

STIRBER LAJOS

A KOMÁROMI KAMARAZENEKAR ÚJÉVI HANGVERSENYE

„A házról házra járó, jókívánságos köszöntők ma jóformán alamizsnagyűjtésnek látszanak... A régi embernek szinte varázserejű érték lehetett, amit szívesen viszonzott tőle telhetően. A sok ünnepi, névnapi köszöntő egy melegebb, barátságosabb, testvéribb, emberszeretőbb népelet emléke!”

Kodály Zoltán előbbi, az ún. jeles napokat méltató gondolatai a Komáromi Kamarazenekar 2022. január 29-én, Tiszti Pavilonunk patinás dísztermében telt ház előtt megtartott, újabb ötletekkel teli, a nemes szórakoztatást felvállaló műsorát végighallgatva ötlöttek fel bennem. Ez a koncert számomra a mai megbolydult világunknál ilyen „melegebb, barátságosabb, testvéribb, emberszeretőbb” életérzéseket közvetítő ajándék, újévi köszöntő volt a javából! Már a hangversenyt nyitó Vivaldi-mű – Eva Sýkorová gondosan kidolgozott fuvolaszólójával és a zenekar művészeti vezetője, Ervin Romano Fulmek vezényletével – igazi ünnepi

atmoszférát teremtett: elhitette a szerző által a mű partitúrájába írottakat: „Íme, a tél, az örömet hozó!” A koncertmester Boris Borsányi vezette, hangversenyről hangversenyre egyre összehozottabban muzsikáló zenekar mind Edvard Grieg *Peer Gynt* című, mind P. I. Csajkovszkij *Diótörő* című szvitjének nívós előadásával a romantika gazdag érzélemvilágát idézte fel. A hangverseny befejezésekként, emelve annak fényét, a Kodály által legszebb hangszernek tartott emberi hang is felzengett. Ervin Romano Fulmek – *What Love told me* (Mit mondott nekem a szerelem) című dalciklusából két dal és a szerző *Ave Maria* című szerzeménye (a Kantantína női kamarakórus egy csoportja, valamint Marian Tóth gitáros közreműködésével) a hallgatóság nagy örömeire neves énekművészünk, Becse Szabó Ilona stílusos tolmácsolásában került előadásra.

Jómagam úgy vélem, hogy az egykori hagyományt, miszerint a jókí-

vánságos köszöntőket, a régi ember számára szinte varázserejű értéket tőle telhetően viszonzni kellett, ma is érdemes folytatni. A kamarazenekarunk hangversenyein kapott „varázserejű értéket” nekünk, a lokálpatriótáknak is illik viszonzni. Így ezúton is köszönjük a fellépők és a szervezők önzetlen munkáját, az együttes fenntartóinak – a helyi művészeti alapiskolának (élén igazgatójával, Pasztorek Nándorral), az Egressy Béni Városi Művelődési Központnak (Lakatos Róbert igazgatóval az élén) – a gondoskodást, Komárom városának (Keszegh Béla polgármesterével az élén) az odafigyelést, az erkölcsi és anyagi támogatást.

A Pro Urbe-díjas Komáromi Kamarazenekar a jövőben is szeretettel várja hangversenyeire a semmivel sem pótolható, élő zenére vágyó kedves közönséget. Mi több, szívesen tesz eleget más helységekbe hívó vendégszerepléseknek is. Vivát, Komárom! Vivát, Komáromi Kamarazenekar!

