

Stirber Lajos

A GAUDIUM vegyes kar fellépéseiben gazdag évadot zár

„Nem lehet egészen boldog ember, akinek nem öröm a zene. Erre az örömrre azonban tanítani kell az emberiséget, mert magától nem jut el odáig.”

(Kodály Zoltán)

Szerencsés az olyan iskolába kerülő gyermek, ahol a pedagógus és az iskolavezetés is „eljut” a kodályi „üzenekekig”, mi több: kórust is alapít, hogy ezáltal az „üzenetek” a gyermekekhez és a szülőkhöz is eljussanak.

A komáromi Jókai Mór (egykor II. lakótelepi, majd Béke Utcai) Alapiskola azon ritka felvidéki iskolák egyike, amelynek három énekkara is van: 42. éve énekel a – Kaszás Margit alapította, később Zsákovics Zsuzsa vezette, – jelenleg Pfeiferlik Annamária vezetésével működő Kicsinyek Kórusa, 52. éve működik a – Pálkás Zsuzsa alapította, később Stirber Lajos vezette, – jelenleg Juhász Mónika vezetésével dolgozó felső tagozatos „nagyok” kórusa, valamint 11 évvel ezelőtt kezdte meg működését a GAUDIUM vegyes kar. A 2013-as évben mindegyik kórus különösen szép sikereket tudhatott

magának: a XV. Csengő Énekszón, a szlovákiai magyar gyermek- és ifjúsági kórusok seregszemléjén mind a Kicsinyek Kórusa, mind a felső tagozatosok kórusa aranyos minősítést szerzett, amihez ezúton is szívből gratulálunk.

Az iskola és a komáromi VMK által közösen működtetett harmadik kórust, a GAUDIUMOT 11 évvel ezelőtt a gyermekkarok azon egykori tagjai alapították, akik gyermekként megszerették a kóruséneklést, a kórusmuzsikát, és mindmáig gaudiummal, azaz örömmel énekelnek; innen a nevük is. A GAUDIUM versenyekre nem nevez be, hanem saját hagyományos rendezvényei – adventi hangverseny; VOX HUMANA, a komáromi énekkarok fesztiválja – mellett különféle emlékesteken, ünnepeken, kórustalálkozókon szerepel. Az idei évad mérlege 21 fellépést mutat, sorrendben a következőket:

- szeptember 8-a: komáromi Borkorzó
- szeptember 22-e: Ipolyszakállas, nyilvános hangverseny az evangélikus templomban
- október 12-e: tárlatnyitó a helyi Limes galériában
- október 20-a: a Komáromi Magyar Gimnázium Öregdiákjainak és Tanárainak Baráti Köre tagsági összejövele
- november 10-e: a komáromi Jókai Egyesület Illyés-emlékestje
- november 24-e: a helyi Kodály-emlékhangverseny
- december 8-a: Búcs, az Eszterházy könyvtár megnyitója
- december 14-e: a kórus nyilvános adventi hangversenye
- február: Harmónia díjkiosztó Dunaszerdahelyen
- március 14-e: ünnepi gála, főhajtás az 1848-as márciusi ifjak emléke előtt
- március 17-e: könyvbemutató a Limes Galériában
- április 27-e: VOX HUMANA
- április 28-a: Szőny, kórustalálkozó
- május 3-a: Galán Géza-emlékest a komáromi Jókai Színházban
- június 1-je: Öregdiák-nagytalálkozó
- június 9-e: Naszvad, Tűzvirág-díjkiosztó gála
- június 15-e: Búcs, Testvér Települések Találkozója
- június 23-a: Csicsó, tanérvirág-díjkiosztó gála
- július 14-e: Ógyalla, Basternák László-emléknapok
- augusztus 3-e: Zsére 900 éves, ünnepi kórustalálkozó
- augusztus 20-a: Szent István napi ünnepi megemlékezés.

Példaértékű, ahogy a kórus tagjai vállalják a sok fellépést, a felkészülést, a sok munkát. Ismét Kodály üzeneteinek egyike látszik bizonyosodni, miszerint: „Másképpen énekel a felnőtt is, ha magával hozza a gyermekkori ének ra-

jongó lelkesedésének emlékét”. Ezúton is köszönöm a kórus minden egyes tagjának a tevékenységét, valamint a szervezőmunkából is sokat vállalók – Kiss Anita, Kolozsi Ildikó, Grassl Ferdinánd, Nagy János, Pipper László

– áldozatkész munkáját és a velem való együttműködését. A GAUDIUM vegyes kar tagjai hálával gondolnak mindazokra, akik a kórus munkáját erkölcsiekben vagy anyagiakban támogatták. Köszönet illeti Ölveczky Mónikát és Ölveczky Árpádot, akik Sziójártó Jenő *Zoborvidéki lakodalmas* című művéhez koreográfiát készítettek, hasonlóan hálával tartozunk a nagykeri táncosoknak, akik emlékezetessé tették a XII. VOX HUMANÁT.

A kórus munkájára ösztönzőleg hatottak a helyi civil szervezetekkel – a Jókai Közművelődési és Múzeum Egyesülettel, a Komáromi Magyar Gimnázium Öregdiákjainak és Tanárainak Baráti Körével, a Művészeti Alapiskola Kamarazenekarával, a Csevadok Városi Szervezetével – közösen létrehozott rendezvények, s ugyanúgy inspiráló hatással bírt az a tény, hogy Komáromban és a városon kívül is igény mutatkozik a kórusmuzsikára, a „nemesebb zenére”, a GAUDIUM-ra is.

Az örömteli események közepette, december 13-án megdöbbenő, mindnyájunknak mély fájdalmat okozó hírt kellett tudomásul vennünk. Drága Gituskánk, Mikolainé Kashalmi Margit, a GAUDIUM alapító tagja, 10 éven át annak gondos elnöknője, örökre eltávozott közülünk. Számunkra felejtethetlen marad Gitánk kedves mosolya, felkészültsége, lélekkel teli, szépen csengő szoprán hangja. Drága Gitánk! Ígéretünket betartva: továbbra is énekelünk, most már Érted is, Te szívünkbe zárva mindörökre köztünk maradsz!

Kodály Zoltán üzeneteinél maradván: „Az ének szebbé teszi az életet, az éneklők másokét is.” Fellépéseink alkalmain, az üzenet valós voltát számtalanszor megélve hívjuk sorainkba mindazokat, akik velünk együtt szeretnék átélni az „énekkarozás” izgalmait; a közös éneklés, az élőzene adta örömet. A GAUDIUM próbáit kedden és csütörtökön tartja 17.30-tól 19.30-ig a Jókai Mór Alapiskola Béke utcai épületében.

Befejezésül egy, a XII. VOX HUMANA utáni bejegyzést idézek a kórus krónikájából: „Szeretnék a Vox Femina nevében köszönetet mondani a szombati éneklési lehetőségért. Nemcsak a kiváló akusztika nyűgöz le újból és újból, hanem az összefogás nagyszerűsége is. Ég áldjon meg benneteket, hogy még mindig tartjátok a lelket és a magyar kultúra iránti igényt a felvidéki magyarságban. Minden jót kívánok nektek. Hoffmanné Vera”