



STIRBER LAJOS

RÉVKOMÁROMBAN MÁR A XVIII. VOX HUMANA KERÜLT MEGRENDEZÉSRE

„...a mélyebb zenei műveltségnek kizárólag az ének az alapja. Az emberi hang (...) mindenkié. Ingyenes és mégis a legszebb hangszer lehet, ha magunk is úgy akarjuk.” (Kodály Zoltán)

A Komáromi Városi Művelődési Központ karöltve a GAUDIUM polgári társulással április 5-én rendezte meg a komáromi énekkarok hagyományos tavaszi hangversenyét, a VOX HUMANA fesztivált. A fesztivál megrendezésének ötlete még 2002-ben merült fel, Kodály Zoltán születésének 120. évfordulója alkalmából. Főhajtásként a zeneszerző emléke előtt akkor került sor először megrendezésére, a helyi magyar alapiskolák felső tagozatos kórusainak nyilvános ünnepi hangversenyére. A rendezvény kedvező fogadtatása arra ösztönözte a szervezőket, hogy hagyományt teremtve – ún. hármas vetésforgó (alsó tagozatos, felső tagozatos, felnőttek kórusai) szerint évente megrendezzék a VOX HUMANA fesztivált. Az idén a felnőttek kórusain volt a sor, nekik adatott meg a találkozás – az egymást lélekben erősítés lehetősége, öröme.

A XVIII. VOX HUMANA a Csemadok megalakulásának 70., Bárdos Lajos zeneszerző születésének 120., és a Felvidék kiváló zeneszerzőjének, Szijjártó Jenő születésének 100. évfordulója alkalmából került megrendezésre.

Varga Annának, a Vmk igazgatónőjének üdvözlő szavai után az egyesített női karok vonultak a színre, hogy Mgr. Orsovics Yvette, PhD. tanszékvezető, karnagy vezényletével elénekeljék a Bárdos L.–Lukin L. szerzőpáros Édesanyámhoz c. szerzeményét. A mű elhangzása előtt Nagy Ferenc, a GAUDIUM versmondó szólistája

mondta el Cselényi László Históriais ének c., „üzenetekkel” teli költeményét.

Az egyesített kórus fellépését követően a hangverseny az Orsovics Yvette vezette CANTUS IUVENTUS (a Selye János egyetem női kara) szereplésével folytatódott. Az egyetemi kórus (működését tekintve) Komárom legifjabb énekkara, ennek ellenére megalakulása óta sikeresen képviseli mind az egyetemet, mind Komárom városát. A kórus most is nívós, változatos műsorral – Várnai F., Kodály Z., Bartók B., Kocsár M., L. Perosi, Mary Lynn Lightfoot szerzők műveiből válogattak – állt ki, alapító karnagya, Orsovics Yvette vezényletével, Csehi Ágota zongoraművész, az egyetem docense közreműködésével.

Az egyetemisták szereplését követően ismét iskolai együttesek álltak fel a dobogóra: a Selye János Gimnázium énekkara és hangszeres kamaragyüttese együtt a VOX HUMANA fesztivált szervező GAUDIUM-mal, a Jókai Mór Alapiskola és Vmk együttesével, amelyet a nevezett iskola gyermekkarának azon egykori lelkes tagjai alapítottak 17 évvel ezelőtt, akik felnőttként is gaudiummal, azaz örömmel énekelnek és muzsikálnak. Két felvidéki magyar szerző, Németh István László és Dobi Géza egy-egy művét szólaltatták meg, valamint a Somorjai J.–Kalmusz P. szerzőpárostól énekeltek egy alkotást, közös karnagyuk Stirber Lajos, a Magyar Kultúra Lovagja vezényletével.

A következő fellépő a Duna jobb partján elterülő városrészt reprezentáló – többségben pedagógusokból verbuválódott –, az alapító karnagy H. Kemenes Vera vezetésével működő VOX FEMINA női kar volt. Mint halhattuk: „a negyven év alatt megszámlálhatatlanul sok fellépés fűződik nevünkhöz. Mindig igyekeztünk Bartók

és Kodály örökségét megőrizni és továbbvinni” – közöltették magukról. Most is így volt: Kocsár M. Pralite Deo... műve mellett három Bartók-szerzeményt – Leánynező, Bolyongás, Cipősütés – énekeltek a tőlük megszokott magas színvonalon. Zongorán Szabados Kitti működött közre.

A Vmk KANTANTÍNA női kamarakórusának műsorával – amelyben részben régi szerzők: A. Banchieri, egy anonyim, J. Gomar, J. Mysliveček művei, részben kortárs szerzők: J. Ríha, M. Novák, Z. Mikula szerzemények csendültek fel – folytatódott a hangverseny. A 22 éves énekkart alapító karnagya, Katarína Čupková vezényelte, a zongorakíséretet Fekete Éva, a helyi MAI pedagógusa látta el.

Az utolsóként fellépő együttes a CSE-MADOK Komáromi Városi Szervezete és a Vmk CONCORDIA vegyeskara volt. Ezen az estén is hírnevéhez méltó műsort – Szijjártó Jenő Magas a rutafa, Szent Iván-napi dalok Nyitra vidékéről; Tóth P. Pénteki Ima, Kodály Z.–Petőfi S.: A magyar nemzet – énekel, alapító karnagya, Stubendek István vezényletével. Majd a CONCORDIA mellé felállt a GAUDIUM is, hogy fejet hajtva Szijjártó Jenő emléke előtt, Stubendek István vezényletével közösen énekeljék el a hangverseny zárószámát, Szijjártó Jenő Esti hangulat Zsérén c. kompozícióját.

Mielőtt a zárószám felcsendült volna, a rendezvény szervezői virágcsokorral kedveskedve megköszönték Szijjártó Jenő lányának, Szijjártó Ilonának, hogy kedves férjével együtt jelenlétükkel megtisztelték a hangversenyt.

A közönség vastapsaiból ítélve úgy érezzük, kimondhatjuk: a XVIII. VOX HUMANA is jól sikerült, színvonalas és hangulatos rendezvény volt.