

Viczenz Gábor

SÁGRAFORGÓ



Tóth Mónika

Meghozta az Isten piros pünkösdi napját

Az ipolyvári Pongrácz Lajos Alapiskola és Ipolyváros 2014. június 24-én megrendezte a Sággraforgó Regionális Gyermekszínházi Fesztivált. A városi nagyszínház nagytermében öt csoport mutatkozott be. A feledi Meseláda Bábcsoport, mely általában a magyar népmesekincsből válogat, ezúttal a *Kincsem Marcsa* c. mesét dolgozta fel Makó Kovács Erika és Kovács Mária rendezésében. A párkányi Kuckó Bábcsoport Himmler Zsófia és Valasek Valéria vezetésével a *Békaszerzem, a Hepehupa, valamint a Széttáncolt cipellők* c. etüddel lopta be magát a közönség szívébe. A Köteles Judit és N. Tóth Anikó vezette házigazda csapat, a Pongrácz Lajos Alapiskola Csillagszóró Gyermekszínházi Csoportja *Álom-album* címmel kortárs költők verseiből és saját dallamötletekből szerkesztett játékkal lépett színpadra. A balassagyarmati Rózsavölgyi Márk Művészeti Iskola Pimasz Kamasz színházi csoportja palóc mesetörzsekkel, dalokkal érkezett a fesztiválra, a *Palócságok* c. műsor rendezője Bileczné Nyíregyházi Ágnes volt. A füleki Zsibongó nagykamaszai pedig Lázár Ervin *Négyszögletű Kerék Erdő* c. meseregényének *Költői verseny* című jelenetét dramatizálták Szvorák Zsuzsa és Szacsko Mónika rendezésében. A résztvevő gyermekek felszabadultan muzsikáltak a szavakat, árasztották az érzelmeiket, az előadók és a befogadók szíve egy ritmusra dobbant.

A zsúfolt nézőtéren a gyermekközönségen és a pedagógusokon kívül

három szakember is feszült figyelemmel kísérte a csoportok bemutatkozását: Soltész Tibor dramaturg, rendező Budapestről, akinek szívügye a felvidéki amatőr színházi élet; Környei Alice játékmester, énekmondó Budapestről, aki szintén elkötelezett híve a gyermekek színházi nevelésének; valamint Száz Pál rendező, író Pozsonyból.

Az előadások után a zsűri tagjai egy oldott hangulatú beszélgetés keretében megosztották észrevételeiket a csoportvezetőkkel. Eközben a gyerekek kézműves foglalkozáson, táncházban, mozgásos játékokban mulattak az időt, vagy éppen megbeszélték egymással a délelőtti élményeiket.

A fesztivál a Szondy György Gimnázium előadótermében zárult. Soltész Tibor, a zsűri elnöke értékelő előadásában kiemelte a magas színvonalú produkciókat, remek ötletekkel, színpadi és retorikai tanácsokkal buzdította a színészpálántákat, egyúttal annak a meggyőződésének is hangot adott, hogy a kezdeményezés jövőre is folytatódik.

A rendezvény ötletgazdája, N. Tóth Anikó úgy véli, a Sággraforgó teljesítette küldetését: az ipolyvári gyermekközönség láthatta saját kortársait színpadon izgalmas előadásokban, a fellépők élvezhették egymás játékát, a csoportvezetők hasznos tanácsokat kaptak a zsűri tagjaitól, a találkozás és a játék öröme pedig emlékezetessé teszi a fesztivált.

A Sággraforgó anyagi támogatója a Szlovák Köztársaság Kormányhivatala volt.

Június elején hagyományteremtő szándékkal szerveztük meg újra Kassán a Márai Sándor Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola napközi otthonában a tavaszi ünnepek népszerű rendezvényét, a pünkösdi népdalversenyt. A kánikulai időben igazi forró hangulatban készültek mind a fiúk, mind a lányok a pünkösdi király- és királynéválasztásra. A piros ruhás lányok népdaltudásukat fitogtatták. A szebbnél szebb tavaszi dalok közül legnagyobb sikert a pünkösdi dalok aratták, mint például: *Meghozta az Isten piros pünkösdi napját, Két szál pünkösdrózsza, Mi van ma, mi van ma piros pünkösdi napja...*

Szokásszerűen a fiúk is megveregettek a pünkösdi királyságért. Zsákban futásban, kapura rúgásban, célba dobásban és futóversenyben mérték össze erejüket. Minden osztály megválasztotta pünkösdi királyát és királynéját, akik virágkoszorúval és virágos ágakkal büszkén vonultak fel lakodalmos menetükkel az iskola udvarán.

Íme, a győztesek:

■ 1. osztály:

Pačuta Júlia – Pándy Gábor

■ 2. osztály:

Ferencai Andrea – Varga Norbert

■ 3. osztály:

Szeghy Eszter – Boženik Dániel

■ 4.a osztály:

Veres Annamária – Bodnár Norbert

■ 4.b. osztály:

Gablyasz Lili – Varga Ádám

Az ünnepség vidám táncszíttal tetőződött.