

Zalaba Andrea

A Szörnyeteg Lajos jaj de álmos című fejezet óravázlata

A NÉGYSZÖGLETŰ KERES ÉRDŐ MÓDSZERTANI FELDOLGOZÁSA 4. OSZTÁLYOSOK SZÁMÁRA – 3. RÉSZ

Tematikus egység:	szövegfeldolgozás
Az óra típusa:	új tananyag
Eszközök:	feladatlapok, képek és rajzok
Munkaforma:	egyéni, frontális, csoportmunka, dramatizálás
Célcsoport:	4. évfolyam

1.) Ismétlés röpdolgozat formájában (egyéni munka): Az óra elején írásbeli formájába kérjük számon a gyerekektől az eddig olvasottakat. Először frontálisan ismertetjük a kérdéseket, majd mindenki önállóan válaszol a feladatokra.

Ismétlő kérdések:

- Kit neveznek fékezhetetlen agyvelejűnek?
- Kiről van szó?
- a) „Kérte annak idején egy tündértől, hogy engedje őt vándorolni. Nem akar örökké egy sziklás hegyoldalon állni egy tölgy meg egy bükk szomszédságában, örökké ugyanazt a völgyet nézni, ugyanazt a folyót“.
- b) „Az emberek mindig kinevették, a bolondját járatták vele.“
- Ki volt Maminti?
- Milyen fát vágtak ki a második fejezetben?
- Kire esett a fa?
- Mivé változtatta Maminti az erdő lakóit?
- Mi a címe a harmadik fejezetnek?

Válaszok:

1. Aromo
2. Nagy Zoárd
3. Szörnyeteg Lajos
4. Tündér
5. Eukaliptusz
6. Dömdödöm
7. Sóbálvánnyá
8. Szörnyeteg Lajos jaj de álmos

A röpdolgozat válaszait az írásbeli lezártával röviden megbeszéljük.








2.) Mozogjunk! (drámajáték): A röpdolgozat utolsó kérdésével már a 3. fejezet feldolgozását készítettük elő. Ezt erősíti meg egy kedvcsináló énekes drámajáték eljátszása, melynek címe: Előre a kezdetet. A játék lezárását követően egy beszélgetést kerekítünk ki abból, vajon milyen összefüggés található a 3. fejezet címe és a játék intenzív mozgásyakorlatai között.

A dal szövege:

Előre a kezdetet, utána hátra.
Előre a kezdetet, utána rázzad,
Utána ugri-bugri, utána forgás,
Tapsolj egyet, pajtás.

3.) Álomúzó technikák (csoportmunka, frontális megbeszélés, dramatizálás): A kedvcsináló mozgásjátékot követően rátérünk az olvasmány közös feldolgozására. A gyerekeket három csoportra osztjuk, és amíg ők dolgoznak, a táblára egy táblázat körvonalait készítjük. Minden csoport egy táblázatot kap (lásd lejjebb), amelynek az egyik

oszlopa üres. A gyerekek feladata, hogy az üres oszlopot kitöltsék: az 1. csoport az álomúzó technikák és hanghatások alapján próbálja megfejteni, melyik szereplő tanácsát látják a táblázatban tolmácsolva, a 2. csoport a szereplő megnevezése és hangok alapján fejt meg a javasolt módszert, a 3. csoport a hangok oszlopát tölti ki. A kiscsoportos feladatmegoldást követően a táblán összegezzük a meglátásokat, ám ezúttal az álomúzó módszer leírását egy-egy képpel helyettesítjük (felmutatjuk a képet, a gyerekek megállapítják, melyik szereplőhöz tartozik).

SZEREPLŐ	MÓDSZER	HANG
Dömdödöm		Zimzum-zumzim
Vacskamati		Zitty-zutty
Aromo		
Bruckner Szigfrid		
Ló Szerafin		Sitty-sutty
Nagy Zoárd		
Mikkamakka		Hirki-horki

4.) **Versengés** (dramatizálás): Az előző feladat folytatásaként versenyt szervezünk: az 1. csoport tagjai közösen kimondják az egyik szereplő nevét, a másik két csoport tagjainak reagálnia kell erre – amelyik hamarabb illeszti a névhez a megfelelő mozdulatot és hangot, az a csapat kap pontot. A következő körben a 2. csapat tagjai indítják a játékot, és az 1. és 3. csapat tagjait versenyeztetik stb.

5.) **Ki mondta?** (grafikus szervező, páros feladat): Az álműző tanácsok megvizsgálását követően közelebről is utánanézzünk, melyik szereplő mit mondott és gondolt magában. A tanulók párban dolgozva kitöltik a feladatlapot, amelyben fel kell ismerniük az idézet kimondóját. Motivációként jó ponttal jutalmazhatjuk a leggyorsabb és legügyesebb párost.

IDÉZET	KI MONDTA?
„Le akar teperni, le akar ütni a lábamról, gyúr, gyömöszöl.”	
„Nicsak, ez meg alszik a zuhany alatt.”	
„Még hogy kutyabengekéreg álmoság ellen!”	
„Ó, álmoság ellen ezer módot tudok.”	
„És közben mondogatod: azért sem alszom el, azért sem alszom el...”	

Megoldások:

1. Szörnyeteg Lajos
2. Aromo
3. Ló Szerafin
4. Vacskamati
5. Nagy Zoárd

6.) **Tanácsok** (grafikus szervező, páros munka): A tanulók párosával egy fűrtábrába ötleteket gyűjtenek arról, vajon ők milyen tanácsot adtak volna Szörnyeteg Lajosnak álmoság ellen.

7.) **Kerekasztal körforgó** (frontális megbeszélés): Az óra zárásaként körbeülünk, és sorban mindenki elmeséli, ő hogyan szokott védekezni az álmoság ellen.

8.) **Házi feladat** (kreatív írás, egyéni munka): A fejezetben találoztunk egy részlettel, ahol Aromo a Duna átúszásáról beszél. A történet érdekesség, hogy nem bocsátkozik részletekbe, csupán az elejét és a végét ismerjük meg az esetnek. A tanulók feladata, hogy egészítsék ki, fejezzék be Aromo történetét. A következő órára a 4. fejezet elolvasásával is megbízzuk a gyerekeket.

PaedDr. Puskás Andrea, PhD.
J. Selye University
Faculty of Education
Department of Modern Philology

English with Laughter

The main aim of the collection of the activities listed below is to make English lessons more enjoyable and greater fun. They are also good for motivating students and shaking them out of their monotonous routines. They can be used either as warm-ups or ice-breakers. The purpose is to show how humour can be integrated in language teaching and can generate a happier classroom.

Tongue Twisters

Practice saying the following tongue twisters:

The sixth Sheik's sheep is surely sick.

She sells seashells on the sea shore.

The witch switched the switch that the Ipswich witch had switched.

Please, Paul, pause for applause.

How much would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood?

Peter Piper picked a peck of pickled pepper.

The horse's hard hoofs hit the hard high road.

The Rabbit and the Butcher

Complete the joke with one of the words from the box.

butcher – greengrocer – lettuce – nail(s) – rabbit

A _____ (1) goes into a _____'s (2) shop and asks, "Have you got any _____ (3)?" The _____ (4) says, "We don't sell _____ (5) here. You need the _____'s (6) across the road." The next day the _____ (7) comes into the shop and asks for some _____ (8) again. The _____ (9) tells him, "Look, I told you yesterday, we don't sell _____ (10). You need the _____ (11)." The _____ (12) comes in the next day and asks the _____ (13) again, "Have you got any _____ (14)?" The _____ (15) goes mad. He says, "Look, I'm sick of this. How many times do I have to tell you I don't sell _____ (16). If you come in here again asking for _____ (17), I'm going to _____ (18) your ears to the floor." The next day the _____ (19) comes in and asks the _____ (20), "Have you got any _____ (21)?" "_____? (22) No" "Right," the _____ (23) says, "Have you got any _____ (24)?"

Answers: 1) rabbit, 2) butcher, 3) lettuce, 4) butcher, 5) lettuce, 6) greengrocer, 7) rabbit, 8) lettuce, 9) butcher, 10) lettuce, 11) greengrocer, 12) rabbit, 13) butcher, 14) lettuce, 15) butcher, 16) lettuce, 17) lettuce, 18) nail, 19) rabbit, 20) butcher, 21) nails, 22) nails, 23) rabbit, 24) lettuce

Elephant Jokes

Match the questions (1-10) with their answers (a-j).

How do you get four elephants in a car?

How can you tell that an elephant has been in the refrigerator?