

STIRBER LAJOS

GAZDAG ÉVADOT ZÁRT A 20 ÉVES KOMÁROMI GAUDIUM VEGYES KAR ÉS HANGSZERES KAMARAEGYÜTTES

A Gaudium vegyes kar és hangszeres kamaraegyüttes a komáromi Jókai Mór Alapiskola és az Egressy Béni Városi Művelődési Központ csoportja. A Gaudiumnak a nevezett iskola jubiláló kórusainak – a Kaszás Jánosné által alapított 50 +1 éves Kicsinyek Kórusának és a Pálinkás Zsuzsa alapította 60+1 éves Gyerekkarának – azon egykori tagjai voltak a megalapítói, akik már gyermekként megszerették a kórusmuzsikát, a közös éneklést, muzsikálást, és felnőttként is örömmel, azaz gaudiummal teszik ezt; innen a csoport elnevezése is, Gaudium.

Lévén, hogy a Gaudium iskolai együttes, számára a tanév számít évadnak, a 2021/2022-es évad tevékenysége ekképpen alakult. Amellett, hogy a Gaudium énekkar és hangszeres kamaraegyüttes, egyben polgári társulás is vezetősége – Pipper László, Kis Anita, Kolozsi Ildikó, Grassl Ferdinánd – kiváló szervezésének köszönhetően kellemes, tartalmas, hasznos összpontosítással kezdte az évadot Ipolyszakállason, *Mit tehetnék érted?* címmel nagyszerű műsort adott. Az együttes következő rendezvénye a XIX. Vox Humana volt, amelyet a járvány miatt (a hagyománytól eltérően) április helyett csak októberben sikerült megtartani, a komáromi felnőtt énekkarok – a Csemadok Komáromi Városi Szervezete és az Egressy Béni VMK Concordia (karnagy: Stubendek István), az Egressy Béni VMK Kantantina (karnagy: Katarina Čupková) – társulásával, valamint a helyi művészeti alapiskola, Kulin Eduard vezette Növendékezenekara és a Te Deum Laudamus kamarakórus, Alistál (karnagy: Oros Márta) együttesek vendégszereplésével. Hagyományos adventi hangversenyünk a járvány miatt sajnos ebben az évadban is elmaradt. A téli időszak a Gaudium fennállásának 20. évfordulója méltó megünneplésére való szorgos felkészüléssel telt el. Áprilisban aztán örömmel tettünk eleget a Concordia vegyes kar meghívásának, hogy énekeljünk fennállásuk 40. évfordulója alkalmából rendezett ünnepi hangversenyükön. Felejthetetlen élmény marad a hangverseny zárószámának, Kodály Zoltán *Kállai kettős* című művének közös előadása. Május 20-án, a 25. születésnapját ünneplő Kantantina meghívásának tettünk eleget: őket köszöntöttük műsorunkkal.

Május 27-én a felejthetetlen jó barát, Vitéz Nagy János László grafikus-, fafaragó- és festőművész, egykori kórustagunk *Életmű* című tárlatának megnyitóján énekeltünk. Másnap, május 28-án XX. VOX HUMANA – *Gaudium 20* címmel jubileumi hangversenyt adtunk. Lakatos Róbertnek, az Egressy Béni Városi Művelődési Központ igazgatójának üdvözlő szavait követően Keszegh Béla, Komárom város polgármestere mondott kedves köszöntőt. Mivel a rendezvény többszörös évfordulók jegyében zajlott, főhajtásként Kodály Zoltán emléke előtt (születésének 140. évfordulója alkalmából), a hangverseny nyitószámaként az egyesített kórusok Bárdos Lajos–Kerényi György *Dominus Zoltanus* című művét, a mestert dicsőítő kánont énekelték, bezengve vele a Tiszti Pavilon patinás dísztermét, így teremtve ünnepi atmoszférát.

Tamási Áronnal valljuk: „Aki nem ismeri múltját, nem értékeli a jelent, amely a jövőnek a hordozója.” E gondolat szellemében a Gaudium úgy határozott, hogy ezen a hangversenyen csak komáromi szerzők műveit tűzi műsorára. Az összkar után a színen maradvá Schmidthauer Lajos *Sanctus* és *Stabat Mater* című műveit énekelte, Grassl Ferdinánd vezényletével. Majd ősbemutatóra került sor: Rozványi Dávid Solymáron élő költő Gaudium-hoz írt versét Zsákovics László zenésítette meg. *Énekeljetek!* címmel nagyszabású, hangszerkíséretes kórusmű csendült fel. A szerzőpáros jelenlétében bemutatott mű a helyi művészeti alapiskola tanárainak – Fekete Éva: zongora, a tanárnő növendéke, Búzás Eszter: fuvola, Harmat Rudolf, Fekete Vince, Kulin Eduard, Boris Borsányi: hegedű, Siposs Jenő: gitár – közreműködésével és Stirber Lajos vezényletével nagy sikert aratott.

A Gaudium fellépését követően kiválóan szerepeltek a Jókai Mór Alapiskola énekkarai is: a Kicsinyek Kórusa Pfeiferlik Annamária, a Gyermekkar Juhász Mónika vezényletével. Majd az egyesített jókais kórusok Koltai Gergely–Reményik Sándor *Templom és iskola* című dalát adták elő.

Ezek után a Kantantina, a Concordia, a Cantus Iuventus – a Selye János Egyetem női kara, karnagya Orsovics Yvette – köszöntötték nívós műsorral az ünnepeket.

Ezt követően ismét a Gaudium lépett dobogóra további komáromi szerzők: Dobi Géza, Schmidt Viktor, Krizsán József, Lehár Ferenc egy-egy szerzeményének előadásával, közben Kodály Zoltán ritkán hallható üzenete is elhangzott: „Amiként Jókai Mór történeteivel, Lehár Ferenc dallamaival szerzett örömet az emberek millióinak.” A hangversenyt záró művet, Kodály *Esti dalát* az egyesített kórusok énekelték Stubendek István vezényletével.

Június 4-én a Gaudium felettébb megtisztelő meghívásnak tett eleget: a Csemadok Országos Tanácsa szervezésében, a Nemzeti Összetartozás Napja ünnepségén, Éberhardon mutathatta be a *Históriás ének* című zenés-verses összeállítását, a szép magyar szó és szép magyar ének által tolmácsolva nagyjaink hitet adó, reményt keltő üzeneteit.

Június 18-án a váchartyáni Farkas Pál vezette Canzonetta női kar kedves meghívásának tettünk eleget. A kedves csapatot vendégszereplőként adventi hangversenyünkre várjuk tisztelettel és szeretettel.

A következő 2022/23-as évadot ismét összpontosítással kezdjük szeptemberben. Továbbra is „Nyitva van az aranykapu, csak bújjatok rajta”. A Gaudium minden énekelni tudó és szerető, jó közösségbe vágó érdeklődőt szeretettel vár soraiba. Az énekkar és a hangszeres kamaraegyüttes minden tagjának a velem való együttműködését nagyon köszönöm!