



**Fecso Szilárd**  
 Módszertani Pedagógiai Központ, Kassa,  
 továbbképzésekért felelős tanár,  
 lakhely: Kassa, fecso.szilard@gmail.com

## Történelem gyermekszemmel

Valóban érdekes vállalkozás lehet megkérdezni a gyerekek véleményét egy-egy történelmi eseményről, melyet mi magunk is csak történelemtudásból ismerünk. Már csak azért is, mert a gyermeki képzelőerő olyan dolgokkal képes felruházni és kiegészíteni egy ismert történetet vagy nemzeti identitástudatunkhoz tartozó történelmi eseményt, amely sokszor tudatosan vagy tudat alatt teljesen más megvilágításba helyezi az adott történetet. A gyermeki „szem” képes olyan dolgokat, eseményeket kiragadni az egészéből, amely számára fontos, betöltve így az önazonosulás – önazonosítás funkcióját is. Letisztít – vagy még inkább megtisztít szimbólumokat, ugyanakkor új szimbólumokat hoz létre, ötvözve a hallottat a megtapasztalttal. Erre a véleménynyilvánításra, önazonosításra a legkézenfekvőbb eszköz a rajz vagy a vizuális élmény rögzítésének valamilyen eszköze. A gyermekrajz önmagában véve is gazdag tárháza a lélek legfinomabb rezdüléseinek. Tisztán és minden öncél nélkül láttat. Sűrít és tisztít. Láttatja önmagát is az események „sodrásában”, ugyanakkor megfogalmazza saját véleményét is az eseményekről, mert a gyermeknek mindenről van határozott véleménye. Ezért is előzte meg feszült várakozás *Az én március 15-ém* elnevezésű gyermekrajzpályázatot, melyet Magyarország Kassai Főkonzulátusa a CSEMA-DOK Kassa Városi Választmányával, a Szlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetségével, a kassai Thália Színházzal és Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzatával közösen hirdetett meg. Maguk a szervezők is kíváncsiak voltak, van-e saját véleményük a gyerekeknek erről a korszakról, részét képezi-e ez az ünnep identitástudatuknak, van-e létjogosultsága ilyen és ehhez hasonló versenyek, pályázatok meghirdetésének a 21. században. A szervezők ezekre a kérdésekre a beérkezett pályamunkákon keresztül választ is kaptak. Iskolai előválogatás után 18 iskolából

104 pályamunka érkezett, nyugat-szlovákiai magyar iskolák diákjai is küldtek pályaműveket. A pályamunkákat héttagú szakmai zsűri két kategóriában bírálta el. Az első kategóriába az 1-4-es évfolyam, a második kategóriába pedig a felső tagozat tanulói alkotásait sorolták. Egyetlen megkötés – a megadott témán kívül – a rajzlap mérete volt, A4 és A3 méretű alkotásokat vártak. Az alkotók többféle technikát használtak. Legnépszerűbbnek a festés bizonyult, de érkeztek grafitrajzok és bonyolultabb kollázs-technikával kombinált munkák is. Rajzaikon a nemzeti jelképek, közismert emberek (pl. Kossuth Lajos és Petőfi Sándor), valamint honvédek elevenednek meg, de gyakori volt az ünnephez kötődő versek képi értelmezése is. Jellemzőek voltak a bonyolultabb, elvontabb gondolattársítások, és előfordult a sajátos szimbólumteremtésre tett kísérlet is. A beérkezett munkák mind technikailag, mind pedig tematikailag változatosak, értékesek voltak. Ez a tény meg is nehezítette a zsűri munkáját, és az eredetileg kategóriánként három díjazott helyett hat díj került kiosztásra mindkét kategóriában, és nagyon sok alkotó részesült különdíjban. Első kategóriában díjazott lett **Bari István** 4. évf., MTNy AI, Cakó, **Kristóf Áron**, 3. évf., Református Egyházközség AI, Rozsnyó, **Nadová Karolína**, 2. évf., Márai Sándor MTNy Gimnázium és AI, Kassa, **Schuller Richárd**, 1. évf., MTNy AI, Buzita, **Szajko Bálint**, 3. évf., MTNy AI, Cakó, valamint **Tóth Bence**, 3. évf., Református Egyházközség AI, Rozsnyó. Az első kategóriában különdíjban részesült **Bari Vanessza**, 3. évf., MTNy AI, Cakó, **Barta Flórián**, 2. évf., Márai Sándor MTNy Gimnázium és AI, Kassa, **Bíró Eszter** 3. évf., Kodály Zoltán MTNy AI, Dunaszerdahely, **Palágyi Nikoletta**, 4. évf., MTNy AI, Bély, **Péter Boglárka**, Márai Sándor MTNy Gimnázium és AI, Kassa, Pollák Levente, 4. évf., MTNy AI, Bély. A második kategória díjazottjai voltak:

**Barczy Noémi**, 6. évf., Kodály Zoltán MTNy AI, Dunaszerdahely, **Bastyúr Nikoleta**, 7. évf., Fábry Zoltán MTNy AI, Rozsnyó, **Korintus Réka**, 7. évf., Református Egyházközség AI, Rozsnyó, **Lindák Katalin**, 9. évf., Fábry Zoltán MTNy AI, Rozsnyó, **Podracko Dominika**, 7. évf., Református Egyházközség AI, Rozsnyó, **Zagiba Mátyás**, 7. évf., Református Egyházközség AI, Rozsnyó. Különdíjban részesült: **Bányácsi Orsolya**, 8. évf., MTNy AI, Bodrogszerdahely, **Dunka László**, 7. évf., MTNy AI, Torna, **Varga Diana**, 9. évf., Református Egyházi AI, Vaján, **Suchózsa Izabella** és **Balogh Olívia**, 7. évf., Szlovák Tanítási Nyelvi Alapiskola, Borsi, **Záhorský Melinda**, 9. évf., MTNy AI, Buzita. A beérkezett alkotásokból március 14-én, 15.00 órai kezdettel nyílt kiállítás a kassai Thália Színház konferenciatermében. A kiállítást Szesztay Ádám, Magyarország kassai főkonzulja nyitotta meg, a díjazottakat és az alkotásokat Kiss Gábor, Miskolc alpolgármestere méltatta. A tervek szerint a kiállítás anyagát több helyszínen is bemutatják. Az alkotások Szepsi és Tornalja után Miskolcon is megtekinthetők lesznek.

A beérkezett pályamunkák mennyisége, de leginkább a minősége sok mindenről tanúskodik. Egyrészt arról, hogy a gyerekeknek van véleményük még olyan témákról is, amelyek sokaknak közhelyesnek tűnhetnek. Világosan meg tudják fogalmazni azt is, hogyan látják a közösséget, amelyikhez tartoznak, és helyüket a közösségben. Az alkotások tanúskodnak az iskolán folyó műhelymunkáról, pedagógusaink elhivatottságáról és szakmai hozzáértéséről. Nem utolsósorban pedig arról, hogy a művészeti tantárgynak, és minden olyan tantárgynak, amellyel nevelni lehet, nemcsak létjogosultsága, hanem elengedhetetlen szerepe van az oktatásban. Ezekből a tapasztalatokból kiindulva jövőre mindenképpen lesz folytatása ennek a kezdeményezésnek.