



Rakottyay Katalin

## Mi a pálya?\*

### Színházi nevelési foglalkozás a középiskolák 2-3. évfolyama számára

**VEKKER MŰHELY:  
„MI A PÁLYA?”**

#### KINEK ÉS MIÉRT?

„Olyan színházi-nevelési műhely vagyunk, akik élmény alapú foglalkozásokon keresztül fejlesztik az egyéneket és közösségeket, hogy azok önmagukat ismerő, nyitott, felelősségteljes részei legyenek a társadalomnak.”

A TANDEM n.o. és a Gurigongo Symposium együttműködéséből jött létre a Vekker Színházi Nevelési Műhely 2013 augusztusában (www.vekkermuhely.blogspot.sk), melynek alapító tagjai Czuczor Nóra, Gaál Julianna, Langschadl Virág és Rakottyay Katalin. A módszertani segítséget a budapesti székhelyű Káva Kulturális Műhely két szakembere, Sereglei András rendező-drámatanár és Kardos János színész-drámatanár nyújtotta.

Az idei *Mi a pálya?* címet viselő első színházi nevelési foglalkozás a középiskolák 2-3. évfolyama számára készült, alapjául a TANDEM n.o. *Állj pályára* című kutatási anyaga szolgált. A tanulmányban arra a kérdésre keresték a választ, hogy a szlovákiai magyar középiskolások, gimnazista diákok hogyan gondolkodnak leendő pályájukról, mi alapján választanak foglalkozást maguknak, melyek azok a tényezők, amelyek ebben a döntésben befolyásolják őket. Továbbá arra

keresték a választ, hogy ennek a döntési, illetve választási folyamatnak hol vannak a legnagyobb akadályai, ahol leginkább segítségre, támogatásra, esetleg tanácsra szorulnak.

#### HOGYAN?

A színházi nevelési foglalkozás – theatre in education – egy olyan komplex színházi nevelési program, mely nem hagyományos színházat kínál nézőinek. Lényege, hogy a programban résztvevőket intenzív színházi élményeken keresztül sarkallja az őket körülvevő világ megértésére és az ahhoz való viszonyuk kialakítására. Az erőteljes színházi élmény nyújtja a közös gondolkodás alapját. Minél intenzívebb a színházi élmény, annál inkább vonódnak be a programban résztvevők a szereplők helyzetébe és egyben a közös játékba, amit ők maguk is alakíthatnak a foglalkozás során. A program tehát színházi részből és azt követő feldolgozó részből áll. A nézők így aktív részeseivé válhatnak a játéknak, a drámai helyzet felkínálta lehetőségeken keresztül közösen gondolkodhatnak, véleményt mondhatnak, vitatkozhatnak egymással és a színészekkel, megvizsgálhatják az adott szereplő helyzetét. A színházi nevelési programban színész-drámatanárok dolgoznak egy osztálynyi csoporttal – alap-, illetve középiskolásokkal –, hogy minden gondolat,

ötlet, vélemény meghallgatásra találjon. A színész-drámatanárok fő feladata a játékban a „provokáció”, amit pontosan megfogalmazott kérdésekkel érnek el, lehetőséget adva ezáltal a szabad véleménynyilvánításnak.

Első foglalkozásunk központi témája is a pályaválasztás, pályaorientáció. A drámai helyzetekben megformált négy női szereplő történetén keresztül vizsgálunk meg a pályaválasztáshoz kapcsolódó néhány fontos alapkérdést, tesszünk fel önmagunknak kérdéseket a közvetlen környezetünk és önmagunk megértésére, megismerésére:

- Hogyan tudok szabadon és jó döntést hozni?
- Mi lesz velem, ha később megbánom a döntésem?
- Milyen segítségre van szükségem ahhoz, hogy jó döntést hozzak?
- Mennyire hagyjam befolyásolni magam mások által?

A foglalkozáson résztvevő fiatalok számára e kérdések által is lehetőséget adunk a közös gondolkodásra a jövőtervezést illetően. Célunk a fiataloknál nem egy konkrét kérdés megválaszolása vagy döntés meghozatala, hanem a választásban rejülő számtalan lehetőségre való rámutatás, hogy a fiatalok, felmérve saját tudásukat és tapasztalatukat, kezdjenek el tudatosan foglalkozni jövőjükkel.

#### HOL ÉS MIKOR?

Az idei félévben a tervek szerint 10 előadást valósítunk meg a szlovákiai magyar középiskolákban. Az első foglalkozás helyszínül a komáromi Marianum Egyházi Iskolaközpont szolgált. Egy 20 fős osztályban mutatuk be 2013. szeptember 23-án programunkat. Második foglalkozásunk az alsóbodoki Magyar Tannyelvű Magán-szakközépiskola kollégistáinak valósult meg 2013. október 3-án. Ez az egynéhány tapasztalat azt mutatja, hogy a fiatalok nagy érdeklődést mutatnak programunk iránt, aktívan bekapcsolódnak a beszélgetésekbe és vitákba.

Ha felkeltettük érdeklődésüket a programunk iránt, jelentkezni az alábbi elérhetőségen lehet:

Gaál Julianna – projektvezető  
Email-cím: vekker.muhely@tandemno.sk,  
gaal.julianna@tandemno.sk  
Telefonszám:  
+421 948 620 694, +421 908 708 575

\*A Szlovák Köztársaság Kormányhivatalának Nemzeti Kisebbségek Kultúrája 2013 program támogatásával