

centráció megkövetelése, talán csak a szövegtanulás riasztja el őket – nem tudom. Mindenesetre, hál' Istennek, minden évfolyamban akadnak páran, akik maradnak, megmaradnak, vagy még jobban beszippanjták őket a színház szaga.

Ebben az évfolyamban különleges tehetségeket kaptam – sokat. Már kiforrott egyéniségeket, komoly szakmai múlttal, egyedülálló felkészültséggel, kifinomult színházi ízléssel, kemény véleménnyel. Nem is volt egyszerű már a darabválasztás sem, hiszen sok-sok tehetséges gyereknek, egyéniségnek kellett szerepet adni – miközben igény volt egy szórakoztató előadás létrehozására, az elmúlt két év komoly, olykor komor témái után. Az Anconai szerelmesek kitűnő alapanyagának tűnt, mint később bebizonyosodott, jó lóra tettünk. A színészpálcák brillírozhattak a színpadon, fürdőzhetek a közönség tapsában, szeretetében. Ezzel is iszonyatosan megnehezítve az én munkámat, hiszen tudtam, márciusban fel fog hívni az igazgató úr, hogy döntsek: ki legyen az idei Kaszás Attila-díjas. Tudom, nagyon sokszor elmondjuk, hogy milyen nehéz... De ez most nem nehéz volt, hanem szinte lehetetlen küldetés – kicsit olyan, mint amilyenné a vírus változtatta az életünket. Melyik kezembe harapjak?! Nem! Melyik kezembe, lábamba harapjak?! Hiszen olyan sokan vagytok! Olyan sokan vagytok, kik az elmúlt évek során a szívemhez nőttek, kikhez ezer emlék fűz. Kiskorától látom a fejlődését, 6–7 éves kora óta ismerem, követem a színpadi teljesítményét, látom és személyesen is tapasztalom a tehetsége szárnyalását. Áldott munka az enyém, hiszen többet kapok ezektől csodagyerekektől, mint azt bárki is fel tudná mérni.

Végül döntöttem – idén is. Megálmodtam? Megsúgta egy kisangyal? (Rozi lányom). Nem tudom, de itt van, íme: ragyogó, lenyűgöző és csodaszép! Minden egyesül benne, ami ahhoz kell, hogy egy napon a legnagyobb művészek között emlegessék. Tehetsége ráadásul alázattal és megfelelő mennyiségű szemtelenséggel párosul. Tudja, mit jelent ez a szakma – az összes pozitívumával és negatívumával együtt –, már nagyon kevés dolog lehet meglepetés a számára. Nem is csoda, hiszen az anyaméhben szívta magába először a színpad

levegőjét. Mégis, vagy pont ezért, soha nem a szülei sikereiből élt. Utat tört a saját egyénisége. Képezte magát, táncolt, énekelt, játszott. Mindebben pedig független szakemberek szerint is kiemelkedőnek bizonyult. Minden díjat megnyert már, amit ebben a korosztályban táncban, versben lehet – a szintén színművész szülei méltán lehetnek büszkék a lányukra. A Pozsonyi Színművészeti Egyetem színművész szakára a legmagasabb pontszámmal vették fel. Teljesítményével a felvételiztető bizottságot is elkápráztatta, ahogy a Gimisz közönségét is az *Anconai szerelmesekben*, Lucia szerepében. Az idei díjazott: Gál Réka Ágota! Drága Rékám, az Isten áldása kísérjen utadon!

Bajkai Csengel Mónika, a Gimisz rendezője



FELHÍVÁS

A Szlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetsége 30 éves múlttal rendelkező civil szakmai szervezet, mely megalakulása óta a szlovákiai magyar közoktatás érdekében tevékenykedik. A koronavírus okozta vészhelyzetben is segíteni próbáljuk pedagógusaink munkáját.

Az SZMPSZ felkéréssel fordult a hazai, magyarországi, vajdasági, kárpátaljai magyar színházak vezetéséhez, versmondókhöz, szabadúszó színművészekhez, hogy segítsenek hatékonyabbá, élményszerűbbé tenni az online oktatást a tanulók, diákok, pedagógusok és szülők részére.

Arra kértük a művészeket, hogy **a szlovákiai magyar tankönyvek irodalmi szemelvényeiből felolvasva küldjenek számunkra hang-, illetve videófelvételeket.** Felkérésünket közel 80 művész fogadta el.

A szabadúszó színművészekben és a Radnóti-díjas versmondókon kívül az alábbi színházak művészei kapcsolódtak a felhíváshoz:

Jókai Színház, Komárom
Thália Színház, Kassa
Petőfi Színház, Veszprém
Pesti Magyar Színház, Budapest
Bartók Kamaraszínház, Dunaujváros
Miskolci Nemzeti Színház, Miskolc
Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza
Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház, Beregszász
Szabadkai Népszínház

Az összegyűjtött hanganyagokat évfolyamokra lebontva (óvoda, alapiskola 1–9. évfolyama) az SZMPSZ honlapján tesszük közzé.