



Ármai Zalaba Andrea
Gyermekotthoni nevelő, Ebeden él,
andrea.zalabova@gmail.com

Az Óz, a nagy varázsló című meseregény módszertani feldolgozása (IX.)

- 1. Az óra címe:** *Délre!, A harcias fák támadása, A porcelán csecsebecsék országa* – az Óz, a nagy varázsló című regény feldolgozásának kilencedik órája
- 2. Az óra általános céljai:** a szociális és kognitív kompetencia fejlesztése
- 3. Az óra irodalmi céljai:** az olvasottak értelmezése, egy jó boszorkány megismerése, a szereplősztereotípiák felülbírálása, a népmesei típusok újraértelmezése
- 4. Az óra fókuszja:** megtanítani a tanulókkal, hogy a cél eléréséhez akadályokba ütközünk, amiket meg kell oldani

RÁHANGOLÓDÁS

- 1. Kiállítás**
 - Munkaforma: egyéni munka
 - Tanulási eljárás: kreatív írás, jóslás
 - Segédeszközök: rajzok
 - Fejlesztési célok: fantázia fejlesztése
 - Irodalmi cél: a saját elképzelés érvényesítése

A diákoknak erre a tanóra egy fogalmazást kellett készíteniük arról, szerintük milyen módon jut haza Dorka Kansasba. Minden tanuló felolvassa a fogalmazását, majd a munkákat mindenki felteszi a falújságra. A fogalmazásokat majd akkor vesszük elő ismét, ha befejeztük a regény feldolgozását – ekkor összevetjük, kinek mennyire igazolódott be a jóslata.

- 2. Keresztretjtvény**
 - Munkaforma: egyéni munka
 - Segédeszközök: keresztretjtvény
 - Fejlesztési célok: problémamegoldó képesség, gondolkodási képesség fejlesztése
 - Irodalmi cél: a cselekmény vázának felidézése

A tanár minden diáknak egy keresztretjtvényt oszt ki. Hat kérdésre kell

meghatározott időn belül helyesen válaszolniuk. A leggyorsabb és jó megoldó jutalmazást kap.

- Hol nem kelhetnek át a kvarangyok?
Milyen irányba indult Dorka a boszorkányhoz?
Milyen fák szerepeltek az olvasott fejezetben?
Miből voltak a csecsebecsék?
Hogy hívták a bohóc bácsit?
Kik laknak Dél országban?*

JELENTÉSTEREMTÉS

- 3. A jó boszorkány**
 - Munkaforma: csoportos munka
 - Tanulási eljárás: drámajáték
 - Segédeszközök: anyagok
 - Fejlesztési célok: kreativitás, együttműködési készség fejlesztése
 - Irodalmi cél: az új szereplőről való elképzelések kinyilatkoztatása

A tanár arra kéri a tanulókat, hogy anyagokból készítsenek egy bábút, ami Glindát jeleníti meg.

- 4. Útban Glindához**
 - Munkaforma: csoportmunka
 - Módszertani stratégia: drámajáték, állókép
 - Segédeszközök: -
 - Fejlesztési célok: együttműködési képesség, problémamegoldó, szervezési képesség fejlesztése
 - Irodalmi cél: egy adott részlet megjelenítése

A tanár 3 csoportot alakít ki. A csoportoknak egy általuk meghatározott részletet kell állóképben megvalósítaniuk, *Útban Glindához* címmel, majd a többi tanulónak kitalálni, hogy melyik jelenetről van szó.

- 5. Fel a létrán!**
 - Munkaforma: egyéni munka, frontális munka

- Tanulási eljárás: rajz
- Segédeszközök: tábla
- Fejlesztési célok: ábraolvasási készség fejlesztése
- Irodalmi cél: a vizualizáció és az olvasottak egybekapcsolása

A tanár felrajzolja a táblára egy létrát, és a legfelső fokához írja, hogy *cél*. Elmondja a tanulóknak, hogy a létra a Glindához vezető utat jelképezi. Minden lépcsőfoka valami mást jelent, vagyis lehetnek akadályok, de segítségek is. Megkéri a diákokat, hogy jöjjenek ki a táblához, és a történet alapján mindenki írjon egy lépcsőfokra egy akadályt, majd az üres lépcsőfokokat saját fantáziájuk szerint töltsék ki. Ha ezzel elkészültek, közösen megbeszélik, hogy juthatnak el a célig, a tanár elmondja, hogy minden egyes lépcsőfokon csak akkor lehet feljebb kerülni, ha az adott akadályt sikerült megoldaniuk.

REFLEKTÁLÁS

- 6. Az én céloom**
 - Munkaforma: egyéni munka
 - Tanulási eljárás: drámajáték
 - Segédeszközök: -
 - Fejlesztési célok: problémamegoldó készség fejlesztése, beszéd-készség fejlesztése
 - Irodalmi cél: az olvasottak saját személyre való vonatkoztatása

A tanár elmondja a tanulóknak, hogy mindenki életében vannak célok, amiket el szeretne érni, és ugyanúgy, mint a történetben, mi is ütközhetünk akadályokba. A tanár azt kéri a diákoktól, hogy mindenki gondolkodjon el, milyen cél van most elé kitűzve az iskolával kapcsolatban. Ezt követően megrajzolják saját létrájukat, amely fokaira szintén az akadályokat, valamint a támogatást kell ráírniuk. A létra mellé pedig írják azt, mit tesznek meg a cél elérése érdekében. Ha mindenki kész a feladattal, bemutatják a létrájukat.

7. Házi feladat

Házi feladatra az utolsó négy fejezetet kell elolvasniuk a tanulóknak, valamint az olvasónaplóba véleményt kell írniuk a meseregényről. Ehhez a tanár egy visszajelzést igazoló kérdéssort állít össze a diákoknak *Kedvencek* címmel, amit az olvasónaplóba kell beleragasztaniuk és kitölteniük a kettéosztott napló technikaijával. A kérdéssor a következő:

- *Miért tetszett/nem tetszett a könyv?*
- *Ki a kedvenc szereplőd? Miért?*
- *Mi a kedvenc jeleneted? Miért?*
- *Ajánlanád-e másoknak a könyvet? Miért?*