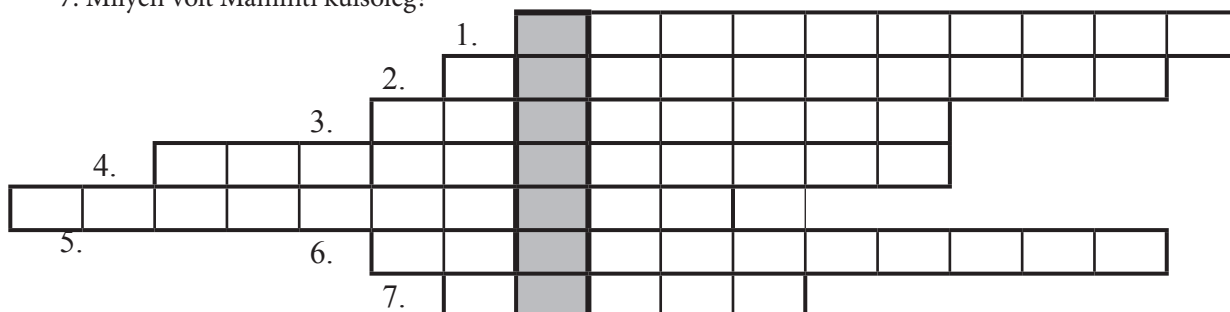


e.) Oldd meg a keresztrejtvényt!

1. Ki volt a brigádvezető a favágásban?
2. Ki képviselte a brigád társaságában a finom szellemet?
3. Kire esett a fa?
4. Milyen fát vágtak ki?
5. Mivé varázsolta Maminti őket?
6. „Hogy fejszével kell elkezdni, a fűrészszel folytatni vagy fordítva? Merről kell odaállni, hova dől a fa, merre kell mellőle szaladni?” – mi történik itt?
7. Milyen volt Maminti külsőleg?



Megoldások: 1. Mikkamakka, 2. Vacskamati, 3. Dömdödöm, 4. eukaliptusz, 5. sóbálvánnyá, 6. vitatkoznak, 7. kicsi

Összefoglalás – Ki vagyok én? (drámajáték):

Az óra végén összefoglalásképpen kiegészítjük az 1. fejezetben megismert szereplőket az új figurákkal, majd ezt ellenőrizve egy játékot játszunk. Mindenkinek a hátára ragasztunk egy cetlit az egyik szereplő nevével úgy, hogy a cetli viselője ne tudja, mi van a hátára írva. Szabadon járkálva a térben eldöntendő kérdéseket tehetnek fel egymásnak, hogy kinyomozzák, kik is ők valójában. A jó kérdező akár öt válaszból is rájöhet a megoldásra.

A 2. fejezet gyermekillusztrációi:**Házi feladat (kreatív írás és rajz):**

Gyűjtsetek mesés elemeket a történetből! Mi az, ami csak a fantázia világában történhet meg? Hogyan változna meg a történet, ha minden része a mesének „valóságos” lenne?

Az óra elején lerajzolt favágás mellé készíttetek illusztrációt a történet következő mondatára: „Maminti a kicsi zöld tündért Ló Szerafin kék hátára ültették, úgy vitték haza diadallal. Máiig is ott lakik köztük.”

A következő órára olvassátok el a 3. fejezet szövegét.

'Cat in the Rain' Lesson Plan

PaedDr. Puskás Andrea, PhD.
J. Selye University
Faculty of Education
Department of Modern Philology

Level: Intermediate to Upper-Intermediate

Time: 45 min.

Age of students: 16+

Aids: markers, pieces of paper, copies of worksheets, the copy of the text of Ernest Hemingway's short story *Cat in the Rain*, also available at: <http://www.english.heacademy.ac.uk/explore/resources/seminars/activities/handouts/Hemingway.pdf>

Objectives:

- to improve reading comprehension and literary competence
- to encourage speaking via personal involvement
- to initiate discussions on human relationships

- to use vocabulary of adjectives describing emotions
- to motivate students to read English literary texts

Step 1 – Warm-up

Students work in pairs, they are given six key words or expressions from the text of the short story as well as its title and they are asked to figure out what the story is going to be about.

The key words are: hotel, umbrella, hotel owner, American wife, Italy

Step 2 – Jigsaw reading

The short story is cut up into six passages and students work in pairs or groups of threes to rearrange them into the correct order. *Passage 1* finishes with the sentence “Across the square in the doorway of the café a waiter stood looking out at the empty square.”

Passage 2 starts with the sentence: “The American wife stood at the window looking out.” *Passage 3* starts with the sentence “He stood behind his desk in the far end of the dim room.”

Passage 4 starts with “They went back along the gravel path and passed in the door.”

Passage 5 starts with “Wonder where it went to, he said, resting his eyes from reading.”

Passage 6, the last passage of the text, starts with “Oh, shut up and get something to read, George said.”

Step 3 – Reading Comprehension:

Students are asked to read the following sentences and decide whether they are **true** or **false**.

- The two Americans stayed in an Italian hotel.
- The woman asked the chef to bring her some dinner.
- Their room was on the third floor.
- The hotel owner was a young and short man.
- The husband did not leave the hotel room.
- The maid brought the cat to the American woman.
- The hotel owner sent an umbrella to the woman.
- The cat was found by the hotel owner.

Key: 1 T, 2 F, 3 F, 4 F, 5 T, 6 T, 7 T, 8 T

Step 4 – Multiple-choice questions:

Students work in pairs. They are asked to choose the best ending for the following sentence halves. Sometimes they can choose more than one answer.

- The husband and the wife went to Italy
 - to repair their marriage
 - on holiday
 - to visit some relatives
- The hotel owner and the wife
 - didn't like each other
 - were very good friends
 - liked each other
- George, the husband was reading a book
 - because he didn't want to pay attention to the wife
 - because he wanted to cover his face and feelings
 - he is bored
- 'Il gatto' is an Italian word in the text. It means
 - woman
 - cat
 - rain
- The woman would like to have a cat
 - because she would like to have a baby
 - she is bored
 - she would like to love somebody

Step 5 – Choosing adjectives

Students work in pairs and select adjectives describing inner qualities to describe three characters from the short story.

Instructions:

Choose words from the box to describe *the American woman*, *the husband* and *the hotel owner*. You can use one adjective more than once.

melancholic	childish	brave	calm	old
unhappy	helpless	insecure	bored	wise
protective	kind	rude	polite	patient
hopeless	hopeful	careless	shy	understanding

Step 6 – Discussion questions:

Students work in pairs and are asked to discuss the following questions, after this pair work can be followed by class discussion.

How would you describe the relationship of the wife and the husband?

Is the cat found at the end of the story the same as the cat seen by the wife from the window at the beginning of the story?

What does the wife want to change in her life and why? In what ways are the wife and the cat alike?

Step 7 – Role play

Students are divided into pairs and are asked to act out two short scenes. In Scene 1 Student A takes the role of the wife and Student B the role of a therapist. Then they are asked to change roles and perform Scene 2, where Student A becomes the therapist and Student B the husband. They are asked to act out an appointment at the therapist.

Role cards:

Scene 1:

Student A: You are the American wife and you have decided to talk about your marriage problems to a therapist. Tell him/her all the things you are not satisfied with and ask him/her for advice about how you could change these things.

Student B: You are a therapist and you deal with marriage problems. You have a patient, an American wife, who has turned to you for advice. Ask her as many questions as you can about her life.

Scene 2:

Student A: You are a therapist and you deal with marriage problems. You have a patient, an American husband, who has turned to you for advice. Ask him as many questions as you can about his life.

Student B: You are the American husband and you have decided to talk about your marriage problems to a therapist. Tell him/her all the things you are not satisfied with and ask him/her for advice about how you could change these things.

Step 8 – Setting homework

Students are asked to write a short essay (100-120 words). They can choose from the following tasks:

Before Going to Italy. Write a short essay about what happened with the American couple before they went to Italy.

What Happened Next? Write a short essay about how the story of the American wife and husband continued after the cat was found.

The Wife and the Husband. Write a short essay about how you evaluate the feelings and behaviour of the American woman and man.

Notes to the teacher:

Ernest Hemingway is one of the greatest authors of American literature, primarily known as a novelist as well as a short story writer. His style is unique because of his minimalism, his short sentences are very clear, concentrated, however, the meaning in the background is more complex. His style is very disciplined and from a linguistic point of view, easy to understand, which is

a useful feature to be exploited in the EFL classroom. The advantages of using a literary text in the language class have been discussed many times. The above lesson plan is another practical example of the benefits of using literature for both teaching a foreign language and presenting cultural, literary and aesthetic values.

Cat in the Rain is one of the most frequently discussed short stories of Hemingway. Just like almost all of his short stories, it is very easy to read; therefore the careless reader often misses the deeper meanings. The main characters are an American married couple, who stay in a hotel in Italy, though the reason of their stay remains unrevealed during the story. It can be suspected that they have serious problems with their marriage, the most striking one is their inability or failure to communicate with each other.

The wife notices a cat from the window and decides to rescue the cat from the rain. The cat is lonely, vulnerable, unfortunate and afraid, just like her. The woman is staring out of the window as if she was waiting for some hope or change, which actually she recognizes, when she notices some light at the end of the story. The husband, George, is reading during the whole story, he does not leave the room and does not even stand up to help the wife. Though he offers help, he does not stop reading and does not move.

The primary goal of the above lesson plan is to improve reading comprehension, in addition, it practices adjectives describing feelings and inner characteristic features and finally gives the chance to students to practice them orally, in a role play, and eventually as for homework in a written form.

Fekete Irén, elnök, SZMPSZ KoTV

Az érték és élmény jegyében

Az SZMPSZ Komáromi Területi Választmányának tevékenysége

Jó ötletnek tartom és megköszönöm, hogy a Katedra folyóirat helyet kíván adni a Szlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetsége területi választmányainak, hogy munkásságukat szélesebb körben is bemutathassák. Hiszen minden megismerés gazdagodással, tapasztalatokkal és élményszerzéssel jár. Merítsünk tehát ötleteket egymástól, hogy magunk is ötletesebbek lehessünk, ezzel is szolgálva a felvidéki pedagógusközösség eredményesebb munkáját.

„Én nem hiszek a körülmények hatalmában. Hiszem viszont, hogy ebben a világban csak azok boldogulnak, akik megkeresik a megfelelő körülményeket, és ha nem találják, megteremtik azokat.”

(George Bernard Shaw)

A Komáromi Területi Választmány országos viszonylatban az egyik legnagyobb alszervezete az SZMPSZ-nek, 620 regisztrált tagot tart nyilván. A vezetőség tagjai: Fekete Irén (elnök), Vörös Mária, Andruskó Imre, Csintalan Zsuzsanna (alelnökök), Trenčík Katalin (pénztáros), Kolek Margit (titkár), Kurucz Jolán, Kocskovics Gabriella, Ölveczky Árpád, az ellenőrző bizottság tagjai.

Összesen 32 alapszervezetünk van, ebből 22 szervezetünk alapiskolában, 6 szakközépiskolában, ill. gimnáziumban, továbbá 1 alapszervezetünk működik a művészeti iskolában, 1 a speciális alapiskolában, és ide soroljuk az óvónők szekcióját is, akik 74 tagot számlálnak.

Területi választmányunk aktív, sokrétű tevékenységet folytat. A legnagyobb szakmai rendezvényünk a Komáromi Pedagógiai Napok, amelyre minden év februárjában kerül sor, és melyet már 18. alkalommal szerveztünk meg. Három éve egy bizonyos témakör köré sűrítjük az előadásokat és gyakorlati foglalkozásokat: az első évben a nevelés, a másodikban a kre-

ativitás, a harmadikban pedig a motíváció volt a központi téma. Mindent e témák köré gyűjtöttünk, csoportosítottunk, legyen az fogalmazás, nyelvhasználat, vizuális nevelés, irodalmi vagy zenei ismeretek, fejlesztő játékok, mozgásos szabadidős foglalkozások, néptánc, illetve sok más egyéb témakör. Mindig azt a célt követjük, hogy az óvodától kezdve az alapiskolákon, gimnáziumon, szakközépiskolákon keresztül egészen az egyetemig mindenki találhasson olyan előadást, illetve gyakorlati képzést, mely segíti a munkájában, megerősíti elveiben, illetve utat mutat tanácstalanságában.

A résztvevőknek igyekszünk azzal is kedvébe járni, hogy népszerű, ismert és elismert személyiségeket hívunk meg az előadói pulpitusra. Az utóbbi években előadóink között tudhattuk Ranschburg Jenő gyermekpszichológust, író, Vekerdy Tamás gyermekpszichológust, a Waldorf-iskola szakértőjét, Zacher Gábor toxikológust, de a művészet sem kerül a háttérbe, hisz énekelt nekünk Vadkerti Imre, volt tanítványunk, vendégünk volt Pápai Erika, Jászai-díjas előadóművész, aki

Alessandro Barrico *A selyem* című művét adta elő hálás közönségnek nagy művészi átéléssel.

Büszkék vagyunk a „JÓMEGY” nevű néptáncsoportunkra is, hisz tagjai mindnyájan pedagógusok. A csapat Komáromban a nyári egyetemen alakult meg azután, hogy tavaly a zene, a rajz, a dráma mellett a néptánc is felkerült a Komáromi Pedagógiai Napok művészeti foglalkozásai közé.

A pedagógiai napok résztvevőinek magas száma (több mint ezer pedagógus) is azt bizonyítja, hogy érdemes nagy odafigyeléssel szervezni, hisz pedagógusaink érzelmileg és szakmailag feltöltődve, kellemes élményekkel gazdagodva mondtak búcsút egymásnak valamennyi rendezvény végén.

Márciusban, a forradalom és szabadságharc ünnepnapján megkoszorúzzuk Klapka György komáromi szobrát, a pedagógusnap alkalmából pedig színházlátogatásra invitáljuk tagjainkat. Az elmúlt években Budapesten, a Vígyszínházban egy autóbusznyi kollégával együtt tekintettük meg a *Hegedűs a háztetőn* és a *Rómeó és Júlia* című előadásokat.

Választmányunkból évente többen részt veszünk a Szlovákiai Magyar Pedagógusok Országos Találkozásán Rozsnyón. Büszkék vagyunk azokra a kollégáinkra, akik itt kitüntetésben részesültek. A Comenius Pedagógiai Intézettel karöltve immár 4. éve került sor az intézményvezetők két napos szakmai találkozására. Ezek a találkozók ugyancsak népszerűséget élveznek, mivel lehetőség nyílik a színvonalas előadásokon kívül a vezetők tapasztalatcseréjére.

A nyári hónapok általában a tehetésgondozás jegyében telnek el. Társ szervezői, illetve lebonyolítói vagyunk a régióinkban zajló, az SZMPSZ által