

Zella Ágnes

## **Kortárs irodalmat a fiatal olvasóknak!**

### **Irodalmi beszélgetések és felolvasások III.**

A Bázis Egyesület az idén már harmadik alkalommal szervezett Irodalmi beszélgetések és felolvasások címmel egy irodalmi programsorozatot. A projekt célja kortárs szerzők – elsősorban Bázis-tagok – frissen vagy közelmúltban megjelent kötetei révén a kortárs irodalom bemutatása, népszerűsítése középiskolások, egyetemisták körében más-más helyszíneken. A szerzők kiválasztásának szempontja volt az is, hogy kötődjenek az adott településhez vagy akár magához a kiszemelt iskolához. A közönségtalálkozóknak fontos része volt a szerzői felolvasás is. A beszélgetéseket N. Tóth Anikó író, egyetemi oktató (Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem), a Bázis Egyesület társelnöke vezette.

Az első beszélgetés Ipolyságon, a Szondy György Gimnáziumban zajlott szeptember 12-én az iskola minden diákja jelenlétében. Az esemény egyben a *XLII. Honti Kulturális Napok* nyitóprogramja is volt. A Gyökerek és szárnyak elnevezésű beszélgetés vendége Baka L. Patrik költő, prózaíró, irodalomtudós, egyetemi oktató (Selye János Egyetem, Komárom) volt. A moderátor nemcsak a városhoz kötődő élményeiről, a pályakezdés döntéseiről, hanem a szépírói és tudományos munka folyamatáról is faggatta a szerzőt. A hallgatóság a populáris irodalom sajátosságairól is képet kapott. Baka L. Patrikkal a szélesebb nagyközönség is találkozhatott délután a Menora Saag Centrum Artisban.



*Fotó: Tóth Tibor*

A beszélgetéssorozat második állomása a Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézete volt november 20-án. Az *Átvált(oz)ások* c. beszélgetésen Polgár Anikó és Csehy Zoltán munkásságába kaptak betekintést az egyetemisták. Szó volt a versírás műhelytitkairól, a költészeti hagyományhoz való viszonyról, műfajokról és formákról, különös tekintettel a hexameterre, valamint két kivételes verseskötetről, Polgár Anikó Fordított Gorgójáról és Csehy Zoltán Fogli d'albumjáról. A két költő gyermekverskötetei is bemutatásra kerültek. Mivel mindkét vendég életművében hangsúlyos területet jelent a műfordítás, természetesen nem maradhatott ki a beszélgetésből ez a téma sem. A szerzők ízelítőt adtak felnőtt- és gyermekverseikből, valamint műfordításaikat is "meghangosították", mégpedig olyan módon, hogy felolvasták a latin és finn eredeti szövegeket is. A rendkívül szellemes beszélgetés tanulságos lehetett különböző tanulmányi programokat látogató hallgatóknak: a tanár szakosoknak, az óvópedagógusoknak és tanítójelölteknek, valamint a tolmács-fordítóknak egyaránt.



*Fotó: Bondor Juszti*

A projekt harmadik eseményén a galántai Kodály Zoltán Gimnázium diákjai vettek részt december 13-án. A *Gimiből az irodalomba* címen futó beszélgetésen Petres Csizmadia Gabriella irodalomtörténész, egyetemi docens (Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem) és Száz Pál író, műfordító, irodalomtörténész (Comenius Egyetem, Pozsony) N. Tóth Anikó kérdéseire a galántai gimnáziumhoz fűződő viszonyukról, gyermek- és kamaszkori olvasmányélményeikről, a pályakezdés motivációiról mesélt az érdeklődő közönségnek. Szó volt az írásfolyamat egyes stációiról, témaválasztásról, az alkotás örömről, a tudományos

kutatómunka fázisairól. Petres Csizmadia Gabriella bemutatta Madách Imre Az ember tragédiája c. drámakölteményéhez készített irodalmi társasjátékát, Száz Pál pedig peredimari nyelvjárásban olvasott fel Fűje sarjad mezőknek c. regényéből, valamint a Felszántott temetők könyve c. friss munkájából.



*Fotó: Béres Gábor*

Mindhárom beszélgetés kedvező fogadtatásban részesült mind a diákok, mind a tanárok körében. A szervezők úgy tapasztalják, a kortárs szerzőkkel való személyes találkozás kíváncsivá teszi a fiatal olvasókat, felhívja a figyelmüket frissen megjelent szépirodalmi alkotásokra, rávilágít a bennük felvetődő társadalmi problémákra, poétikai eljárásokra, valamint az olvasás fontosságára, hasznosságára. A jó visszhang miatt a szervezők a program folytatását tervezik.

A rendezvényt a Kisebbségi Kulturális Alap támogatásával valósult meg.