

Vezető szerkesztő:
Brutovszky Gabriella

Korrektor:
Petres Sándor

Örökös munkatárs: Turczel Lajos

Tiszteletbeli munkatárs:
Fibi Sándor

A szerkesztőbizottság elnöke:
Pintes Gábor

Tagok:
Bolemant Lilla
Elek József
Fehér Ágota
Herdics Kalocsányi Mónika
Horváth Géza
Hrbáček Magdaléna
Kralina Hoboth Katalin
Puskás Andrea
Szabó Tibor
Tóth Katalin
Tóth Tibor
Vančo Ildikó

Tördelőszerkesztő:
Rácz Éva

Webadminisztrátor:
Decsi Zoltán

Fotós:
Nagy Fanni

Kiadja:
Katedra Polgári Társulás

Elérhetőség:
Katedra Polgári Társulás
Október utca 1493/10, 929 01 Dunaszerdahely
(Októbrová 1493/10, 929 01 Dunajská Streda)
Tel.: +421 907 212 393
katedrapolgaritarsulas@gmail.com
www.katedra.sk

KATEDRA
mesaník
ročník XXXI., 3. číslo, november 2023
Vydavateľ:
Katedra Polgári Társulás
Októbrová 1493/10, 929 01 Dunajská Streda
IČO: 54187524
ISSN 2729-9066

REDAKCIA / SZERKESZTŐSÉGÜNK:
Katedra Polgári Társulás
Október utca 1493/10, 929 01 Dunaszerdahely
(Októbrová 1493/10, 929 01 Dunajská Streda)
Tel.: +421 907 212 393

Honlap: <http://www.katedra.sk>
katedra.szerkesztoseg@gmail.com

Minden jog fenntartva.
Kéziratokat nem őrzünk meg
és nem küldünk vissza.



BEZÁNYI-THURÓCZY FLÓRA

AUTENTIKUS TÁNC ÉS MESÉS ZENE: AZ IFJÚ SZIVEK TÁNCSZÍNHÁZ VARÁZSLATA A MI KIS FALUNKBAN!

A nyár enyhe szellőjében, amikor már a forró napfény melegítette az arcunkat, egy különleges eseményre készültünk a mi kis falunkban, Zsérén. Az Ifjú Szivek Táncszínház érkezett hozzánk, hogy elvarázsoljon minket hagyományos közép-európai néptáncokkal és népzenei dallamokkal. Ez az előadás – amely Kakukktojás 2. címmel szerepel változatos repertoárjukban – egy valódi kulturális csemege volt minden korosztály számára. Csodálatosan ötvözte az autentikus néptáncot és népzenei a múlt század legismertebb magyar rajzfilmslágerjeivel.

Mindig is imádtam táncolni! A mesék káprázatos, színes és nyüzsgő képi világa pedig már gyerekkoromban a televízió képernyője elé ültetett. Olyannyira rajongtam a mesékért, hogy előfordult, hogy a VHS kazettán levő mesét újra fel kellett venniük a szüleimnek. Ez a rajongás a mai napig töretlen, így számomra az a pillanat, amikor a tánc, a zene és a mesék világa találkozik, csakis egy káprázatos dolog lehet.

Már egy órával az előadás kezdete előtt megérkeztünk a közösségi házba, hogy biztosan jó helyünk legyen. Teljesen újszerű élmény volt számomra egy közösségi ház zöld, bársonyszöves székei közül kiválasztani a megfelelőt, hiszen eddig a budapesti színházak zsöllyei között kellett eligazodnom. Hálás voltam, hogy kivételesen nem a balközép, 12. sorában kell keresgélnem a 11-es széket, miközben a – már lelkesen befészkelte – színházrajongók feltessékélése közben vadul kutakodok a fejemben a helyemre beülés illemszabályai között. Ezen a napon viszont ez a dilemma teljesen lényegtelennek bizonyult. Elfoglaltuk a helyünket valahol a 2. sor közepén. Tíz perc múlva el is kezdődött az előadás. Amint a színpadra léptek a táncosok, a – hegedűkből, brácsából és nagybőgőből álló – zenekar megszólaltatta hangszereit, mellyel szinte azonnal magukkal ragadták a közönség figyelmét.

Számomra a legmeghatározóbb élményfalat az volt, hogy a színpadon felbukkantak a múlt század legismertebb magyar rajzfilmjeinek – Dr. Bubó, Mézga család, A nagy ho-ho-ho horgász, Harry Potter, Macskafogó – jól ismert dalai, melyek a gyerekkorom legszebb emlékeit idézték fel bennem. A közönségben ülő embereknek is jól láthatóan nosztalgikus élmény volt, hiszen az ütemes taps és nevetés fel-felcsendült minden sorban. Az élménytől valahogy mindenki egyszerre érezhette magát kisgyerekeknek és felnőtteknek. Az Ifjú Szivek Táncszínház előadása nemcsak meghatározó kulturális élmény volt, hanem kellemes utazás is a múltba.

Engem arra emlékeztetett ez az élménydús egy óra, hogy a kultúránk és a hagyományaink fontosak, az életünk szerves részét képezik, és ezt nem szabad elfelejtenünk. Az este után úgy éreztem, hogy újra átéltem egy kis részét a gazdag és sokszínű kultúránknak. Ráadásul még régről imádott és kívülről fújható, szívemhez közeli mesedalokat is énekelhettem, ho-ho-ho...!