

Gyere haza, Mikkamakka

A Négyszögletű Kerek Erdő módszertani feldolgozása 4. osztályosok számára (11. fejezet)

■ **A tematikus egység:** szövegfeldolgozás

■ **Az óra típusa:** új tananyag

■ **Az eszközök:** feladatlap, képek az egyes jelenetekről

■ **1. „Kerekerdő telefon” (frontális tevékenység):**

Egy telefonos játékkal kezdjük az órát. A gyerekek egymás mellé sorakoznak. A tanár áll a sor elejére, és a fejezet cselekményéből kiragad egy hosszabb mondatot, majd a mellette álló fülébe súgja azt. A tanulók sorban tovább adják egymásnak a fülbe súgott üzenetet. Az utolsó tanuló feladata, hogy hangosan kimondja, milyen mondatot továbbított neki. Az üzenet olyan mondatot tartalmazzon, ami megjelöli az olvasmány lényegét.

■ **2. Az ismeretek ellenőrzése (egyéni feladat):**

A telefonos játékot követően mindenki kitölt egy feladatlapot, ami az olvasottak megértését ellenőrzi. A feladatlap írásbeliként is funkcionálhat.

Oldjátok meg a feladatokat!

1. Mi az utolsó fejezet címe?

.....

2. Ki akarta Dömdödömöt kiszabadítani?

.....

3. Ki mondta és miért: „Hiába, no, az egyik legjobb dolog a világon, süttetni a hasunkat a nappal. A nap nem tesz különbséget. Süt boldogra – boldogtalanra.”

.....

4. Melyik jelenetet látod az alábbi képeken? (kép1, kép 2, kép 3)

.....

.....

.....

■ **3. Az utolsó rész tartamának összegzése (frontális munka):**

A 11. fejezet cselekményének szóbeli megbeszélése. Körben ülve egymás után fűzzük a mondatokat történeté alakítva. Minden gyerek egy mondatot tesz a történethez, míg végére nem érünk a fejezetnek.

■ **4. Melyik jelenet lehet? (frontális munka):**

Számítógép, vetítógép segítségével levetítjük az interneten található utolsó rész videóját (<http://www.youtube.com/watch?v=zRrFtptF2Qo>), majd mindig megállítjuk a videót az egyes jelenetek végénél. A gyerekeknek ki kell találniuk, hogy melyik jeleneteket látták, és ki melyik mesefigurát jeleníti meg.

■ **5. Szoborjáték (csoport munka):**

A tanár csoportokra osztja az osztályt. Minden kiscsoport kap egy cédulát, amin valamilyen jelenet összefoglalása található. A gyerekek állóképben megjelenítik a jelenetet, a többiek feladata, hogy kitalálják, melyik eseményről van szó. A játék nehezítése az előző feladathoz képest, hogy a jelenetek között egy kakukktojás is található. Az osztálynak rá kell jönnie, melyik jelenet nem szerepel a műben, és milyen más meséből keveredett ide az adott jelenet.

■ 1. csoport: Zordonbordont megdömbölyt.

■ 2. csoport: Piroska odaér a nagymamához, a házban azonban már az áruhás farkas fogadja.

■ 3. csoport: A Négyszögletű Kerek Erdő lakói el akarnak bújni a pomogácsok elől.

■ 4. csoport: Megkötözik Dömdödömöt.

■ **6. Oknyomozás (csoportmunka)**

A fejezetben több jelenet is magyarázatra szorul. A gyerekek csoportokban gyűjtsenek érveket arról, mi miért történt:

• Miért gondolja Vacskamati, hogy gúnyolódna vele?

• Miért nevetik ki Szörnyeteg Lajost?

• Miért vitázik össze Vacskamati és Aromo?

• Miért vág a vitába bele Dömdödöm?

• Miért fél mindenki Kisfejú Nagyfejú Zordonbordontól?

• Miért kezdenek el szomorkodni a Négyszögletű Kerek Erdő lakói?

• Miért tilos a nevetés?

• Miért kötözik meg Dömdödömöt?

■ **7. Oktalan félelem (frontális beszélgetés)**

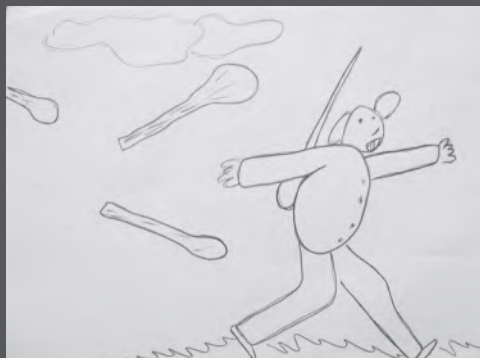
A fejezetben Kisfejú Nagyfejú Zordonbordont a Négyszögletű Kerek Erdő lakóinak hiszékenységét, befolyásolhatóságát, gyávaságát használja ki, és oktalan félelmet kelt bennük. A kerekasztal körfogó játék segítségével beszélgetést kezdeményezünk a gyerekekkel, hogy jártak-e már ők is hasonlóan, előfordult-e már velük, hogy ok nélkül félelmet éreztek valami vagy valaki iránt. Egy tollat adunk körbe, aki a tollat a kezében tartja, az elmesélhet egy történetet a témával kapcsolatban önmagáról.

■ **8. Mikkamakka a városban (párosmunka):**

Minden páros kitalál egy történetet arról, hogy mit csinálhatott Mikkamakka a városban. Mivel erről nincs szó a fejezetben, ezért a gyerekek a saját fantáziájukból merítenek. Elképzelésüket leírják egy papírra, majd felolvassák azt. A felolvasásokat követően közösen eldöntik a diákok, hogy melyik párosé lett a legizgalmasabb történet.



KÉP 1



KÉP 2



KÉP 3