



Haizok Melinda: Kedvenc könyvem

Salman Rushdie: Az éjszél gyermekei

Még az egyetem évei alatt, a magyar modern irodalmat oktató tanárom hatására nyúltam eme kötet után, s amint a szerző művébe belekezdtem, nem tudtam letenni. Miért is fogott meg Rushdie története? Egy „átlagos” kisfiú a főhős, aki belefolyik a történelem, a misztikum és a varázslat világába, így teljesedve ki a szerelem vonalán. Ami igazán megszólított ebben a folyamatban, az az író tökéletes nyelvezete, egy számmomra ismeretlen ország és történelmi háttér vonalán. A könyvben olyan világot tár elénk, melyben teret kap az indiai élet egyszerűsége, a vallási sokszínűség kavalkádjá, s a főhős, Szálím adja magát a hitet, a helytállás bizonyosságát, függetlenül attól, honnan is érkezünk. Ez a regény igazán megmozgatja a fantázia világát, s egy olyan kultúra gyökereibe ad betekintést, amivel alig vagy csak ritkán találkozunk. Talán pont ezért kedvelem az író ezen szerzeményét, hisz egy olyan ismeretlen útra kalauzol el bennünket, amely a posztmodern irodalom kiemelkedő példáját eleveníti meg.

És miért is mond ez többet egy magyar embernek? Talán éppen azért, mert képet kapunk valami újból, mely olyan távol van és mégis közel, hiszen az indiai kultúra az emberi gondolkodás egyik bölcsője. A könyv utóéletét, az ellene folyt kampányt és világsikerét ismerve arra is rádöbbenünk, hogy mennyire fontos egy irodalmi alkotás értelmezése során a társadalmi közeg. Ezzel együtt felmerül a kérdés, egy művész mennyire engedheti szabadon fantáziáját a modern világban.

A könyv olvasása után pedig felismerjük, a nemzetről lehet mesélni a klasszikus formákon túl is. Erre példa ez a zseniális alkotás, amely több síkon értelmezhető, és éppen ezért különleges darabja a világirodalmi remekeknek. Öröm olvasni minden lapját.

A kedves olvasónak annyit tudok mondani, és hangsúlyozni, hogy amennyiben egy igazán színes élményre vágyik, akkor lapozza fel a kultúra eme remekét, melyet a kritika és a közönség egyaránt megtalált magának és olyan szintre emelte az immáron Nagy-Britanniában élő alkotót, melyről egy kisfiú éjszaka néhány sort írva csak álmodni szokott.

Kiadványunkat támogatta a Szlovák Köztársaság Kormányhivatala, a Szlovák Köztársaság Oktatásügyi, Tudományos, Kutatási és Sportminisztériuma.



KATEDRA

mesačnik

ročník XXII., 8. číslo, apríl 2015

Vydavateľ:

Nadácia Katedra,

Palác Duna Palota,

Galantská cesta 658/2F,

929 01 Dunajská Streda

Tel.: 00421 (0)31 552 90 28

IČO: 35591609

ISSN 1335-6445 • EV: 611/08

Časopis vychádza s finančnou podporou

Ministerstva školstva, vedy, výskumu

a športu Slovenskej republiky.

Realizované s finančnou podporou

Úradu vlády SR - program Kultúra

národnostných menšín 2015.

Náklad: 2500 ks

Redakcia / Szerkesztőségünk:

Nadácia Katedra – Katedra Alapítvány.

Palác Duna Palota, Galantská cesta

658/2F, 929 01 Dunajská Streda

Tel.: 00421 (0)31 552 90 28

Honlap: <http://www.katedra.sk>

E-mail: katedra@katedra.sk

katedra.szerkesztoseg@gmail.com

Minden jog fenntartva.

Kéziratokat nem őrzünk meg

és nem küldünk vissza.

A címlapon Néma Anita

„Az iskola legszebb fája” című fotója

látható (Deáki Alapiskola).