

STIRBER LAJOS

TÁRJUK KI SZÍVÜNKET – HAZAI SZERZŐK ÉS ELŐADÓK HANGVERSENYE ZSÉRÉN

„Amint a villamos vezeték szertefut az országban, mind több és több faluban, kigyújtva a világosságot árasztó fényt, úgy lesztek ti is kulturális életünk hálozatának vezetői. Amerre kerültek az életben, magatokkal viszik a zenei műveltséget, az értékes zene szeretetét, ...világosságot árasztva szebbé teszik majd magatok és mások életét.” (Kodály Zoltán)

A pandémia okozta akadályok közös akarattal való legyőzését, elhárítását követően, 2021. november 13-án Zsérén, a Szent Miklós római katolikus templomban került sor a *Tárjuk ki szívünket* című rendezvényre. A Nyitra Megye Önkormányzata, Nyitra Megye Népművelési Központja, a Szlovákiai Magyar Zenebarátok Társasága, a pozsonyi Zenei Központ és Zsére Község Önkormányzata által szervezett rendezvény – miként Sándor Marianna, a kedves műsorvezető szlovák és magyar nyelven is tolmácsolta – „küldetése a szlovákiai zeneművészet népszerűsítése” volt. A szervezők nevében szintúgy ő köszöntötte a hangverseny közönségét, köztük a koncertet jelenlétükkel megtisztelő vendégeket: ifj. Szijjártó Jenőt és feleségét, Szijjártó Jenő lányát, Ilonát és férjét, Szalai Szilviát, a SZMZT elnökét, Daniela Gundovát, a NYMK igazgatóját és Zsebi Józsefet, Zsére község polgármesterét.

A hangverseny első szereplője az 1971-ben alakult – egyebek mellett a Galántai Kodály Napokon eddig öt aranykoszorús minősítést szerzett –, ma is kiváló formában lévő, szépen-üden csengő koloni Zobor Hangja Vegyeskar volt. Műsoruk: Milan Novák: *Midőn a Szűz magzatát*, Zdenko Mikula: *Köszöntsük imádással*, Németh-Samorínsky István: *Nyolc magyar népdal* – II., III., V. tétel. Zongorán

közreműködött Ternóczky István, vezényelt Tóth Katalin.

A kórusmuzsikát hangszeres zene váltotta, a – Dobi Géza hegedűművész, tanár, zeneszerző által, a Csemadok Városi Szervezete keretében több mint 50 évvel ezelőtt alapított – Komáromi Kamarazenekar fellépése következett. A vonósenekar jelenlegi tagjai: konzervatóriumok abszolvenszei, zeneművészeti egyetemek vonós tanszékeinek hallgatói, valamint gyakorlati zenepedagógusok. A zenekar most koncertmestere, Boris Borsányi vezetésével, egyben szólójával szólaltatta meg Szijjártó Jenő: *Közép-szlovákiai népdalok* – versenymű hegedűre és népi zenekarra című „sajátos hangzású”, méltánytalanul ritkán hallható, értékes kompozícióját. Apropos: egy gondolat! A versenyműben feldolgozott népdalok – a mű felcsendülése előtt – szólólista, szólólisták által való elénekeltetése a hallgatót (talán) motiváltabbá tehetné az érdekes, igényes hangszeres mű befogadására.

Majd ismét kóruszene következett: a Szlovákiai Magyar Pedagógusok Vass Lajos Kórusa – amely 1964-ben alakult, a közelmúltban Magyar Örökség Díjjal jutalmazott Szijjártó Jenő kitartó munkájának köszönhetően Csehszlovákiai Magyar Tanítók Központi Énekkara (CSMTK) néven ismert kórus – vonult a színpadra. Az énekkar fennállásának 57 éve alatt számos hazai és külföldi sikert aratott, mit több kitüntetés is fémjelez: Pro Cultura Hungarica-díj – 2000, Esterházy Emlékérem – 2009, Kóta-díj – 2008, Harmónia-díj – 2015. A kórus tagjai havonta egy hétvégén jönnek össze az éppen esedékes fellépés helyszínén vagy annak közelében. A rangos, sokkal több odafigyelést, publicitást érdemlő „csapat” művészeti vezető-

je Józsa Mónika, a Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem oktatója, a Magyar Kodály Társaság tiszteletbeli tagja, vendégkarnagya Kocsis-Holper Zoltán, a Kodály Kórus Debrecen vezető karnagya, a soproni Kórus Spontánusz művészeti vezetője. A fáradhatatlan, lelkes kollégák nagy műsorát hallgatva az ötlött fel bennem, hogy Kodály Tanár úr bizonyára az „ilyenek” láttán-hallatán fogalmazta meg a következő „üzenetet”: „Az igazi művészet az emberiség emelkedésének egyik leghatalmasabb eszköze, aki minél több embernek hozzáférhetőbbé teszi, az emberiség jövője.”

A „jőtevők” kórusának műsorában elhangzott: Szijjártó Jenő–Dénes György: *Csallóköz*, Szijjártó Jenő–Weöres Sándor: *A meséről*, Albrecht Sándor: *Missa in C*. Szólót énekelt Horváth Diana, közreműködött a Komáromi kamarazenekar, vezényelt Józsa Mónika és Kocsis-Holper Zoltán.

A hazai értékeket felvonultató, kiválóra sikerült rendezvény ötletgazdája és fő szorgalmazója (most is) Kazán József karnagy, a SZMZT alelnöke volt. A hangversenyt követően a szervezők nevében a műsorvezető így köszönt el: „Köszönjük valamennyi fellépőnek a közreműködést és az igényes művészi munkát. Külön köszönet a zsérei önkormányzatnak és az Egyházi Hivatalnak, hogy ebben a nehéz időszakban teret adtak és támogatásukkal hozzájárultak e nemes rendezvény megvalósításához.”

Megszívlelésre az arra illetékeseknek! Az ilyen és az ehhez hasonló műsorokat fel kellene kínálni, utaztatni kellene, hogy előadók „világosságot árasztva szebbé tegyék majd maguk és mások életét”, mindenütt, amerre csak járnak.

