

tos utójátékát alkotják. Célia szépségét, a szerelem boldogságát emeli ki a *Kiben az Celia szerelméért való gyötrelméről szól...* kezdetű versében. A malom és a harang képét egy hosszabb gondolatsoron keresztül fejt ki. Ezek irodalmi toposzok, vagyis évszázadokon átívelő vándormotívumok. A vers elolvasása után értelmezzék ezt a két szimbólumot! Minek a kifejezői ezek?

- Balassi szerelmi költészetét ismerve milyen nőszemlélet rajzolódik ki a műveiből?
- A Balassa-kódexet 1874-ig a családi könyvtár rejtette. Nézzenek utána a diákok, mit tartalmaz ez a kódex!
- A kódex másolója egy kis felvezetéssel kezdi a művet. Gondolkodjanak el a diákok, hogy milyen következményei lehettek a másolásnak! Válaszokat indokolják meg!
- A kódex másolójától tudjuk, hogy a költő a verseit daltamra írta. A XVI. században Európa-szerte a mindennapi élethez tartozott a muzsikálás. Természetes tehát, hogy a vers együtt élt a zenével. Hallgassák meg a diákok kedvenc versüket megzenésítve vagy írjanak a kedvenc versükhöz dallamot!
- Gyűjtsenek a vitézi étellel kapcsolatos XVI. századi műveket! Melyek lehettek volna Balassi forrásai is?
- Tartsanak kiselőadást a XVI. századi magyar végvárok szerepéről és a végvári életről!
- Írjanak pár soros verset a végvári életről, olvassák fel egymásnak az osztályban!
- Mitől egyediek, különlegesek Balassi istenes versei? Indokolják meg röviden!
- Gyűjtsék össze Balassi vallásos lírájának reneszánsz vonásait!



Nagy Attila felvétele

NAGY ATTILA

KOVÁCS ATTILA ISZLÁMKUTATÓ KAPTA A 2020-AS VÁMBÉRY-DÍJAT

Rendhagyó módon, az online térben tartották meg a Vámbéry-konferenciát, ezúttal a Termálfürdő konferenciaterméből közvetítve. A Vámbéry Polgári Társulás hagyományos eseményén a Vámbéry-díjat is átadták – azt idén Kovács Attila iszlámkutató kapta.

A november 6-ai online konferencián Hájos Zoltán polgármester is köszöntötte a Kelet-kutató szaktekinetelyeket, egyben a sajnálatát is kifejezve, hogy most nincs lehetőség a városháza dísztermében üdvözölni a kutatókat.

„A 2020-as év sajnos mindannyiunk számára felejthetetlen – mi sem tudtunk most találkozni a Csallóköz központjában. Ez a díjátadás azonban maradjon és legyen továbbra is ünnep és öröm a számunkra, s kívánunk a díj mellé további számos szakmai sikert Kovács Attilának” – fogalmazott Hájos Zoltán, majd Hodossy Gyulával, a Vámbéry Polgári Társulás igazgatójával átadták a kutatónak a Vámbéry-díjat.

„Remélem, hogy sokszor fogunk még találkozni a Vámbéry-konferencián, élőben is, hiszen nekem is sokat adott szakmailag e konferencia. Nagyon örülök a díjnak, Vámbéry iránt érzett tiszteletem okán is” – köszönte meg az elismerést Kovács Attila, akinek az iszlám állam képi reprezentáció-

járól írt cikke rendkívül idézett írás volt az utóbbi években.

Kovács Attila a pozsonyi Comenius Egyetem Bölcsészettudományi Kara Összehasonlító Vallástudomány Tanszékének docense. Tanít emellett Brünneben, vallástudományi szakon és szociális antropológián is. Alapvetően az iszlámmal, azon belül is a vizualitás és az iszlám viszonyával foglalkozik.

„Ez fontos téma, sok szempontból. Vizualis világban élünk, ez a muszlim világra is érvényes, akármennyire is korlátozott ott vallásilag a képek szerepe. Mert a gyakorlatban a képek működnek, főleg különböző csoportoknál, beleértve az olyan radikális iszlám szervezeteknél is, mint például az iszlám állam” – mondta el Kovács Attila.

S hogy mit jelent számára a Vámbéry-díj, azt a következőképpen fogalmazta meg:

„Ez egy fontos elismerés. Sajnos nem elégszer hangzik el, de a Vámbéry-konferencia ma Közép-Európa leghosszabb ideje működő orientalisztikai tárgyú konferenciája. Fontos tudományos fórum, és maga a díj ennek a fórumnak a megnyilvánulása. Elismerés Vámbéry személye, de a tudományos társaságban részt vevő kutatók kapcsán is.”

Forrás: <https://dunaszerdahelyi.sk/kovacs-attila-islamkutato-kapta-vambery-dijat>