



hangsúlyos, közülük Tözsér Árpádot, Gál Sándort és Zs. Nagy Lajost találjuk meg a válogatásban. A Nyolcakra 1970 körül következett új nemzedék, az „egyszeműek” (egyik bemutatkozó antológiájuk címe volt az *Egyszemű éjszaka*) közül Mikola Anikó és Tóth László szerepel a felvidéki költők közül. Nem maradhat ki a felsorolásból Zirig Árpád és Bárczi István neve sem – de természetesen ez itt nem a teljesség igénye, a felvidéki versbarát célzott kereséssel bizonyosan számos más költőt is talál még földijeitől az anyagban.

– Szavai mögül felsejlik, de a vers természetéből fakadóan is következnek, hogy a félévezredes magyar líra keresztmetszetén túl az összeállítás történelmi vonatkozása sem elhanyagolható.

– Valóban, hiszen a versek annak a kornak a lenyomatait, amelyben születtek, a költő ugyanis szemtanúként alkot, az ő valóságsszemlélete, valóságábrázolása pontos képe annak a pillanatnak, amikor a verse megszületett. Ezek a szemléltető költemények tehát, időrendi sorrendbe helyezve, az irodalom mellett a magyar történelmet is közelebb viszik a nézőhöz-hallgatóhoz, ily módon a gyűjtemény nemcsak az általános és középiskolai irodalom-, hanem a történelemoktatásban is hasznos tankönyvi segédlet lehet.

– Azt mondta, a kiadvány által a versbarátok feleleveníthetik valamilyen verselményeiket, valamint újakra tehetnek szert, és az is világossá vált, hogy a DVD elsősorban az irodalom- és a történelemtanításnak le-

het fontos kiegészítője. Kiknek ajánlja még?

– Egy számítógép és egy projektor, netán egy interaktív tábla birtokában ragyogóan használható osztályfőnöki órán és különböző tematikus foglalkozások során is. Ünnepi megemlékezésekre való felkészülésekkor a szervezők, rendezők számára igen jó támaszték lehet, hiszen iskolai és egyházi ünnepeink mindegyikére kínál alkotást, s mint említettem, ezekre rövid böngészés után akár szerkesztett összeállítás is készíthető. Iskolai könyvtáros tanárok, közkönyvtárosok és könyvtárlátogatók is nagy hasznát vehetik, hasonlóképpen olvasókörök, bibliakörök, honismereti-helytörténeti körök, szabadiskolák, művelődési egyesületek és az egyre gazdagabb tartalommal bíró múzeumpedagógiai műhelyek is nagy haszonnal „lapozgathatják”.



## Dr. Füzfa Balázs irodalomtörténész lektori jelentése

„Dinnyés József dalai az önmagunkkal való találkozás lehetőségével kecsegtetnek, a derűvel megélt élet mindennapjait és ünnepeit húzzák közelebb a szemhatárunkhoz. Tőle megtudhatjuk, hogy a kultúra az egyetlen dolog, amelynek minél szaporább fogyasztása nem annak megszűnésével fenyeget, hanem éppen sárgulással gyarapítja magát a kultúrát. S természetesen gazdagítja magát a fogyasztót.

Különleges olvasatot tart kezében az olvasó-hallgató, amikor Dinnyés József ötödfél évtizednyi munkáit szemlézi. Egy ősrégi műfaj, a dalolt vers elevenedik meg minden percben a (ráadásul) számítástechnikai értelemben is innovatív és attraktív DVD-t gépünkbe téve [...] A különböző lehetőségek, melyek többféle struktúrában teszik pillanatok alatt áttekinthetővé a rendszert s a (dal)költészetet, már-már a magyar líra végtelenségének képzetét keltik bennünk.

Dinnyés József DVD-jét forgalmazásra rendkívül alkalmasnak tartom, sőt az iskolai és közkönyvtárak számára azonnal megvásárlásra javaslom. Továbbá nemcsak tankönyvi segédletként gondolom kitűnően alkalmazhatónak az általános és középiskolai (irodalom)oktatásban, de jó szívvel adnám minden magyar középiskolás kezébe érettségi ajándékkul.”

(*Dalaim negyvenöt éve. DVD ROM. Készült a Nemzeti Kulturális Alap [miniszteri támogatás] alkotói ösztöndíjának támogatásával. Szerkesztette, zenéjét írta és előadja: Dinnyés József. Fogyasztói ára 12 000 forint. Megrendelhető: www.dinnyes.com*)