

STIRBER LAJOS

DÉL-SZLOVÁKIA ÉNEKKARAINAK NAGYSIKERŰ KONCERTJE RÉVKOMÁROMBAN A PÉLDAÉRTÉKŰ ÖSSZEFOGÁS EREDMÉNYE VOLT

„Nem sokat ér, ha magunknak dalolunk. Szébb, ha ketten összedalolnak, aztán mind többen, százan, ezren, míg megszólal a nagy Harmónia, amiben mind egyik lehetünk. Akkor mondhatjuk majd csak igazán: Örvendjen az egész világ!” (Kodály Zoltán)

A Szlovákiai Énekkarok Uniója és a Pozsonyi Nemzeti Népművelési Központ a 2018-as naptári évet a Kórusok Évének nyilvánította – *Énekelj, Szlovákia!* címen (írt ki pályázatot) teremtett lehetőséget kórustalálkozókat szervezésére.

A Szlovákiai Magyar Zenebarátok Társasága (SZMZT) – a Komáromi Regionális Népművelési Központtal (KRMK) karöltve, Nyitra Megye Önkormányzatának támogatásával – élt is a lehetőséggel, és nagyszabású hangversenyt szervezett Dél-Szlovákia énekkarainak Révkomáromban. Közreműködő énekkarok: a Komáromi Városi Művelődési Központ és a Jókai Mór Alapiskola *Kicsinyek Kórusa* (Pfeiferlik Annamária karnagy); az iskola *Gyermekkara* (Juhász Mónika karnagy); a Marianum Egyházi Iskolaközpont *Schola Mariana Kórusa* (Orsovics Yvette); a helyi Vmk és a Jókai Mór Alapiskola *Gaudium* vegyes kara, valamint a *Selye János Gimnázium énekkara és hangszeres kamaragyüttese* (Stirber Lajos); a *Selye János egyetem Cantus Iuventus Női Kara* (Orsovics Yvette); a *Csemadok Városi Szervezet és a komáromi Vmk vegyes kara* (Stubendek István); a Szlovákiai Magyar Pedagógusok *Vass Lajos kórusa* (Józsa Mónika), *Komáromi Kamarazenekar* (Medveczky Szabolcs).

Kodály Zoltán „üzeneteinek” egyike így szól: „És mint az ékszer is holt kincs a láda fenekén, életet akkor kap, ha viselik: a népdal is mennél többeké lesz, annál nagyobb lesz világító és melegítő ereje.” Egy másik üzenete pedig így

hangzik: „A mű csak a dobogón készül el teljesen.”

Bizonyára az előbb idézettekhez hasonló gondolatok vezérelték az *Énekelj, Szlovákia!* meghirdetőit; a kórusokhoz irányuló felkérésüket: műsorukat szlovákiai (többségben magyar) zeneszerzők eddig ritkán hallható vagy eleddig még („holt kincsként a láda fenekén” nyugvó) soha el nem hangzott műveiből állítsák össze. Leszögezhetjük: a fellépők mindegyike példásan teljesített. A nívós koncerten a következő szerzők művei hangzottak el: Ladislav Burlas, Dobi Géza, Ivan Hrušovský, Zdenko Mikula, Németh-Samorínsky István, Milan Novák, Rajter Lajos, Szijjártó Jenő, Zahovay Ernő.

A rendezvényt Viera Vlčková, a KRMK igazgatónöje nyitotta meg. Üdvözölte – a jelenlétükkel az est fényét emelő – meghívott vendégeket: az ünnepi köszöntőt is vállaló Csenger Tibor mérnököt, Nyitra Megye Önkormányzatának alelnökét, Stubendek László mérnököt, Komárom város polgármesterét, dr. Igor Valentovičot, a Hudobný centrum (Zenei Központ) igazgatóját, doc. Vladimír Godár zeneszerzőt, a Pozsonyi VSMŰ (Zeneművészeti Főiskola) tanárát, Eleonóra Hunčágovát, a Nemzeti Népművelési Központ zenei szakelőadóját, František Petrt, a Komáromi Művészeti Alapiskola igazgatóját.

A rendezvénynek volt egy nem zenei és mégis kedves aktusa. Eleonóra Hunčágová a Nemzeti Népművelési Központ kitüntető oklevelét adta át Stubendek Istvánnak, a komáromi Concordia vegyes kar karnagyának, Rudolf Harmatnak, a Komáromi Kamarazenekar élete fáradhatatlan szervezőjének, a komáromi zenei élet terén végzett kitartó munkájukért. Kazán József (a koncert fő rendezője) pedig Pozsonyba kapott meghívást, hogy (életjubiléuma alkalmából) a szlovákiai zenei életben végzett áldozatos tevő-

kenységéért majd ott vegye át a Nemzeti Népművelési Központ legmagasabb kitüntetését. Majd egy minden szempontból szépen kivitelezett, esztétikus – 45 oldalas, szlovák és magyar nyelvű – a szerző Stirber Lajos a társszerzők, Eva Ďurčová és Rudolf Harmat tollából született, Pavol Litauszki, a KRMK szakelőadója által összeállított – *Komárom zenei élete a 19. századtól napjainkig* című kiadvány bemutatására, megkeresztelésére került sor. A KRMK (szokatlanul szép gesztusként) a hangversenyen fellépő együttesek minden tagját s a koncert közönségét is megajándékozta az új kiadvánnyal.

Az ünnepi estét (a helyi hagyományhoz híven) most is az egyesített karok és a közreműködő Komáromi Kamarazenekar fellépése zárta: Rajter Lajos *Négy katonadal* című, férfikarra és zenekarra írt művét Medveczky Szabolcs vezényelte, Szijjártó Jenő *Esti hangulat Zsérén* című vegyeskari kompozíciója Józsa Mónika vezényletével hangzott el; Dobi Géza *Három a tánc* című szerzeménye a Komáromi Kamarazenekar kíséretével, Medveczky Szabolcs vezényletével csendült fel.

A közönség sokszor felcsattanó tapasztalásból ítélve örömmel tapasztaltuk, hogy Komáromban a „nemesebb zenére” ma is van igény; a Dél-Szlovákia Énekkarainak Koncertje ismét nagy közönségsiker volt. A hangversenyt jelenlétükkel megtisztelő vendégek is nagy elismeréssel voltak mind a szereplők, mind a szervezők felkészültsége, mind a koncert fő rendezőjének, Kazán Józsefnek, a SZMZT alelnökének munkája iránt. Az egész hangversenyt a Szlovák Rádió magyar adása, a Pátria Rádió is felvette.

Mi, a szereplők mind a KRMK, mind a komáromi Vmk – élén Viera Vlčková és Varga Anna igazgatóikkal – minden dolgozójának köszönjük a velünk való segítőkész együttműködését. VIVAT KOMÁROM!