



**RNDr. Horváth Géza**  
Nyugalmazott pedagógus,  
a Szlovákiai Magyar Pedagógusok  
Vass Lajos Kórusának krónikása,  
lakhely: Zselíz,  
e-mail: horvath.geza@slovanet.sk

## Ötven éve alakult a Szlovákiai Magyar Pedagógusok Vass Lajos Kórusa – III.

A Vass Lajos Kórus 2005-ben a Pedagóguskórusok Országos Találkozásán szerepelt. Tóth Árpád diplomahangversenyén a Tanítókórus nagy része jelen volt. 2006-ban, a kecskeméti nyári kórustáborban a vezetőség döntése alapján a művészeti vezetést *Józsa Mónika* vette át a betegeskedő *Janda Ivántól*. Az év utolsó összejövételén *Sapszon Ferenc* is átadta a vendégkarnagy tisztségét *Tóth Árpádnak*. Újabb diplomahangversenyen is szerepeltünk: *Tömöl Gabriella* a koloni kórustalálkozáson bizonyította tanárai előtt rátermettségét. 2007 áprilisában Vass Lajosra emlékeztünk születésének 80. és halálának 15. évfordulóján. Az emléknaphoz készülődre kaptuk a hírt, hogy *elhunyt Janda Iván*. December 3-án, a Magyar Tudományos Akadémia Dísztermében *Vass Dániel* (a zeneszerző fia) átvette a Vass Lajosnak és a „Röpülj páva!” mozgalomnak odaítélt Magyar Örökség-díjat. A 2008-as esztendő legemlékezetesebb hangversenye a zselízi Szijjártó Jenő Kórusfesztivál és a fergeteges sikert hozó prágai *Adventi és Karácsonyi Kórusművek XVIII. Petr Eben Nemzetközi Kórusversenye* volt: több mint 70 kórust megelőzve aranyos minősítést és még egy különdíjat is kaptunk a figyelemre méltó műsorválasztásért. 2009 márciusában a kórus Budapesten *Esterházy Emlékplakettet*, *Józsa Mónika* pedig itthon SZMPSZ-díjat kapott. A Modoron tartott nyári összejövétel alatt Pozsonyban Szijjártó Jenő műveit énekeltük a zeneszerzőt bemutató kiállítás megnyitóján. Ősszel a csábi Hajnalok Völgye fesztiválon a közönség az általunk előadott *Tóth Péter*-művet, a Csontos Vilmos versére írt *Fáradt már*

**a madárt** tartotta a legjobbnak. A jubileumi hangversenyt ezúttal a komáromi Duna Menti Múzeumban tartottuk. A Vass Lajos Emlékbizottság a kórus egykori és mai karnagyainak, tagjainak (összesen 13-nak) adományozott Vass Lajos Emlékplakettet, *Nagy János* szobrászművész alkotását. A Szlovákiai Magyar Pedagógusok Vass Lajos Kórusa a jubileum alkalmából *Kóta-díjat* kapott.

2010-ben Nagyváradon szerepeltünk: itt adtuk elő először *Tóth Árpád–Koncsol László: Csontok* című a capella requiemjét. Ősszel a Pedagógusszövetség születésnapján léptünk fel, ahol SZMPSZ-émlékérmet kaptunk. Decemberben *Vass Dániel* meghívására a svájci Luganóban vendégszerepeltünk a *Breganzona Incanto* elnevezésű fesztiválon, és a 2011-es év is külföldi „kirándulással” kezdődött: ezúttal Rómába látogattunk. 2011 júniusában az 50 évvel korábban, Zselízen szervezett Első Országos Énekkari Fesztivál ürügyén *Szijjártó Jenőre* emlékeztünk. Lakiteleki nyári kórustáborunk után kaptuk a szomorú hírt: augusztus 4-én elhunyt *Sapszon Ferenc*. Temetése augusztus 24-én volt a budapesti Avilai Nagy Szent Teréz-templomban. Az év utolsó rendezvénye *Tóth Árpád* doktori hangversenye volt a budapesti Iparművészeti Múzeumban. 2012-ben sem maradtunk doktori hangverseny nélkül: ezúttal *Józsa Mónika* vizsgázott – sikerrel – velünk és a galántai Kodály Zoltán Daloskörrel tanárai előtt. Novemberben két alkalommal is *Vass Lajosra* emlékeztünk: először Budapesten, majd egy héttel később Komáromban. A budapesti

Vass Lajos Emléknapon *Bónis Ferenc* zenetörténész műsorvezetésével *Somos Csaba*, *Kocsár Miklós*, *Párkai István* és *Horváth Géza* méltatta a zeneszerzőkarnagyot. A 2013-as év egy bécsi fel lépéssel kezdődött a Stephansdomban, a Balassi-érem átadását kísérő szentmisén. A 2014-es év elsősorban az 50. születésnap és az amerikai vendégszerzés előkészületeivel telt. A jubileumi hangverseny szeptember 20-án volt a komáromi Duna Menti Múzeumban. A hangverseny előtt a Tanítókórus és a komáromi Concordia kórus közös előadásában a Jókai-szobor előtt csendült fel a *Jövendölés* című mű (vez. *Horváth Géza*), amelyet Vass Lajos Jókai Mór szövegére komponált, és a CSMTKÉ első hivatalos bemutatkozásán hangzott először a Jókai Napok 1965-ös záróműsorában. Ezt követően *Stubendek László* méltatta a kórus névadóját, a lakiteleki Kösöntyű néptáncscsoport pedig műsorával a népzenező Vass Lajos előtt tisztelgett. A múzeum előcsarnokában *Lezsák Sándor* mondott szoboravató beszédet, majd *Lezsák Sándor* és a kórus elnöke, *Hecht Anna* leleplezte *Lantos Györgyi* szobrászművész alkotását. A kórus krónikája alapján készült *600 hónap – 600 dal* című kiállítást, amelynek anyagát *Miklósi Péter* állította össze, *Jarábik Gabriella*, a Szlovákiai Magyar Kultúra Múzeumának igazgatója nyitotta meg. A hangverseny *Gágyor József: Daloló testvérek* című költeményével kezdődött, amelyet *Boráros Imre*, Kossuth-díjas színművész adott elő. Az ünnepi hangversenyen a Vass Lajos Kórus (vez.: *Józsa Mónika*, *Tóth Árpád*) és a komáromi Concordia (vez. *Stubendek István*) lépett fel. Az 50. születésnapra *Csemiczky Miklós*, *Kocsár Miklós*, *Tóth Péter* és *Tóth Árpád* is komponált egy-egy művet a Szlovákiai Magyar Pedagógusok Vass Lajos Kórusa számára. A művek ősbemutatóján valamennyien jelen voltak. **Az ezeréves tölgy** című kórusművet *Tóth Árpád*, a kórus vendégkarnagya *Koncsol Lászlónak* erre az alkalomra írt versére komponálta. A mű elhangzása előtt *Koncsol László* mondta el a verset. A Vass Lajos Emlékplakettet ezúttal *Lezsák Sándor* vehette át. A hangverseny végén számos köszöntő hangzott el, majd – hagyományosan – felcsendült az összkar. A két kórus mellé felsorakoztak a Tanítókórus egykori tagjai is, hogy *Józsa Mónika* vezényletével együtt énekeljék *Szijjártó Jenő: Esti hangulat Zsérén* című művét.