

## KÖRNYEZETTUDATOSSÁG A MAGYAR NYELV- ÉS OLVASÁSÓRÁN<sup>1</sup>

A Katedra folyóirat 31. évfolyamában indított, environmentális neveléssel foglalkozó rovatban számos keresztárgyi kapcsolódást bemutatunk: a rovat szerzői részletesen foglalkoztak a hulladékgyűjtéssel, tudatos vásárlással, az újrahasznosítás és a képzőművészet kapcsolódásával, az environmentális nevelés informatikaórai kérdéseivel, stb. A rovat záró fejezetében a környezettudatosság és egészségnevelés magyar nyelv és olvasásórába történő beépítésére kínálunk néhány módszertani ötletet. A gyakorlatok a 3-4. osztályos kisiskolásokat célozzák meg.

### TÖRTÉNETSZÖVÉS SZÓGYŰJTÉS ALAPJÁN

**Cél:** szóban vagy írásban történő, hívószavak segítségével létrehozott narratív típusú szöveg alkotása

**További célok:** kreatív gondolkodás és együttműködési készség fejlesztése

**Munkaforma:** frontális és páros munka

**Módszerek:** kreatív írás és beszédgyakorlat

**Segédeszközök:** szivacsabba, tábla, kréta/filctoll, papír, toll

**Időkeret:** 25 perc

**Leírás:** 1. A tanulók körbeülnek, a pedagógus is a kör részét képezi, a kezében egy szivacsabba van. A gyakorlat első felében egy asszociációs játékot játszanak: a pedagógus arra kéri a tanulókat, hogy akinek a labdát dobja, mondja ki hangosan, mi jut az eszébe az „környezetvédelem” hívószóval kapcsolatban. Miután az adott tanuló megosztotta a gondolatát, a labdát visszadobja a pedagógusnak, aki egy másik tanulóhoz juttatja a labdát, és így tovább.

2. Ezt követően az osztály közösen kiválaszt az elhangzott szavak közül öt kulcsszót, amiket a pedagógus a táblára ír.

3. A tanulók visszaülnek a padjukba, és páros munkában (pl. a padtársak együtt dolgozva) egy rövid, a környezetvédelemmel kapcsolatos történetet alkotnak úgy, hogy a táblára írt öt kulcsszónak szerepelnie kell a történetben. A szavakat szabadon toldalékolhatják és kiegészíthetik. A párosok címet is adnak az írásaiknak.

4. A szövegalkotást követően minden páros felolvassa a történetét, amit a környezetvédelem témájával összefüggő megbeszélés zár.

**Értékelési szempontok:** az összes hívószó felhasználása, a narratív típusú szöveg struktúrájának követése (bevezetés, bonyodalom, kibontakozás, tetőpont, megoldás, befejezés), a történetalkotás kreativitása, az életkornak megfelelő szintű nyelvi-stilisztikai kifejezőmód választása.

### LEÍRÁS AKROSZTIKONNAL

**Cél:** a leírás tartalmi-formai jegyeinek gyakorlása tulajdonságok megfogalmazásával, a kreatív szövegalkotási készség fejlesztése

**További célok:** rész-egész összefüggések felismerése, következtetések megfogalmazása, kreatív, logikus gondolkodás és rendszerező készség fejlesztése

**Munkaforma:** frontális munka, csoportmunka

**Módszerek:** kreatív írás

**Segédeszközök:** katalógusok, tábla, kréta/filctoll, papír, toll

**Időkeret:** 35 perc

**Leírás:** 1. Ráhangelődésként minden tanuló a keresztnéve kezdőbetűjével mond egy gyümölcsöt vagy zöldséget (pl. Réka – retek).

2. A pedagógus az osztálylétszámmal összhangban 3-4 csoportra osztja a gyerekeket, pl. az egyik csoportba a déligyümölcsöt mondókat osztja, a másikba a bogyógyümölcsöt választókat, stb. (a kategorizálás a választástól függ).

Minden csoportnak ad egy élelmiszerbolt-katalógust, majd arra kéri őket, gyűjtsék ki a katalógusból:

1. csoport: a gyümölcsöket
2. csoport: a zöldségeket
3. csoport: a tejtermékeket
4. csoport: a húsféléket

<sup>1</sup> Készült a KEGA 011UKF-4/2022 „Inovatívne vzdelávacie materiály s dôrazom na výchovu zdraviu a environmentálnu výchovu žiakov 3. a 4. ročníka ZŠ” projekt keretén belül.

4. Ezt követően minden csoport – alapos megfontolás után – a saját gyűjteményéből kiválaszt egy szót (a pedagógus ügyeljen arra, hogy ne legyen túl hosszú a szó), amiről egy akrosztikonos leírást készít. Ennek az a lényege, hogy a kiválasztott ételmezert úgy jellemezzük (hogy néz ki, milyen az íze, hogyan viszonyulunk hozzá, stb.), hogy a sorok kezdőbetűit összeolvasva a szöveg témáját kapjuk meg. Próbáljuk azt is a leírásba foglalni, hogy a választott ételmezert mennyire illik az egészséges táplálkozásról alkotott képünkbe.

5. A pedagógus bemutat egy példát: RETEK

R – ríktó piros színű

E – egészséges kerek zöldség

T – tél végén vetjük el a kertben

E – erezett a gumója

K – kenyérhez kiválóan illik

6. A megoldások elkészültével minden csoport megosztja az ötleteit az osztállyal. Ha valamelyik betűre nem talál egy csoport megoldást, az osztálytársak segíthetnek az ötletelésben.

7. A feladat zárásaként a pedagógus beszélgetést kezdeményez a gyerekek étkezési szokásairól – megbeszéljük, hogy a jellemzett ételmezert hogyan függ össze az egészséges életmóddal, miből mennyit, mikor ajánlatos fogyasztani. Kitérnek a személyes tapasztalatokra és étkezési szokásokra, szükség esetén arra is, hogyan lehetne a rossz szokásokon változtatni.

**Módszertani megjegyzés:** A gyakorlat leegyszerűsíthető-lerövidíthető azzal, ha az ételmezerek rendszerezését kihagyjuk, és rögtön az akrosztikonos leírást kérjük a csoportoktól. Szükség esetén érdemes először frontális módon, az osztállyal közösen készíteni egy minta-akrosztikont. Ügyeljünk arra, hogy az ételmezert jellemzése releváns legyen, egy-egy frappáns szójáték kedvéért ne írjanak valótlanokat a gyerekek.

**Értékelési szempontok:** az akrosztikon formai teljessége és tartalmi relevanciája, a megoldások kreativitása, egyedisége, az életkornak megfelelő szintű nyelvi-stiliztikai kifejezőmód választása.

## KOCKÁZÁS

**Cél:** írásbeli készség fejlesztése, tárgyleírás gyakorlása algoritmus követése alapján, vizuális és nyelvi kifejezőmód összefüggéseinek gyakorlása

**További célok:** a kooperatív munka és problémamegoldó gondolkodás fejlesztése, következtetések megfogalmazása, összefüggések felismerése

**Munkaforma:** frontális munka, csoportmunka

**Módszerek:** kooperatív oktatás, kockázás technikája

**Segédeszközök:** nagyméretű kockák, ábrák, papír, toll

**Időkeret:** 25 perc

**Leírás:** 1. Az osztályt a Répa, retek, mogoró... kiszámoló segítségével kiscsoportokra osztja a pedagógus. A csoport tagjai egy közös feladaton fognak dolgozni, de ezen felül különböző szerepeket is teljesítenek, amiket a pedagógus ki is oszt közöttük (szóvivő, csend- és rendfelelős, írnok, eszközfelelős, időfelelős).

2. Minden eszközelelős húz egy képet a tanártól, melyeken egy, a környezettudatos életmóddal összefüggő tárgy ábrája található (pl. bicikli, vízadagoló ballon, szelektív hulladékgyűjtő, papírtasak). Röviden tisztázzák, mi látható a képen.

3. Ezt követően minden csoport kap egy kockát, amin a tárgy jellemzését segítő kérdések találhatóak: 1. Hogy néz ki? 2. Hogyan segít a környezet védelmében? 3. Mi jut róla eszedbe? 4. Miből van, hogyan készülhetett? 5. Hogyan lehet használni? Mire nem való? 6. Hasznosnak vagy feleslegesnek találod? Miért? A válaszokat az írnokok lejegyzik.

4. A szóvivők felolvassák a megoldásaikat, amely alapján az osztálynak ki kell találnia, milyen tárgyról van szó.

5. A gyakorlatot frontális beszélgetés zárja, amiben megbeszéljük, hogyan függnek össze a jellemzett tárgyak a környezettudatos életmóddal, milyen tapasztalataik vannak a gyerekeknek ezekkel kapcsolatban.

**Módszertani megjegyzés:** A képek száma szabadon bővíthető-szűkíthető, azonban ügyelni kell rá, hogy a kockára felírt kérdések illeszkedjenek a képhez.

**Az értékelés szempontjai:** a kérdésre adott válasz tartalmi teljessége, a megfogalmazás pontossága, kreatív megoldások érvényesítése.

**Képek:**





Kocka:

	1. Hogy néz ki?	
2. Hogyan segít a környezet védésében?	3. Mi jut róla az eszedbe?	4. Miből van, hogyan készülhetett?
	5. Hogyan lehet használni? Mire nem való?	
	6. Hasznosnak vagy feleslegesnek találod? Miért?	

### SZÖVEGÉRTÉSI GYAKORLAT

**Cél:** a szövegértés fejlesztése az értelmezés és integráció szintjén, írásbeli szövegalkotási készség fejlesztése

**További célok:** kreatív gondolkodás, együttműködési készség fejlesztése

**Munkaforma:** páros munka, frontális munka

**Módszerek:** kreatív írás, drámajáték

**Segédeszközök:** kártyák, papír, toll

**Időkeret:** 35 perc

**Leírás:** 1. A tanulók párban dolgoznak. Kártyákon szólásokat kapnak, melyeknek témája a víz. Más kártyákon a szólások jelentése olvasható. A feladat: kapcsolják össze a szólásokat a megfelelő jelentésükkel. A megoldást frontálisan ellenőrzik.

2. Activity: Válasszanak ki a megadottak közül egy szólást. Gesztusokkal mutassák be a többieknek, akiknek ki kell találniuk, melyikről van szó.

3. A párok válasszanak a megadottak közül egy szólást (akár azt, amit az előző feladatban már kiválasztottak). Alkossanak egy rövid történetet, melyet a saját életükből (akár az iskolai életből) merítenek, melyben felhasználják a kiválasztott szólást. (A szólás lehet akár cím is.) A szöveget írják le. A fogalmazásokat olvassák fel.

**Módszertani megjegyzés:** a pedagógus rávezető segítséget adhat a szólások és jelentésük összekapcsolásában, a kreatív írásos feladatban szintén adhat támpontokat.

**Értékelési szempontok:** a megoldások kreativitása, egyedisége, az életkornak megfelelő szintű nyelvi-stilisztikai kifejezőmód.

#### A szólások és feloldásuk:

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. Tiszta vizet önt a pohárba.        | Nyíltan és őszintén beszél, tisztáz valamit.  |
| 2. Lassú víz partot mos.              | Szívós, kitartó munkával éri el céljait.      |
| 3. Él, mint hal a vízben.             | Gondtalanul, boldogan él, remekül érzi magát. |
| 4. A maga malmára hajtja a vizet.     | Magának tesz jót (akár más kárára).           |
| 5. Nem sok vizet zavar.               | Nem avatkozik be semmibe, nem kelt feltűnést. |
| 6. Sok víz lefolyt már azóta a Dunán. | Nagyon régen volt.                            |
| 7. Óperenciás tengeren túl van.       | Nagyon messze van.                            |
| 8. Tengerbe hord vizet.               | Feleslegesen, értelmetlenül cselekszik.       |
| 9. Vizet prédikál és bort iszik.      | Mást mond, mint amit cselekszik.              |
| 10. Víz ellen úszik.                  | Szembeszáll mások véleményével.               |

## KREATÍV SZÖVEGFELDOLGOZÁS

**Cél:** szóbeli kifejezőképesség fejlesztése, helyszínelírás, interjú gyakorlása

**További célok:** a kooperáció fejlesztése, következtetések megfogalmazása, összefüggések felismerése

**Munkaforma:** frontális munka, csoportmunka

**Módszerek:** címjósítás, belső monológ, mesebeli tér kialakítása (helyszínerendezés), reflektálás (kilépőkártya)

**Segédeszközök:** használati tárgyak a tanteremben

**Időkeret:** 35 perc

**Leírás:** A tanórán Zelk Zoltán *Párácska* c. meséjének feldolgozása zajlik. Térszervezés: A tanulók körben ülnek.

- Címjósítás: Jósoljátok meg, miről szól majd a *Párácska* c. mese!
- A mese tanári felolvasása. Megfigyelési szempontok: kik a mese szereplői? Milyen helyszíneken zajlanak az események?
- Rendezzük be a helyszíneket! A tanulókat 4 csoportra osztjuk. Minden csoport kap egy-egy mesehelyszínt (ég, erdő, rét, búzatábla). Feladatuk, hogy a tanteremben keressék meg a saját helyszínüket, rendezzék be a jelenlevő tárgyakkal, majd érzékletesen mutassák is be szavakkal helyszíneket – a leírás gyakorlása (tegyék vonzóvá a leírással az adott helyet).
- Ki vagyok én? A tanár néhány jellemző tulajdonsággal bemutatkozik az egyik szereplő nevében. A tanulók kitalálják. A továbbiakban úgy folytatódik a feladat, hogy a tanulók mutatkoznak be egy-egy szereplő nevében, majd menjenek arra a helyszínre, ahova tartoznak.
- Interjú Párácskával: Válasszunk Párácskát (kiszámolóval vagy önkéntes jelentkezéssel), a tanulók interjúvolják meg.
- Frontális beszélgetés, főbb témák: kinek a tanácsát fogadta meg Párácska? Mi lett ennek a következménye? Ha a másik tanácsot fogadja meg, mi lett volna a következménye? Milyennek látják Párácska vándorútját?
- Kilépőkártya: Nekem ez a mese azt tanította meg... Vagy: Nekem ez a mese azért tetszett / nem tetszett, mert...  
Az értékelés szempontjai: – fantázia és kreativitás működtetése  
– behelyezkedés egy-egy szereplő alakjába  
– empátia és segítőkészség előhívása

## VERSFELDOLGOZÁS

**Cél:** valós és képzelt tevékenységek megnevezése, szétválasztása, szófajok felismerésének gyakorlása

**További célok:** logikai készség fejlesztése, esztétikai érzék, képzelőerő fejlesztése

**Munkaforma:** frontális munka, páros munka, egyéni munka

**Módszerek:** kikeresés és csoportosítás megadott szempontok szerint

**Segédeszközök:** számítógép, projektor, nyomtatott-sokszorosított vers

**Időkeret:** 25 perc

**Leírás:** 1. Ráhangolódás: A pedagógus arra kéri a tanulókat, képzeljenek el egy tavat, majd mondjanak egy mondatot arról, milyennek látják, egy másik mondatban pedig mondják el, mit csinálnának a tó partján vagy a tó vizében.

2. A pedagógus felolvassa Tamkó Sirató Károly *Dal a tóróól* című versét, majd kivetíti. A tanulókat arra kéri, keressék meg a szövegben azokat a tevékenységeket, amelyek szerepeltek az ő tóróól szóló mondataikban is. Ezután beszélgessenek azokról a tevékenységekről, amelyek nem szerepeltek az ő mondataikban.

3. A pedagógus párokra bontja a csoportot. A párok lehetnek padtársak, de más párkötési szempont is érvényesíthető. A párokat kétféleképpen jelöli (lehet az ábécé betűivel, számmal vagy más módon). Az A párok feladata, hogy keressék ki a versből (melynek szövegét kinyomtatva is megkapják) az élettelen dolgokat megnevező főneveket, a B párok pedig az élőket. A feladat megoldását megbeszélés követi.

4. A párok következő feladata, hogy cselekvésre vonatkozó igéket keressenek a versben, majd válogassák szét őket aszerint, hogy valós vagy képzelte cselekményre vonatkoznak-e. A feladatvégzést megbeszélés követi, melyben szó esik arról is, hogy a kigyűjtött tevékenységek milyen viszonyt fejtenek ki a környezettel, a természeti értékekkel.

5. Egyéni munka: minden tanuló válassza ki a versből a neki leginkább tetsző egy vagy két sort, és indokolja meg, miért tetszik neki.

**Módszertani megjegyzések:** Az irányított beszélgetés közben a környezethez való felelősségteljes, gyengéd viszony kiemelése legyen a középpontban.

**Értékelési szempontok:** a szófajok és csoportosításuk, valamint a környezethez való felelős viszony kerül értékelésre.

## RITMUSGYAKORLATOK

**Cél:** szókincsfejlesztés, rokon értelmű szavak gyakorlása, a ritmusérzék fejlesztése

**További célok:** együttműködési készség fejlesztése

**Munkaforma:** frontális munka

**Módszerek:** szógyűjtés, ritmusgyakorlat

**Segédeszközök:** számítógép, tábla, filctoll, kivetítő

**Időkeret:** 25 perc

**Leírás:** 1. Gyűjtsünk összetett szavakat, melynek egyik tagja a víz (csapvíz, ásványvíz, víztározó, árvíz, folyóvíz, patakvíz, tengervíz, szennyvíz, vízágyú, vízesés, vízkék, esővíz stb.) – kerüljenek fel a táblára fürtábra formájában.

2. Gyűjtsük össze az eső szinonimáit (zápor, zivatar, felhőszakadás, zuhó, vihar, égi áldás) – kerüljenek fel a táblára.

3. Álljunk körbe! A tenyerünkkel játszunk esőt: ujjainkkal a másik tenyerünkön kopogunk. A vezető kezdi, majd a mellette álló átveszi, majd a következő is, végigmegy a körön a mozdulat, amikor a kezdő személyhez ér, az más mozdulatsorba kezd. Addig tartják a játszó a mozdulatot, amíg az új el nem ér hozzájuk. Lehetséges mozdulatok: halk tapsolás, gyors és halk lábdobogás, tenyérdörzsölés, susogó hang. Imitálhatjuk a közeledő és távolodó záport is.

4. Weöres Sándor *Bolygó zápor* c. versének felolvasása. Milyen érzéseket vált ki belőled a vers? A válaszok kerüljenek fel a táblára.

5. Ritmusgyakorlatok: az időmértékes verselés ritmusának érzékeltetése. Taps, dobantás, koppantás kíséretében, csoportokba oszthatjuk a tanulókat különböző ritmusszekciókat kialakítva. Változtassuk a hangerőt (suttogástól a kiabálásig) és a tempót. A szöveg el is hagyható (a tanulók magukban mondják), csak a ritmus „szól”.

**Módszertani megjegyzés:** a gyakorlatot többször végezzük, amíg minden tanuló ráérez a ritmusra.

**Értékelési szempont:** a „zenekar” munkájának értékelése.

Weöres Sándor: Bolygó zápor

Bolygó zápor  
libben, táncol,  
suhog a fű sűrűjén, fa ágán.  
Kéklő halvány  
felhők alján  
kivirul a ragyogó szivárvány.

Ritmus:

– – – –  
Bolygó zápor

– – – –,  
libben, táncol,

U U U U U \_ U \_ \_  
suhog a fű sűrűjén, fa ágán.

– – – –  
Kéklő halvány

– – – –  
felhők alján

U U U U U \_ U \_ \_  
kivirul a ragyogó szivárvány.