyők a családi ebédnél, a lefekvéskor és az autós utazások során is folyamatosan jelen vannak. Az eszközhasználatnak nincs kialakult gyakorlata, normarendszere, szinte családunként eltérő, hogy ki mit tart megengedhetőnek, elfogadhatónak.

Táblázat: A különböző generációk és jellemző sajátosságai



Kép: A bal és jobb agyfélteke funkciói (www.azirastukreben.hu)

Tari Annamária írásait olvasva számos kérdés merülhet fel bennünk. Hogyan tudjuk segíteni a különböző generációk iskolai és iskolán kívüli tanulási tevékenységét, milyen hatékony módszereket, eszközrendszert tudunk alkalmazni a tanításban, és ami a legfontosabb, mely módszerek segítik az egymástól elzárkózó, szinte csak virtuálisan érintkező fiatalok személyiségének kibontakoztatását, érzelmi intelligenciájának fejlesztését, a személyes, élő kommunikációs kultúrájuk fejlesztését?

Egy olyan korban, amikor az írásbeliség kultúrájából fokozatosan haladunk a digitális kultúra felé, számos más feszültségforrás is megjelenik. (Gyarmathy, 2012) A digitális bennszülöttek esetében a mozgásos-észleléses tapasztalás helyett főképp vizuális élmények dominálnak. Aktív tevékenység helyett a gépek működtetése áll a középpontban. A képzetalkotás helyett nagyon sokszor kész képeket kapnak, ami gátat szab a kreativitás fejlődésének. A nyelvi kifejezés helyett a képi kifejezés kerül előtérbe. A figyelem terjedelme pedig nem úgy funkcionál, mint korábban. Nem tanulja meg az idegrendszer a finom viszonyításokat, a két agyfélteke közötti harmonikus együttműködés is veszélyeztetett helyzetbe kerül. (Gyarmathy 2012) „Az iskola hagyományosan a bal agyféltekei működést részesíti előnybe, és ezt fejleszti. Az iskolai feldolgozásból hiányzik az átlátás, a kreatív gondolkodás, az intuíció, a művészet, bár magas szintű a logikus, elemző, tudományos gondolkodásra tanítás.” (Gyarmathy, 2012, 53) Az iskola Gyarmathy véleménye szerint a lineáris, tudományos gondolkodásra készít fel, nem az életre, amely sokszínű és sokféle lehetőségekkel teli, és nem szorítható bele kategorikus gondolkodásba. A jobb agyfélteke adja hozzá a bal agyféltekei működéshez mindazt, ami a problémamegoldó gondolko-

dáshoz hiányzik. A digitális kultúra az egyoldalú jobb agyféltekei működésre épül, az oktatás viszont egyértelműen a bal agyféltekére. (Gyarmathy, 2012, 54) Kérdés, hogy hogyan tud egymással kapcsolatot teremteni két ennyire eltérő rendszer. Csak úgy, ha olyan módon szervezzük, támogatjuk a tanulási folyamatot, hogy abban szerepet kapjanak a két agyfélteke együttes aktivizálására irányuló módszerek, eljárásmodok, tevékenységformák. A hatékony tanulás alapvető feltétele, hogy a két egymástól eltérő kultúrát és a két agyfélteke működését összehangoljuk.

#### **A digitális korban az oktatás alappilléreit a következő tényezők alkotják:**

1. Adaptív, differenciált oktatás
2. Többszörös intelligencia elmélete alapján tervezett oktatás
3. Érzelmi intelligencia fejlesztése
4. Fejlesztő értékelés
5. A tanulás tanulása
6. Kooperatív tanulás
7. Projekttervezés
8. Stratégiai játékok
9. Mozdás, zene, ritmus, ütem, egyensúlygyakorlatok
10. Művészet

*Cikksorozatunk további részeiben a felsorolt tényezők bemutatására kerül sor.*

#### **FELHASZNÁLT IRODALOM**

- Dr. Gyarmathy Éva (2012): Diszlexia a digitális korban, Műszaki Kiadó, Bp.
- Strauss, W. – howe, N. (1991): Generations: The History of America's Future, 1584 to 2069. New York.
- Tari Annamária (2010): Y Generáció, Jaffa Kiadó, Bp.
- Tari Annamária (2011): Z Generáció, Tericum Kiadó, Bp.
- Tari Annamária (2013): Ki a fontos: Én vagy én? Tericum Kiadó, Bp.
- Tari Annamária (2015): Generációk online, Tericum, Bp.

Általánosságban elmondható, hogy korunk iskolapadját olyan típusú diákok koptatják, akik napi szinten igénylik a digitális eszközök használatát – legyen szó kapcsolattartási, szórakozási vagy akár tanulási motívumok kielégítéséről. Az is egyelőre tény, hogy a megváltozott tanulási – és egyáltalában életviteli – folyamatok nem minden esetben igazodnak az oktatási rendszer néha túlzottan merev keretéhez. Nyilván vitatható, hogy ez esetben melyik fél részéről lenne szükséges az alkalmazkodási hajlam, viszont valószínűleg sokunk meggyőződése, hogy a fejlődést – legyen az technikai, technológiai vagy más jellegű – nem tisztünk megállítani, de még csak korlátozni sem. Az embernek önfejlesztő mechanizmusát karban tartva saját magának kell lépéselőnyt kovácsolnia a maga által létrehozott világának megismerésében és megértésében. Így van ez a digitális világ esetében is, mely egyre inkább bővülő teret kínál polgárainak.

A benne megvalósuló létforma viszont egyfajta jártasságot, mondhatnánk, tapasztalatot kíván. A digitális írástudás növelésének érdekében nem kis erőfeszítések látnak napvilágot, s ezek többé-kevésbé a társadalom egészét próbálják megcélozni. Gyakran merül fel a kérdés, hogy a terület mely készségek elsajátítását, illetve meglétét tartja nélkülözhetetlennek. Ennek megválaszolására érdemes a különböző általános vagy speciális szabványok, standardok után nyúlni, melyek, ha komoly kutató és tervező munkák alapján jöttek létre, akkor nagymértékben tudnak egyfajta támpontként szolgálni – akár az oktatás területén is. Például a munkaerőpiac igényeire támaszkodó felmérések alapján előállított követelményrendszerek kiváló képet adhatnak a tudás-, képesség- és készségkeresletről. A következőkben egy, az előbbiekhöz igazodó rendszert említünk, melynek fő célkitűzése az informatikai-digitális írástudás terjesztése, és annak elősegítése, hogy minél több ember legyen képes