

Zella Ágnes

Az idén is volt BÁZIS FESZTIVÁL Pozsonyban!

A Bázis Egyesület az idén ötödik alkalommal rendezte meg összművészeti fesztiválját, melynek célja, hogy bemutassa az egyesület tagjainak tevékenységét, alkalmat teremtsen a találkozásra, beszélgetésekre, inspirálódásra alkotók és befogadók között.

Az V. Bázis Fesztiválra 2025. október 9–11-én került sor Pozsonyban. A programok az Ifjú Szívek Táncszínház épületében zajlottak. A rangos eseményt N. Tóth Anikó és Németh Zoltán társelnökök nyitották meg, majd megemlékezés következett a nemrég elhunyt Mizser Attilára, aki a Bázis alapítója és egy ideig elnökségi tagja is volt. Juhász Katalin méltatta Mizser munkásságát, és Bandor Éva két versvideójával idézték fel egy-egy költeményét.



Irodalom és karrier
Forrás: A szerző felvétele

A fesztiválon az évek során kialakult gyakorlat szerint mindig egy-egy kiemelt művészeti ág kap nagyobb teret, így az idén a zenéé volt a fő szólam. Ezt a témát egyrészt pódiumbeszélgetésekben járták körül a zenével különböző módokon kapcsolódó személyiségek. A Németh Zoltán vezette pénteki kerekasztalon Tóth Kinga, Simon Márton, Peer Krisztián és Ardamica Zorán osztotta meg a

hallgatósággal a zene és irodalom összefonódásáról szóló gondolatait, szombaton pedig Forgács Miklós faggatta vendégeit – Janszo Orsolyát, Marosz Ajnát, Béres Gábort és Böszörményi Pétert – zene és karrier témája kapcsán. Másrészt két koncertre is sor került: pénteken a somorjai székhelyű Deja vu együttes (melynek vezetője, a dobos Strieženec Alex és énekes, Marosz Diána is Bázis-tag) szórakoztatta a fesztiválozókat újragondolt régi dalokkal, szombaton pedig az elsősorban képzőművészként ismert Cséfalvay András lepte meg közönségét kísérleti zenéjével.



Deja vu
Forrás: A szerző felvétele

A fesztiválon az idén is köszöntötték a friss Madách-díjasokat – az eredeti irodalom kategóriában a fődíjas Száz Pált, a nivódíjas Bartalos Tóth Ivetát és Tözsér Árpádot, a műfodító kategóriában a fődíjas Merva Attilát, a nivódíjas Hizsnyai Tóth Ildikót és Péntes Tímeát. Ez azóta vált szokássá, amióta a Bázis Egyesület társtulajdonosa lett a díjnak, így a laudációk a júniusi díjátadón kívül magyarul is elhangzottak az egyesület tagsága előtt a díjat odaítélő bizottság elnöke, Jitka Rožňová jóvoltából.

Sor került immár negyedik alkalommal a Bázis-díj kiosztására is. Ezt egy pályázat előzte meg, melyet a Bázis tagjai számára hirdetett meg az egyesület elnöksége. Ezúttal 29 pályamű érkezett, ami az eddigi rekordnak számít. A pályázók szövege név nélkül, a beérkezés sorszámával került a zsűri elé. Az évente változó zsűri tagjai ezúttal Bánya Éva irodalomtörténész, Csanda Gábor szerkesztő, a Madách Egyesület vezetője, valamint a tavalyi Bázis-díjas, Gyurász Marianna költő voltak. Választásuk az *Obiekt monitorowany* c. versre esett, melynek szerzője Molnár T. Eszter. A zsűri a Bázis-díjas munkán kívül még 15 szöveget választott ki, melyek a fesztivál Első

közlés programjában hangzottak el a szerzők – Barak László, Danyi Gábor, Gubis Éva, Hajtman Kornél, Havran Kati, Németh Zoltán, Pál Sándor Attila, Plonicky Tamás, R. Nagy Krisztián, Radics Rudolf, Szeles Judit, Takács Nándor, Tóth Andrea, Tóth Lilith Viktória, Vida Gergely – vagy az őket helyettesítő N. Tóth Anikó és Németh Zoltán felolvasásában.



*A Bázis-díjas Molnár T. Eszter
Forrás: A szerző felvétele*

A Bázis Fesztivál néhány éve együttműködik a Novotvar nemzetközi irodalmi fesztivállal. Így került sor Németh Zoltán *Zvierací manžel* c. kötetének bemutatójára a szerző és a fordító, Jitka Rožňová jelenlétében a Novotvar fesztivál keretében október 9-én a V-klubban. A könyvbemutatót Viliam Nádaskay vezette, Németh Zoltán verseit Kerekes Vica olvasta fel. A Novotvar pedig október 10-én vendégeskedett a Bázis Fesztiválon: Mária Modrovichot és magyar fordítóját, Péntes Tímeát Peter Šulej kérdezte az alkotófolyamatról.

A könyvbemutató fontos műfaja volt az ötödik Bázis Fesztiválnak is: szombaton délelőtt került sor a Womanpress Kiadó közreműködésével Etela Farkašová *Forgatókönyv* c. regénye magyar fordításának bemutatójára a szerző és a fordító, Vályi Horváth Erika jelenlétében, akiket Tomko Noszek Barbara, a Womanpress vezetője kérdezett műhelytitkokról. A regény zenei vízjele miatt is kapcsolódott a fesztivál kiemelt művészeti ágához.



*Etela Farkašová könyvbemutatója
Forrás: A szerző felvétele*

A szombat délutáni program fókuszában az Abacus + Kiadó új könyvei voltak. Bedecs László Michal Habaj *Az égbolt gyökerei* c. kötetét mutatta be Merva Attila, a fordító közreműködésével, aki néhány kérdésre is válaszolt, Vályi Horváth Erika N. Tóth Anikó *Fedezz fel!* c. múzeumi mesekönyvéhez csinált olvasói kedvet a szerzővel közösen, Csanda Gábor szellemes felvezetőjében Lukáš Cabala *Emlékszel majd Trencsénre?* c. kötetét ajánlotta a fordító, Böszörményi Péter ugyancsak szellemes válaszaival, Visy Beatrix Slavka Liptáková *Anyák földje* c. kötetének érzékeny bemutatásával hívta fel a figyelmet Vályi Horváth Erika fordítására is, Németh Ilona háromnyelvű *A jövő kertjei – Záhrady budúcnosti – Future gardens* c. képzőművészeti kötetéről pedig Csanda Máté beszélt lelkesen. Csanda Máté később *Közelítéskísérletek bázisos képzőművészek munkáihoz* címmel tartott izgalmas előadást.



Csanda Máté
Forrás: A szerző felvétele

A két nap során könyvkiállításra és -árusításra is sor került, az Abacus + Kiadó, a Kalligram, a Womanpress, az Okapi Press és a Madách Egyesület friss könyvei közül válogathattak a látogatók. A fesztivál háziasszonya és moderátora N. Tóth Anikó volt. Az érdeklődők a programokat utólag is visszanézhetik a bazis.me honlapon.

A fesztivál a Kultminor támogatásával valósult meg. (Meg kell jegyezni azonban, hogy projektet értékelő szakbizottság az idén méltánytalanul kevés pénzt ítelt meg erre a rangos fesztiválra, miközben folyamatosan kimagasló értékeket létrehozó alkotók, a szlovákiai magyar kultúra meghatározó alakjai és alakítói lépnek fel évről évre a programokon, Pozsony egyetlen magyar nyelvű összművészeti eseményén.)