

Stirber Lajos

KÁLIKŰV PODZIM

A komáromi Gaudium vegyes kar Morvaországban énekelt

„A dalversenyek, a művészi szellem hóhérai, adjanak helyet daliünnepeknek, melyek középpontja egy-egy nagyszabású karmű közös előadása legyen, gyerekes versengés helyett.”

(Kodály Zoltán)

A Komáromi Városi Művelődési Központ (VMK) és a Jókai Mór Alapiskola 12. éve sikeresen működő Gaudium vegyes kara és hangszeres kamaragyüttese benevezett és meghívást kapott a 2013. november 23-án, a morvaországi Zábřehben zajló – a régió neves 20. századi zeneszerzőjéről, Václav Kálíkról elnevezett – Kálíkűv podzim (nem versenyjellegű) kórusfesztiválra. Ez a rendezvény Zábřehben, a mintegy 14 000 lakosú kisvárosban évek óta (az ideje már a 21. évfolyam volt) rangos zenei eseménynek számít. A fesztivál elismertségéről tanúskodtak a városka utcáit elárasztó plakátok, illetve a többszáz nézőt befogadó Szent Bertalan-templom teltháza is.

Kórusunk pénteken indult útra, hogy a régió nevezetességeit (többek között a hírneves lešticei sajtómúzeumot is) meglátogathassa, ingyencégeit megízlelje, s hogy mielőbb találkozhasson a kórust vendégül látó helyi Slavice női kar tagjaival: akik mindent megtettek, hogy jól érezzük magunkat Zábřehben. A szombat viszont kemény munkanap volt: a kórusoknak már kora délelőtt az ún. workshopon kellett gyakorolniuk a délutáni hangversenyen közösen előadott műveket. Ebéd után a fesztivál hangversenyének színhelyén, a Szent Bertalan-templomban került sor az énekkarok akusztikai próbájá-

ra. Három órára megtelt a templom közönséggel, kezdődhetett a koncert. Elsőként a Slavice női kar – amely a GAUDIUM-hoz hasonlóan egy iskola egykori gyermekkarának tagjaiból verbuválódott – lépett fel, karnagyuk, Jaroslava Štěpánková vezényletével. A Slavice-t a GAUDIUM követte. A közönség tapsából ítélve, a kórus műsora – *B. Smetana – Vargha K: Slávnostní sbor (Ünnepi kar)*, *G. Caccini: Ave Maria; Udvardy L.- József Attila: Tél ; Liszt F.: Ave Maris Stella; Szabó I.- Szappanos János – Zsákovics L.: Az szép szabadságra* – elnyerte a nagyérdemű tetszését; a legnagyobb tapsot, nagy örömünkre, a magyarul énekelt művek kapták. A további kórusok (akikkel a GAUDIUM fel tudta venni a „versenyt”) a VRBNO POD PRADĚDEM-i, a ŠTEMBERK-i és a CARMEN ZABŘEH voltak. A hangversenyt az egyesített kórusok fellépése zárta; a következő művek hangzottak el: Ch. Gounod: Ave verum, G. Young: Alleluja; V. Králik: Kolovrat, és a közönség bevonásával a legrégebbnek tartott cseh vallásos ének, a Hospodine, pomiluj ny.

A kedves hálás közönség sok tapssal jutalmazta a kórusok nívós műsorát, láthatóan mindvégig jól érezte magát, élményekkel telítődve távozott. Nagy öröm volt számunkra: ahhoz, hogy jól érezzék magukat, mi is hozzájárulhat-

tunk; hiszen már színre lépésünk előtt kérdezték: énekelünk-e magyarul is? Igenlő válaszukat örömmel vették.

A hangverseny után az énekkarok átvonultak a kultúrházba, ahol a rangos zsűri – Drahomíra Míčková, az osztravai egyetem docense, Lubomír Mátl, a brünni Leoš Janáček Művészeti Akadémia professzora, Stanislav Pecháček, a prágai Károly Egyetem adjunktusa – ugyan nem rangsorolta az énekkarokat, de értékelte a hangversenyen hallottakat: nagy megelégedettséggel ítélve nívósnak a kórusok teljesítményét. Az emléklapok mellé minden kórus különdíjat is kapott; a GAUDIUM a „magyar szerzők műveinek tolmácsolásáért” díjat vehette át. Ez után a baráti szálakat erősítő aktus után mindegyik „csapat” élt a lehetőséggel: bemutatta 10 perces szórakoztató műsorát. A GAUDIUM, műsorának szlovák nyelvű felkonferálását követően, három műsorszámot adott elő: Bródy János *Mit tehetnék érted* c. dalát, Zsákovics László feldolgozásában, majd (adekvát jelmezben) Bárdos Lajos *Bikaviadal* és *Tréfás házassító* c. hangulatos népdalfeldolgozásait énekelte, nagy tetszést aratva. Végül, a kiérdemelt vacsora után, az énekkarok egymásnak és együtt énekeltek, vidáman, kötetlenül szórakoztak. Csapatunk a másnapi zábřehi városnézés és múzeumlátogatás után élményekkel feltöltődve szállt fel az autóbuszba, hogy hazainduljon.

A GAUDIUM ezúton is tisztelettel köszöni a Komáromi Regionális Népművelési Intézetnek, élén Viera Vlčková igazgatónővel, a támogatást, amely nagyban hozzájárult ahhoz, hogy a kórus részt vehetett egy rangos énekkari fesztiválon, hogy tanulhatott, s újabb barátokra lelt.

Pék Éva

Országos emlékműsor Galántán

A magyar kultúra napja alkalmából 2014. január 19-én a Galántai Városi Művelődési Központ zsúfolásig megtelt színháztermében, országos emlékműsor keretén belül, hatodik alkalommal került átadásra a Csemadok Életmű Díj, valamint a 2013-ban alapított Csemadok Közművelődési Díj és a Gyurcsó István-díj.

1989 óta január 22-én, Himnuszunk születésnapján ünnepeljük a magyar kultúra napját, ugyanis 1823-ban ezen

a napon fejezte be Kölcsey Ferenc nemzeti imánkat. A jeles évfordulón a Csemadok Országos Tanácsa olyan Csemadok-tagokat tüntet ki az általa alapított díjakkal, akik egész életükben azon munkálkodtak, hogy a Szlovákiában élő magyarságot – Csallóköztől Bodroghöz – vezessék, irányítsák; illetve gazdag magyar népi kultúránkat, hagyományainkat s vele együtt édes anyanyelvünket megőrizték és tovább adják.

Az országos emlékünnepekkor Kölcsey Ferenc Himnuszával kezdődött, melyet Jakubecz László színművész adott elő. Utána a két műsorvezető, Holop Zsóka és Culka Ottó köszöntötték a megjelenteket: a kitüntetendő személyeket, a meghívott vendégeket, a Csemadok országos, regionális, valamint alapszervezeti tisztségviselőit, a szereplőket, a sajtó képviselőit és a közönséget. Magyarország képviselőjében Balogh Csaba rendkívüli és meghatalmazott nagykövet volt jelen.

Bárdos Gyula, a Csemadok országos elnöke beszédében kiemelte a Szövetség fontosságát, szerepét és küldetését. Hangsúlyozta, hogy a megalakulá-