

„ITT VAN A LEGERE, ITT VAN ÚJRA”

Az október–december közti hónapokban 12. alkalommal került megrendezésre a Legere Irodalmi Verseny a Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem Közép-európai Tanulmányok Karán. A verseny iránti töretlen érdeklődést a megmérettetést vállaló diákok száma igazolja, hiszen a versenyévfolyamra Szlovákia legkülönbözőbb pontjairól összesen 78 diák és 22 felkészítő tanár érkezett.

A Legere a kezdetektől fogva tudatos koncepciót követ. A főszervezők, Petres Csizmadia Gabriella és N. Tóth Anikó minden évben a pedagógiai dokumentumok előírásait és az aktuális „irodalmi” jubileumokat figyelembe véve választják ki a vetélkedő témáit. A 2023/2024-es versenyidény témáját két évforduló, Madách Imre és Petőfi Sándor születésének bicentenáriuma inspirálta.

Az évről évre változó versenytémákat stabil szervezési keretek övezik. A háromfordulós, több tekintetben is rendhagyó vetélkedő legalább két korcsoport szakmai fejlesztését is támogatja, s ezt igazolják a versenynapok egyes programpontjai is. A középiskolás diákok olvasóvá nevelését a konstruktív pedagógia alapelveire támaszkodó feladatlapok teszik lehetővé, melyek a kiválasztott szépirodalmi művek szoros olvasására, kreatív feldolgozására és elemző értelmezésére ösztönzik a résztvevő versenyzőket. A szervezők a kísérő tanárok szakmai továbbképzéséről is gondoskodnak. A tesztlapok megoldásával párhuzamosan a felkészítő tanárok korszerű irodalomtanítási módszereket ismertető szakmódszertani foglalkozásokon vesznek részt. Szintén a Legere-hagyományhoz kötődik, hogy az egyes fordulókön a középiskolások és felkészítő tanáraik a verseny témájával kapcsolatos szakmai előadásokat hallhatnak, amellyel a legújabb irodalomtudományi kutatások eredményeibe nyernek betekintést (bővebben lásd: Petres Csizmadia – N. Tóth, 2020).

Az első forduló (október 18.) alkalmával a szakmódszertani foglalkozást ezúttal Fenyő D. György, a Magyar Tanárok Egyesületének alelnöke vezette. *Petőfi – az unalomig ismert költő?* című interaktív foglalkozásán a figyelem a közoktatásban kanonikus Petőfi-versek újraolvasására és szövegközpontú értelmezésére koncentrált. A versenynap második felében a Varsói Egyetem professzora, Németh Zoltán tartott előadást *Petőfi és a kortárs irodalom* címmel, melyben Petőfi költészetének jellemzőiről, az álneves költészetéről és a Petőfi-életmű huszonegyedik századi hatástörténetéről hallhattunk.

A második fordulót (november 7.), a feladatlapok és a szakmai előadások témáit tekintve, a köztesség állapota jellemezte. A tesztlapok Petőfi Sándor *János vitéze*-re és Petőfi kortárs irodalmi reprezentációira koncentráltak, míg a szakmódszertani foglalkozás és a szakmai előadás, a harmadik fordulóra előretekintve a Madách-életmű legkiemelkedőbb alkotását, *Az ember tragédiáját* tematizálták. Petres Csizmadia Gabriella szakmódszertani foglalkozásában saját tervezésű műveltségi táblajátékát mutatta be. A társasjáték-pedagógia alapelveivel történő megismerkedés után a felkészítő tanároknak lehetőségük nyílt kipróbálni az interaktív táblajátékot. Forgács Miklós *A dics kitisztul* című színháztörténeti előadásában pedig *Az ember tragédiája* színpadra állításának tendenciáit és hagyományait tekintette át 1883-tól 2024-ig.



A harmadik fordulón (december 8.) Brutovszky Gabriella mestertanár élményközpontú foglalkozásán a bingó oktató hatásait prezentálta a felkészítő tanárok számára. A tesztlapok kitöltése után került megrendezésre a Petőfi és Madách életművével kapcsolatos minielőadások versenye. A szabad formanyelven felépített ötperces előadások az idei évben is a feladatlapoktól független versenyszámnak minősültek. A csoportoknak itt lehetőségük nyílt előadói készségük gyakorlására, kreativitásuk megmutatására. A minielőadások versenyét mindkét zsűrielnök nevében Benyovszky Krisztián értékelte, aki az egyedi és kreatív megoldásokat és az előadások mediális sokszínűségét méltatta. Az eredményhirdetést megelőzően a Nyitrai Egyetemisták Kínjászó Körének (NYEKK) *Túl távol, elég közel* című előadását tekinthették meg a jelenlévők, ami Petőfi és Madách életének 1-1 mozzanatát tematizálta.

A pontszámok összesítése után a következő eredmények születtek a két kategóriában:

Gimnázium:

- I. Három tarka macska csapata** (Kerek Anna Ibolya, Kerek Lilla Flóra, Varga Lara; felkészítő: Bugár Andrea), Kodály Zoltán Gimnázium, Galánta
- II. Könytolvajok csapata** (Gódány Ödön, Vida Réka, Csiba Mátyás; felkészítő: Horváth Péter), Magyar Tanítási Nyelvű Magángimnázium, Dunaszerdahely
- III. Scavi csapat** (Bukor Lilianna, Dávid Dóra, Deszkás Dóra; felkészítő: Kulcsár Mónika), Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola és Gimnázium, Pozsony

Szakközépiskola:

- I. Ekomókusok 2023** (Bartal Anikó, Csiba Réka, Németh Tünde; felkészítő: Papp László), Kereskedelmi Akadémia, Nagymegyer
- II. Három jómadár** (Hegyi Zsófia, Mészáros Emily, Vincze Boglárka; felkészítő: Simon Anita), Közgazdasági és Pedagógiai Szakközépiskola, Szenc
- III. A helység lányai** (Lovas Inez, Szighardt Emma, Csinger Réka; felkészítő: Nagy Ernő), Közös Igazgatású Szakközépiskola, Dunaszerdahely
- III. Könyvzlakók** (Puha Sofia, Tóth Kamilla és Horváth Barbara; felkészítő: Vida Gergely), Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola, Dunaszerdahely

A minielőadások versenyén a szakmai zsűri mindkét kategóriában fődíjat és különdíjat osztott ki:

Gimnázium:

- Fődíj: Borozó Iluskák** (Szívós Lilla, Illés Panka, Kószik Boglárka; felkészítő: Szvorák Zsuzsa), Füleki Gimnázium
- Küöldíj: Lady Eva** (Fehérváry Anna, Füle Evelin, Marczal Viktória; felkészítő: Csáky Csinger Alexandra), Szondy György Gimnázium, Ipolyság

Szakközépiskola:

- Fődíj: Ekomókusok 2023** (Bartal Anikó, Csiba Réka, Németh Tünde; felkészítő: Papp László), Kereskedelmi Akadémia, Nagymegyer
- Küöldíj: Tisztaszívűek** (Balog Tibor, Üveges Bence, Illés Félix Maximilián; felkészítő: Pankovics Andrea), Műszaki Szakok és Mesterségek Szakközépiskola, Királyhelmec

Minden résztvevőnek szívből gratulálunk!

A verseny a Kisebbségi Kulturális Alap, az Arany A. László Polgári Társulás és a Bázis Irodalmi Művészeti Egyesület támogatásával valósult meg.

FELHASZNÁLT IRODALOM:

- Petres Csizmadia Gabriella – N. Tóth Anikó: *Legere – Módszertani kézikönyv a modern irodalomoktatáshoz*. Közép-európai Tanulmányok Kara, Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem, Nyitra, 2020.



| Hajabács Zsuzsa felvételei