



Majer Péter
Gútai Magániskola

Írástudók lesznek a Médiasztárosok?

A Magyar Katolikus Lexikon szerint írástudó az, aki a Szentírás ismerője és tanítója Izraelben. Eredetileg azt jelenthette, hogy *írni tud*, azaz képes a Szent Könyveket betűhíven lemásolni. Mivel az írnokok a másolás során a szövegek tartalmával is mindenki másnál közelebbi kapcsolatba kerültek, a szöveg *magyarázóivá* is váltak.

Jelenleg kihez társíthatjuk az írástudó kifejezést? Ahhoz, aki tud írni – ennyi elég vajon? Netán azt nevezük így, aki önálló gondolatokat képes megfogalmazni és papírra vetni bizonyos logikai felépítés alapján?

A fenti felsorolást tekintve a Médiasztárosok már az elmúlt 5 évadban is azt bizonyították, hogy valóban tudói az írás művészetének, a szövegalkotás fortélyainak. Visszaemlékszem Saróka Lili soraira, Varga Dávid karcos mondataira, de a kicsik történeteire, versikéire, vagy éppen Németh Péter novellájára – mind azt igazolták és hirdették, hogy van értelme. Értékes emberké lakoznak a sorok mögött olyan kreatív lelkivilággal és isteni szókinccsel, hogy újságíró is legyen a talpán, aki bírálni tudja őket.

Ebben az iskolai évben már hatodszor jelentkezőnk a Médiasztárral. Olyan kreatív és kedves feladatokkal, amelyben minden korosztály talál kihívást is, örömet is. A kicsiknél a játékosság, a nagyobbaknál a véleménynyilvánítás és érvek ütköztetése, a középiskolások korosztályában pedig a kutatás, elemzés, felfedezés szabadsága kap teret.

Már határainkon túlról is egyre nagyobb számban fedezik fel az újságírói tehetséggondozó versenyt, hiszen

páratlan a maga nemében. Erdély és Magyarország mellett szeretnénk még megszólítani Kárpátalját és a Vajdaságot is, de nyitva áll a kapu minden magyar ajkú lelkes diák előtt, éljen bármely pontján is a világnak!

Az idei év első feladatsorai már „közszájon forognak”. Aki kedvet kap, még mindig csatlakozhat az első forduló megoldásaival, még lehetőség van jelentkezni minden korosztály számára.

Könnyítésül, hogy ne kelljen keresgélni, íme, az első feladatok:

1. KATEGÓRIA: ALAPISKOLÁK 5-7. ÉVFOLYAMA

Feladat: A Médiasztár első fordulójában szavakat kell keresnetek. De nem akármilyeneket! A szókeresésben adott szótagokat kell felhasználnotok úgy, hogy 4 szóban a szó első, 4 szóban a középső, végül újabb 4 szóban az utolsó szótag legyen. Vigyázat! Összetett és ragozott szavak nem szerepelhetnek a felsorolásban. Pl. a szó eleji „ma” szótag esetében helyes a malac, de a malacfarok, malacbőr, malackodni stb. felsorolás megoldásként nem fogadható el. A meghatározott szótagok: *li, fe, tal*, a negyedik szótagot szabadon választhatjátok! Minden szótag esetén 4-4 szót keressetek!

2. KATEGÓRIA: ALAPISKOLÁK 8-9. ÉVFOLYAMA

Feladat: Posztmodern szövegalkotás
A posztmodern szövegalkotásra jellemző a vendégszövegek becsempészése a saját irományba anélkül, hogy az alkotó feltüntetné a szöveg forrását.

A Médiasztár első fordulójában az lesz a feladatotok, hogy alkossatok egy olyan szöveget – szabadon választott témára és műfajban –, amelybe már megjelent szépirodalmi művekből csempésztetek be mondatokat. Feltételek: minden műből, legyen az verses vagy prózai alkotás, csak egy-egy sor szerepelhet. A vendégszövegek nem kell, hogy teljes mondatot alkossanak. Maximális terjedelem 1,5 A4-es oldal, Times New Roman 12-es betűméret, 1,5-es sorköztávolsággal.

A vendégszövegek száma minimum 8, maximum 20. A szöveg végén fel kell tüntetni a felhasznált irodalmi mű bibliográfiai adatait (Szerző, mű címe, ha kötetben található, a kötet címe is!, kiadó, kiadás éve, oldalszám).

3. KATEGÓRIA: SZAKISKOLÁK, SZAKKÖZÉPISKOLÁK, FELÉPÍTMÉNYI SZAKOK, GIMNÁZIUMOK, NYOLCOSZTÁLYOS GIMNÁZIUMOK 5-8. ÉVFOLYAMÁNAK TANULÓI

Téma: A stand up comedy története Hofitól Hadháziig – történeti áttekintés, összefoglaló

Kedves fiatalok! A Médiasztár első feladatának megoldásához szórakoztató kutatómunkára, megfigyelőképességre és szövegalkotási készségre lesz szükségetek. A megnevezett feladat elkészítéséhez több videofelvétel, televíziós közvetítés, életmű megtekintése szükséges, mely után teljes képet kaphattok a humor eme speciális világáról.

Ezt követően az általatos tapasztalt változásokat kell lejegyeznetek. Rajtatok múlik, mely művészek munkásságán, korszakon (pl. rendszerváltás előtt, után) keresztül fogjátok összefoglalni a stand up világot. Tehettek ajánlásokat – mit érdemes megnézni, mi az, ami kihagyhatatlan. Összehasonlíthattok fellépőket, témaköröket, szóhasználatot. Kitérhetek fellépői jellemvonásokra, nézői igényekre, szemléltethetitek a fejlődést különböző eszközökkel. Az elkészített áttekintés műfaja lehet: interjú, statisztika, elemzés, korhű kritika. Az írásos értékelést szemléletesebbé tehetitek képekkel, részletekkel (pl. füzetszerű munka). Terjedelmi megkötés nincs, a fantáziátokra bízunk a kidolgozást.

Jó munkát, jó szórakozást kívánunk a szervezők.