



HORVÁTH GÉZA

KÓRUSFESZTIVÁL SZÍJJÁRTÓ JENŐ EMLÉKÉRE

Fotó:
Krüger Viktor

100 éve született *Szíjjártó Jenő*, zeneszerző, népzene gyűjtő, karnagy és zenei rendező. Születésnapja (július 17.) a nyár közepére esik, de – tapasztalatból mondhatjuk – ez az időszak a nyaralások miatt kevésbé alkalmas emlékhangversenyek rendezésére. Ezért a Zselízi Hangok polgári társulás és a Szlovákiai Magyar Zenebarátok Társasága úgy látta jónak, hogy május 11-ére tűzze ki a Szíjjártó Jenő Kórusfesztivál időpontját. A hangverseny anyagi háttérének előteremtésében jelentős szerepet vállalt Zseliz önkormányzata, a Csemadok Zselízi Alapszervezete, a Szíjjártó Jenő Művészeti Öröksége Egyesület és a helyi Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola.

Szíjjártó Fesztivál – miért éppen Zselízen? – tehetnénk föl a kérdést, hiszen a zeneszerző Gölnicbányán született, Pozsonyban hunyt el, a pozsonypüspöki temetőben nyugszik, gyűjtőútjai pedig többnyire a Zoborvidékre és a Gömörbe vezették. Szükszavú ember volt; ritkán állt rá, hogy riportot adjon, ám amikor arra kérték, beszéljen magáról, sohasem felejtette el Zseliz nevét megemlíteni. Kövesdi Jánosnak egyszer így vallott: „Amit legnagyobb sikerként tartok nyilván, nem is a professzionális jellegű és előadóművészi szempontból magasabb kategóriájú akciók egyike, hanem az 1961-i zselízi énekkari fesztivál záró összkórusa. Erre az alkalomra írtam Weöres Sándor versére a *Békét akarunk* című kórusművet gyermek- és vegyeskarra. Amilyen forró légkört képes volt az a hatszáz gyermekből és ugyanannyi felnőttből álló kórus előidézni, azt igazán nehéz leírni.” Özvegyével, a közülünk azóta sajnálatos hirtelenséggel távozó Ilonkával, már évekkal ezelőtt

elhatároztuk, hogy a centenáriumi kórustalálkozót Zselízen szervezzük meg.

A fesztiválon öt kórus vett részt: a Zselízi Alapiskola Franz Schubert Gyermekkara, a zselízi Franz Schubert Vegyeskar, a Peredi Nőikar, a komáromi Concordia Vegyeskar és a Szlovákiai Magyar Pedagógusok Vass Lajos Kórusa. A kórustalálkozón való részvétel feltétele volt legalább egy Szíjjártó-mű előadása. Az ünnepi hangversenyen a közönség (más művek mellett) pontosan tíz Szíjjártó-mű előadásának taposolhatott: a gyermekkar (vez.: Horváth Diana), amely egy nappal korábban még a Csengő Énekszón szerepelt (és ott ezüstkoszorút szerzett), az *Azért jöttünk ide karikázni* című gyermekdalfeldolgozást adta elő. A Peredi Nőikart (vez.: Jónás Katalin) nem mindennapi feladat elé állították a szervezők: azzal bízták meg, hogy tanulja meg Szíjjártó Jenő legigényesebb nőikari művét, a Csontos Vilmos versére írt *Balladát*. A közönség vastapsa jelezte, hogy ez mértéken felül sikerült. A házigazda Franz Schubert Vegyeskar (karnagy: Horváth Géza) a zoborvidéki népdalokra írt feldolgozást, az *Öt kurta kórust*, a komáromi Concordia (vez.: Stubendek István) pedig a Szent Iván-napi dalokra komponált *Magos a rutafát* választotta. A Szlovákiai Magyar Pedagógusok Vass Lajos Kórusa immár több mint egy évtizede kezdte fölépíteni Szíjjártó-repertoárját, ebből ezen az hangversenyen hat művet adott elő. A Dénes György versére írt *Csallóközt* a zeneszerző karnagy-uno-kája, Szíjjártó Albertina vezényelte. (Ezt a művet Szíjjártó Jenő a dunaszerdahelyi Bartók Béla Vegyeskarnak és karnagyának, Jarábik Imrének ajánlotta. A kórus ennek a műnek az előadásával emlékezett a nemrég elhunyt

karnagyra.) A Gyurcsó István versére, a Tanítókórus megalakulásának 20. évfordulójára komponált *Anyai szót* és a Weöres Sándor versére írt *A meséről* című művet a kórus művészeti vezetője, Józsa Mónika vezényelte. A *Három zoborvidéki magyar népdal* című nőikari feldolgozást és a *Piros alma; Ungvár megye c.* vegyeskari népdalfeldolgozást Szűcs Dániel vezényelte. A hangverseny-záró összkart, Szíjjártó Jenő legismertebb művét, az *Esti hangulat Zsérént* Józsa Mónika vezényelte.

A Szíjjártó Fesztivált megtisztelte jelenlétével a kórustalálkozó fővédnöke: Juhász András mérnök, Zseliz polgármestere, Csenger Tibor mérnök, Nyitra Megye (zselízi illetőségű) alelnöke, ifj. Szíjjártó Jenő és családja, Szalay Szilvia, a Szlovákiai Magyar Zenebarátok Társaságának elnöke, Kazán József, a SZMZT Harmónia-életműdíjas választmányi tagja, a szlovákiai kórusfesztiválok szervezője, Sárai András, a Csemadok zselízi alapszervezetének elnöke, és ott láthattuk a közönség sorában Bodor Éva operaénekest is, aki annak idején a zselízi Franz Schubert Gyermekkarban bontogatta szárnyait.

A szervezők elsődleges célja az volt, hogy népszerűsítse, a szlovákiai magyar kórusokkal „műsoron tartassa” a száz éve született zeneszerző műveit. Ez nem mindig egyszerű, hiszen kompozícióit Szíjjártó Jenő már a XXI. századnak írta. Betanulásuk, előadásuk a karnagyok részéről igényes hozzáállást, az énekesektől pedig nem kevés türelmet követel. A közönség és a fellépők véleménye egyaránt az volt, hogy a fesztivál teljesítette küldetését: minden remény megvan arra, hogy kórusaink a jövőben rendszeresen előadják Szíjjártó Jenő műveit.