

Zella Ágnes

Találkozások a kortárs irodalommal

A kortárs irodalom méltatlanul kevés teret, időt kap a középiskolai oktatásban, holott ebben a személyiségfejlődés szempontjából érzékeny és meghatározó időszakban a világ- és önértésben számos fogódzót nyújthatna a felnövekvő generációnak. Ezt a hiányt igyekszik némiképp pótolni a Bázis Egyesület Irodalmi beszélgetések és felolvasások elnevezésű programsorozata, melyet középiskolások és egyetemisták számára kínál fel egyrészt olvasásnépszerűsítés, másrészt a kortárs irodalom iránti figyelem felkeltése céljából. A projekt ötletgazdája és szervezője N. Tóth Anikó, az egyesület társelnöke. A beszélgetések vendégei írók, költők, műfordítók, irodalomtudósok, akik a szlovákiai magyar irodalmi térben fontos munkát végeznek, friss kötetük van, illetve kötődnek a kiválasztott oktatási intézményhez vagy településhez. A témák között minden alkalommal szerepelnek a középiskolai olvasmányélmények, az iskolához és a városhoz való viszony, a pályaválasztás motivációi, az irodalmi tevékenységek, valamint a műhelymunka folyamata. A beszélgetéseket felolvasások színesítik: a hallgatóság ízelítőt kap a meghívott vendégek régebbi vagy újabb irodalmi alkotásaiból.

Ebben a tanévben három irodalmi találkozás valósult meg: szeptember 9-én *Otthon és nagyvilág* címmel Hunčík Péter író, pszichiáter és Gyurász Marianna költő, molekuláris biológus látogatott el az ipolysági Szondy György Gimnáziumba. Hunčík Péter ebből az alma materből indult, Gyurász Marianna pedig családja révén kötődik a városhoz. Mivel a rendezvény a Honti Kulturális Napok irodalmi programja volt, ugyanazon a napon délután a szélesebb közönség számára is megtartották. Mindkét beszélgetést N. Tóth Anikó vezette.



Fotó: Jozef Krištof

A projekt második helyszínéül Pozsonyt választották a szervezők: a Duna utcai gimnázium diákjai november 14-én találkoztak a nagy múltú intézmény egykori diákjaival, Görözdí Judit irodalomtörténésszel, a Szlovák Tudományos Akadémia Világirodalmi Intézetének főmunkatársával és Vályi Horváth Erika műfordítóval, irodalomterapeutával, az Abacus + Kiadó társalapítójával, akiket ugyancsak N. Tóth Anikó kérdezett a hivatásról, az irodalomtörténeti és a műfordítói munka kihívásairól, a kultúrák közötti párbeszédéről, és szó esett a friss irodalmi Nobel-díj kapcsán Krasznahorkai László műveiről is.



Fotó: Vályi Anna

A beszélgetéssorozat utolsó állomása a Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem Közép-európai Tanulmányok Kara volt november 19-én. A szervezők fontosnak tartják, hogy a tanító- és tanárjelöltek irodalmi tájékozódása árnyalódjon a témába vágó kurzusaik mellett, erre megfelelő forma a személyes találkozás a szerzőkkel. Ezúttal a kortárs gyermekirodalom volt fókuszban: a *Gyerköckönylapozó* című beszélgetés során Kovács Patrícia doktorandusz kérdezte a közelmúltban megjelent gyerekkönyveikről N. Tóth Anikó író, irodalomtörténész és Bőd Titanilla író, sportújságírót. Szó esett a témaválasztásról, az alakteremtésről, a helyszínrajzról, a nyelvteremtésről, valamint az illusztrációkról. A tanító- és tanárjelölt hallgatók mindeközben mintát kaptak egy író-olvasó találkozó formájáról, szervezéséről, amit pedagógusi pályájukon hasznosíthatnak majd.



Fotó: Bandura Olívia

Az Irodalmi beszélgetések és felolvasások projekt négy éve fut a Kisebbségi Kulturális Alap támogatásával. A Bázis Egyesület mindezidáig 22 eseményt szervezett, bízva abban, hogy a személyes találkozások és szellemes beszélgetések hatására a célközönség kedvet kap a meghívott szerzők műveihez és a kortárs irodalomhoz egyáltalán. A visszajelzések kedvezőek, így a Bázis Egyesület tervezi a program folytatását.