

# A Négyszögletű Kerek erdő módszertani feldolgozása 4. osztályosok számára – II. rész

## Maminti, a kicsi zöld tündér című fejezet óravázlata

Tematikus egység:	szövegfeldolgozás
Az óra típusa:	új tananyag (duplaóra)
Eszközök:	feladatlap, képek a szereplőkről, tankönyv, olvasási füzet
Munkaforma:	egyéni, frontális, csoportmunka
Célcsoport:	4. évfolyam

A tanítási óra a *Négyszögletű Kerek Erdő* című meseregény 2. fejezetét dolgozza fel. Az óra célja, hogy önálló olvasmányélményt nyújtson a tanulók számára, felébressze az olvasási kedvet, belső értékek megismerésén alapuló véleményalkotásra neveljen, valamint felhívja a figyelmet a szereplők viselkedésének jellemalakító erejére.

**Ráhangelődő ismétlés feladatlap segítségével** (frontális és kiscsoportos tevékenység):

Az előző órán elsajátított ismeretek felelevenítése először frontális kérdések, majd csoportmunkában végzett tevékenység mentén történik. Ismétlő kérdések: Milyen mesével foglalkoztunk a múlt órán? Kik voltak a szereplői? Miért voltak különlegesek?

Ezután kiscsoportokba osztjuk a gyerekeket. Minden csoport kap egy feladatlapot, amelyben a mese szereplőinek ábrázolását kell összepárosítaniuk a nevükkel és tulajdonságaikkal.

### ISMÉTLŐ FELADATLAPOK:

#### I. csoport:

Kössétek össze a mese szereplőit a megfelelő képekkel!

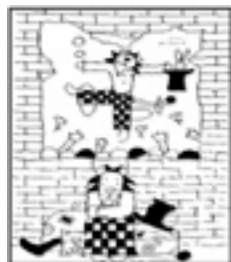
AROMO



LÓ SZERAFIN



BRUCKNER SZIGFRID



MIKKAMAKKA



#### II. csoport:

Kössétek össze a mese szereplőit a megfelelő képekkel!

VACSKAMATI



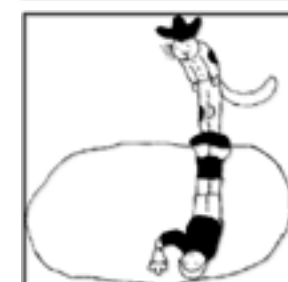
NAGY ZOÁRD



SZÖRNYETEG LAJOS



DÖMDÖDÖM



**III. csoport**

Kössétek össze a mese szereplőit a megfelelő tulajdonságaikkal!

AROMO	<i>a történet hőseit vezeti</i> <i>a hétköznapi világból a mesei erdőbe</i>
LÓ SZERAFIN	<i>a fékezhetetlen agyvelejű nyúl</i>
MIKKAMAKKA	<i>a kék paripa, lócsoda</i>
BRUCKNER SZIGFRID	<i>a kiérdemesült cirkuszi oroszlán</i>

**IV. csoport**

1.) Kössétek össze a mese szereplőit a megfelelő tulajdonságaikkal!

VACSKAMATI	<i>a legjobb szívű behemót</i>
NAGY ZOÁRD	<i>a lépkedő fenyőfa</i>
SZÖRNYETEG LAJOS	<i>aki mindenre csak azt mondja:</i> <i>Dömdödöm</i>
DÖMDÖDÖM	<i>szeleburdi</i>

2.) **Mozgásjáték – Fát vágni** (drámajáték):

A gyerekek körbe állnak, és elmutogatják a következő mondókát a tanár vezetésével:

„Fát vágni.  
Az erdőbe fát vágni.  
El is menjek, ne is menjek  
Az erdőbe fát vágni.  
Balta is van, fejsze is van,  
El is menjek, ne is menjek,  
Az erdőbe fát vágni.  
Itt sincs semmi, ott sincs semmi,  
Balta is van, fejsze is van,  
El is menjek, ne is menjek  
Az erdőbe fát vágni.”  
(egyre gyorsabban mondjuk)

3.) **„Rajzolt favágás”** (frontális megbeszélés, grafikus ábrázolás):

Közös beszélgetés a favágásról: Láttatok már otthon favágást? Hogyan képzelitek el? Rajzoljátok le!

Az illusztráció elkészítése után szóban értékeljük a rajzokat. Ezt követően ismertetjük a tanulókkal az óra tananyagát, amely a favágás témája köré épül, és a múltkori alkalommal megkezdett meseregény 2. fejezetét foglalja magába. Címe: *Maminti, a kicsi zöld tündér*.

4.) **Jóslás** (frontális megbeszélés):

A mese címe hallatán próbáljuk meg elképzelni, vajon ki lehet ez a Maminti. Jósoljuk meg, hogy néz ki, milyen a természete stb.

5.) **A technikai olvasás gyakorlása** (páros munka):

Olvasópárokat állítunk össze, hogy a nehezebben olvasó diákokat a technikailag magasabb szinten álló párjuk segítse. A gyerekek felváltva olvassák a szöveget. A megfelelő haladás érdekében a gyorsabban olvasó hosszabb, a lassabban olvasó gyerekek rövidebb szakaszt olvas el.

6.) **Olvasástechnikai gyakorlatok** (frontális):

A nehezen olvasható szavak kiemelése, gyakorlása közösen. A következő szavakat mondják a tanár után:

mél-tat-lan-ko-dott,  
fa-vá-gó-bri-gád,  
bri-gád-ve-ze-tő,  
mind-any-nyi-un-kat, el-káp-ráz-tat-ta,  
e-u-ka-lip-tusz;  
fel-ci-co-má-zott,  
ne-ki-ve-sel-ked-tek, hü-velyk-uj-já-ba,  
meg-köny-nyeb-bül-ten,  
va-rázs-vesz-szó-vel

7.) **SZÖVEGÉRTŐ FELADATLAP FELDOLGOZÁSA** (EGYÉNI MUNKA):

a.) **Rajz vagy körülírás segítségével magyarázd meg az olvasmányból származó alábbi szavak jelentését! Segítségedre lehet a Magyar értelmező kéziszótár!**

EUKALIPTUSZ:

BRIGÁD:

SITYAK:

b.) **Értelmezd a következő szavakat!**  
*lehurrog*

*sóbálvánnyá váltak*

*méltatlankodott*

*rátartian bebállagott*

*nekiveselkedik*

c.) **Ki mondta?**

„Igazán udvariatlan dolog fát kivágni...”

„Nehogy a reggelimre dőljön!”

„Majd én segíték!”

„Ha lehet, ezeket változtasd vissza.”

d.) **Állapítsd meg, melyik szereplőről van szó!**

A. Tátott szájjal nézte

B. Fájdalmasan siránkozott

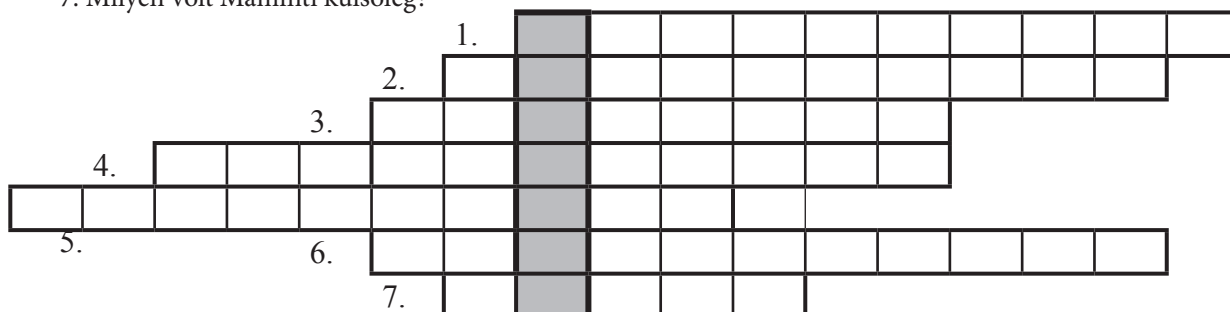
C. A térdét csapkodta nevéttében

D. Lekicsinylően rápillantott

E. Fél kézzel megemelte

## e.) Oldd meg a keresztrejtvényt!

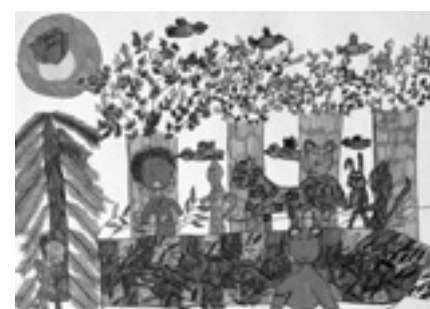
1. Ki volt a brigádvezető a favágásban?
2. Ki képviselte a brigád társaságában a finom szellemet?
3. Kire esett a fa?
4. Milyen fát vágtak ki?
5. Mivé varázsolta Maminti őket?
6. „Hogy fejszével kell elkezdni, a fűrészszel folytatni vagy fordítva? Merről kell odaállni, hova dől a fa, merre kell mellőle szaladni?” – mi történik itt?
7. Milyen volt Maminti külsőleg?



Megoldások: 1. Mikkamakka, 2. Vacsamat, 3. Dömdödöm, 4. eukaliptusz, 5. sóbálvánnyá, 6. vitakoznak, 7. kicsi

**Összefoglalás – Ki vagyok én? (drámajáték):**

Az óra végén összefoglalásképpen kiegészítjük az 1. fejezetben megismert szereplőket az új figurákkal, majd ezt ellenőrizve egy játékot játszunk. Mindenkinek a hátára ragasztunk egy cetlit az egyik szereplő nevével úgy, hogy a cetli viselője ne tudja, mi van a hátára írva. Szabadon járkálva a térben eldöntendő kérdéseket tehetnek fel egymásnak, hogy kinyomozzák, kik is ők valójában. A jó kérdező akár öt válaszból is rájöhet a megoldásra.

**A 2. fejezet gyermekillusztrációi:****Házi feladat (kreatív írás és rajz):**

Gyűjtsetek mesés elemeket a történetből! Mi az, ami csak a fantázia világában történhet meg? Hogyan változ-na meg a történet, ha minden része a mesének „valóságos” lenne?

Az óra elején lerajzolt favágás mellé készíttetek illusztrációt a történet következő mondatára: „Maminti a kicsi zöld tündért Ló Szerafin kék hátára ültették, úgy vitték haza diadallal. Máiig is ott lakik köztük.”

A következő órára olvassátok el a 3. fejezet szövegét.

## 'Cat in the Rain' Lesson Plan

PaedDr. Puskás Andrea, PhD.  
J. Selye University  
Faculty of Education  
Department of Modern Philology

*Level:* Intermediate to Upper-Intermediate

*Time:* 45 min.

*Age of students:* 16+

*Aids:* markers, pieces of paper, copies of worksheets, the copy of the text of Ernest Hemingway's short story *Cat in the Rain*, also available at: <http://www.english.heacademy.ac.uk/explore/resources/seminars/activities/handouts/Hemingway.pdf>

*Objectives:*

- to improve reading comprehension and literary competence
- to encourage speaking via personal involvement
- to initiate discussions on human relationships

- to use vocabulary of adjectives describing emotions
- to motivate students to read English literary texts

**Step 1 – Warm-up**

Students work in pairs, they are given six key words or expressions from the text of the short story as well as its title and they are asked to figure out what the story is going to be about.

The key words are: hotel, umbrella, hotel owner, American wife, Italy

**Step 2 – Jigsaw reading**

The short story is cut up into six passages and students work in pairs or groups of threes to rearrange them into the correct order. *Passage 1* finishes with the sentence “Across the square in the doorway of the café a waiter stood looking out at the empty square.”