

Kiss Gabriella

# A Dömdö-dömdö-dömdödöm című fejezet óravázlata

## A Négyzetletű Kerek Erdő módszertani feldolgozása 4. osztályosok számára



**Tematikusegység:** szövegfeldolgozás  
**Óratípus:** új ismereteket feldolgozó óra

**Segédeszközök:** feladatlapok

**Munkaforma:** frontális, csoportos

**Célcsoport:** 4. évfolyam

### 1. Ráhangolódásként versmondás különböző hangulatban (csopors tevékenység)

Mindegyik csoport ugyanazt a verset olvassa fel, de más-más hangulattal. A felolvasások után, közösen együtt találjuk ki, hogy az adott csoport milyen hangulattal adta elő a verset.

Weöres Sándor: *Pletykázó asszonyok*

Juli néni, Kati néni  
 -letye-petye-lepetye! –  
 üldögélnek a sarokba,  
 jár a nyelvük, mint a rokka  
 -letye-petye-lepetye! –

bárki inge, rokolyája  
 -letye-petye-lepetye! –  
 lyukat vágnak közepébe,  
 kitűzik aház elébe  
 -letye-petye-lepetye! –

A gyakorlat után megbeszéljük, vajon hogyan kapcsolódik a szöveg a Négyzetletű Kerek Erdő legújabb megismert fejezetéhez.

### 2. Szómagyarázat (csoportmunka)

Az olvasmányban versírással találkoztunk. Néhány szereplő azért nem tudta megoldani a feladatot, mert nem értette a versírás lényegét, értelmezési gondjai akadtak. Mielőtt az olvasmány részleteit megvizsgálánánk, mi is tisztázzuk az olvasmányban szereplő szövegértési nehézségeket.

Hogy játékos legyen a feladat, az egyes padosorok versenyeznek egymással a megoldások folyamán. Minden csoport más feladatot kap:

#### a) Mit jelentenek a következő szavak? Fogalmazd meg a jelentésüket!

- Lehurrogták (leszólít, lekiabál)
- Méltatlan (nem érdemli meg)
- Anakonda (kigyófajta)

#### b) Szerinted mit jelentenek ezek a kifejezések? Fogalmazd meg, ami eszedbe jut róluk!

- Sistergett a sok ceruza. (egyszerre sokan írtak)
- Pózba vágta magát. (kihúzta magát a szavaláshoz)

#### c) Keress rokon értelmű megfelelőket az alábbi szavakra:

- Elsompolygott (hunyázkodva, hízelegve jár-kel)
- Rikoltottak (ordibáltak)
- Háborgott (dühöngtek)

A jelentések tisztázását követően röviden azt is összefoglaljuk, mely szakaszoknál és milyen funkcióval jelennek meg az idézett szövegrészek.

### 3. Válaszd ki, melyik szereplőhöz melyik tartozik! (csoportos tevékenység)

Minden csoportnak külön cetlin kiosztom a szereplők nevét, és az egyes szereplőkhöz tartozó tudnivalókat. A tanulók feladata, hogy csoportosítsák össze, kihez mi tartozik!

Az alábbiakban már a megoldások találhatóak:

**Mikkamakka** – döntőbíró

### Bruckner Szigrid

– állítása szerint a legnagyobb költő  
*Ej, mi a kő! tyúkanyó, kend  
 a szobában lakik itt bent?*

### Aromo

– szószóló  
 bálömböki bag u fan  
 bálömbökő big a fún  
 búlambákő bögi fan  
 balúmbaká bögi fin  
 bilambúka bág ő fön  
 bölimbakú bag á fön  
 bölömbika bűg a fán

### Vacskamati

– Szerda ablakában  
 csütörtök ül,  
 és ordít  
 csütörtökül.

### Maminti

– döntőbíró  
**Nagy Zoárd**  
 – Legszebb állat az anakonda,  
 de nem tudja ezt ama konda,  
 ha ráterelnék ama kondát,  
 széttiporná az anakondát.

### Ló Szerafin

– Ha elpusztul a tulok,  
 szarvából lesz a tülök,  
 de ha én elpusztülök,  
 belőlem nem lesz tulok.

### Szörnyeteg Lajos

– A múltkor Mikkamakkával  
 Fát vágni mentünk az erdőre,  
 De olyan szerencsétlenül dőlt  
 A fa, hogy Dömdödöm alászorult.

### Dömdödöm

– Dömdödöm, dömdödöm,  
 dömdö-dömdö-dömdödöm,

### 4. Kinek a verséről milyen véleménnyel voltak? Írd le pár szóval! (csoportos tevékenység)

Ha már megfejtettétek, melyik szereplő melyik verset írta, gondolkozzatok el rajta, hogy az egyes versek

Szetyinszky Veronika,  
a TV elnöke és az RPK vezetője

## Az SZMPSZ Galánta – Vágsellye Területi Választmányának 2013-as évi rendezvényei

Területi választmányunkat a két járás, Galánta és Vágsellye oktatási intézményeinek 22 alapszervezete alkotja, tagjaink száma 296, ebből 100 fő mondható aktívnak, akik részt vesznek programjainkon. Legtevékenyebbek az óvónők, valamint a Deáki AI, a Felsőszeli AI, a Nagymácsédi AI, a Negyedi AI és a Vágsellyei AI pedagógusai.

A TV vezetősége – Berky Angelika, Pék László, Szanyi Mária és Szetyinszky Veronika – igyekszünk hatékonyan szervezni a szakmai összejöveteleket, továbbképzéseket, klubesteket és a diákversenyeket. Aktívan vállalunk feladatokat az országos programokban – a beiratkozási és a tehetségprogramban, a tanulmányi versenyek és utak, valamint az országos szakmai konferenciák szervezésében. Mindannyian előadói munkát is teljesítünk pl. a Ringató, a regionális ismeretek és a szlovák nyelv oktatása terén.

Mindezek megvalósítása sikeres pályázati tevékenységünknek köszönhető, melyeket a Nagyszombati Kerületi Hivatalnál és a Bethlen Alapnál nyertünk el.

2003-ban az SZMPSZ OV feladatul adta a területi választmányoknak, hogy lehetőségük szerint a régiójuk vonzáskörzetébe tartozó területi választmányok bevonásával alakítsanak egy olyan központot, amely országos jellegű feladatokat vállal és aktivizálja a szövetség tagságát. Mi is létrehoztuk a dunaszerdahelyi, a Pozsony-Szenc és a nyitrai TV-kal a Galántai Regionális Pedagógiai Központot, és 2011-től bejegyzett Tehetségpontot is létrehoztunk.

**A 2013-as évben is több országos rendezvény megszervezését vállaltuk és valósítottuk meg:**

Január és március hónapokban Galántán, majd április–május folyamán Dunaszerdahelyen **A helyi és a regionális ismeretek, értékek átadása,**

**valamint a helytörténeti kutatás és népszerűsítése az iskolában** címmel ismét akkreditált képzést tartottunk a Galántai és a Dunaszerdahelyi járás 25, ill. 19 résztvevője számára. A képzés sikerességét a kiváló és jól felkészült előadók – Szanyi Mária (Galánta), Darnai Zsolt (Baka), Kovács László (Somorja) és Görfői Jenő (Dunaszerdahely), Nagy Attila (Dunaszerdahely) biztosították.

Már hagyományosan minden év februárjában, régióinkban is megszerveztük a **Simonyi Zsigmond Helyesírási Versenyt** a Galánta–Vágsellye és a Pozsony–Szenc régió számára. Jóleső érzés, hogy több iskola évente bekapcsolódik a versenybe és szívesen találkoznak diákok és pedagógusok. Tavaly hét alapiskolából és 2 gimnáziumból 20 tanuló vett részt a versenyen, az országos döntőbe 5 tanuló jutott.

A 2013-as év a külföldi magyar kisiskolások éve rendezvénysorozat keretében tartottuk 2013. március 11-én az **Örömmel zenélés, zenével nevelés** c. Ringató foglalkozásokkal egybekötött szakmai napot. Szervezője Berky Angelika, az Országos Óvopedagógiai Társaság elnöke volt, aki maga is oktatja már, sőt ország-szerte több követője és oktatója is van már a programnak. Előadó és foglalkozásvezető: Gállné Gróh Ilona énektanár, a Ringató program alapítója. A téma és a tartalom nagyon vonzó volt. Meghívásunknak szívesen tett eleget majd 20 anyuka a kisgyermekével, az óvónők és az alsó tagozatos pedagógusok, a galántai magyar óvoda egyik csoportja, valamint a Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem alsó tagozatos hallgatói Józsa Mónika vezetésével.

*„Mélyebb zenei műveltség mindig csak ott fejlődött, ahol ének volt az alapja. A hangszer a kevesek, kiváltságosok dolga. Az emberi hang, a mindenkinek hozzáférhető, ingyenes*

hez miként viszonyultak a többiek! A leggyorsabban elkészülő csoport jutalomban részesül.

*Megoldások:*

*Bruckner Szigfrid* – ezt már régen megírta Petőfi Sándor

*Aromo* – így egy gyerek is tud verset írni, ha ugyan ez egyáltalán vers

*Vacskamati* – Szörnyeteg Lajos kérdése volt, hogy miért csütörtökül ordít

*Nagy Zoárd* – az anakonda szó nem is létezik

*Ló Szerafin* – már most egy nagy tulok vagy

*Szörnyeteg Lajos* – ez nem vers

*Dömdödöm* – adjuk neki az első díjat

### 5. A versírás lényege (frontális tevékenység)

Az olvasmány és az eddigi tanulmányok alapján állapítsuk meg és gyűjtjük össze egy fűrtárbára rendezve, vajon mik a „versírás kritériumai”, vagyis mitől válik egy szöveg verssé.

### 6. Versleírás (páros munka)

Asszociációs játékkal kezdjük a feladatot: a tanár mond egy szót, amire a hozzá legközelebb ülő tanuló reagál, és asszociálva, „erről jut eszembe”-alapon mond egy másik szót. A sort kigyózza, egymásra asszociálva folytatják a tanulók. Közben a tanár a táblára jegyzi az egyes szavakat. Miután mindenki mondott egy szót, kezdődhet a versírás: a padtársak együtt dolgozva írnak egy rövid, négy soros verset, amiben minél több olyan szó szerepel, amely a táblán található. A vers páros rímelésű vagy keresztímű legyen. A feladat végén mindenki bemutatja a költeményét.