2026. november–december, XXXIV. évfolyam, 3–4. szám, ISSN 2729-9066

Stirber Lajos

Újfent emlékezem, hogy emlékeztessek

Jubilálnak a komáromi „jókais“ énekkarok

„A zene tápláló, vigasztaló elixír, Jókai Mór Alapiskola 2025és az élet szépségét, s ami benne érték, azt mind meghatványozza.“

Közeledve a 85. életév felé, életem folyamán, melyből 60 évet töltöttem a pályán, teljes mértékben meggyőződhettem Kodály Zoltán fent idézett üzenetének igazáról. Zenére és zenével nevelőként a kodályi tanításokat tovább adni, emlékezni és emlékeztetni ma is erkölcsi kötelességemnek érzem.

A komáromi – egykori II. lakótelepi, majd Béke utcai – Jókai Mór Alapiskola 2025-ben ünnepelte fennállásának 70. évfordulóját. A 2026/27-es tanévben pedig (ritkaság!) három énekkara jubilál.

Ez bizonyára abból adódik, hogy az iskolát 32 éven át egy talpig becsületes ember, Bartha Vilmos igazgatta, akitől a stafétabotot igazgatóként Vörös Mária, a kiváló szakember vette át, aki meg tudta őrizni azt a humánus szellemiséget, amit az elődje által irányított tantestület alapozott meg, és amely messze híres volt összetartozásáról. Mi a szülőktől – a zömmel hajógyári becsületes munkásemberektől – és az általuk nevelt gyermekektől is – tiszteletet, megbecsülést kaptunk. Jómagam 1965-től 40 éven át voltam az iskola zenepedagógusa. Szilárd meggyőződésem, hogy a közösen vallott értékrendnek, valamint a közösségben és a közösségért végzett munka eredményeinek köszönhetően a karének jelentősége révén olyan mélyen gyökerezhetett meg ebben az iskolában, hogy az intézményben mindmáig gazdag kórusélet zajlik.

Az iskola legidősebb, a felső tagozatosok 65. éve működő gyermekkarát egy lelkes matematika – fizika szakos pedagógus, Pálinkás Zsuzsanna alapította. 1965-ben, érkezésemkor a már ismert és elismert kórus munkájába nagy örömömre jómagam is bekapcsolódhattam. 15 éven át Pálinkás kolléganővel közösen dolgoztunk az énekkarral, majd néhány évig egyedül vezettem a kórust, később, egészen nyugdíjba vonulásomig, Juhász Mónikával együtt vezettük a kart, ő lett az utódom és a kórusnak mindmáig avatott karnagya.

A Jókai Mór Alapiskola Gyermekkara az egyetlen olyan énekkar, amely a háromévenként megrendezett Csengő Énekszó – a Szlovákiai Magyar Gyermek- és Ifjúsági Kórusok Országos Fesztiválja és Minősítő Versenye – eddigi mind a 19 rendezvényén sikeresen képviseltette magát. Az énekkar 1985-ben egyedüli magyar kórusként Zsolnára is eljutott, és a Mládež Spieva – a gyermekkarok össz-szlovákiai versenyén is aranysávos minősítést ért el.

Az alsó tagozatosok 55 éves Kicsinyek Kórusát Kaszás Jánosné Morvay Margit alapította. Az indulástól kezdve sikeres énekkar köszönhetően az ügy iránt elkötelezett jókais pedagógusoknak, Zsákovics Zsuzsának, Juhász Mónikának, Pfeiferlik Annamáriának, az énekkar jelenlegi karnagyának mindmáig közkedvelt szereplője az iskolai és a városi kulturális rendezvényeknek egyaránt, valamint állandó résztvevője az Éneklő Ifjúság össz-szlovákiai gyermekkari versenynek.

Most álljon itt két idézet a kórusok krónikájából:

„Köszönöm szívből jövő muzsikálásukat. Öröm számomra, hogy megismerhettem és hallhattam a testvéri kicsinyek és nagyok kórusát. A csodálatra méltó munkához kívánok erőt, melyet tápláljon az éneklés erejébe vetett hit! Szeretettel: Hartyáni Judit karnagy, a Liszt Ferenc Zeneakadémia tanára, a zsűri elnöke.

„Sympatickému detskému zboru z Komárna gratulujem k jeho výkonu, ktorým potvrdil tradičnú vysokú úroveň maďarských zborov.“ (A szimpatikus komáromi gyermekkarnak gratulálok a teljesítményéhez, amellyel bizonyította a magyar kóruséneklés magas színvonalát.) Alfréd Zemanský zeneszerző, a zsűri elnöke.

A legfiatalabb „jókais“ zenei együttes a 25 éves GAUDIUM vegyeskar és hangszeres kamaraegyüttes, amelyet a gyermekkarok azon egykori leglelkesebb tagjai alapítottak, akik gyermekként megszerették a közös éneklést, muzsikálást és mindmáig – felnőttként is – örömmel, azaz Gaudiummal teszik azt.

A felnőttkórus megalapításának gondolata a gyermekkar fennállásának 40. évfordulója alkalmából, májusban megrendezett ünnepi hangversenyt követően fogalmazódott meg. Az ünnepi műsorban 90 egykori gyermekkari tag – immár felnőttként – önálló műsorral lépett színpadra. A kezdeményezés nyomán 2002. október 4-én megalakult a GAUDIUM felnőttkórus.



Forrás: A szerző archívuma

A csapat nagy örömmel kezdett munkához, így a GAUDIUM nevet vette fel, megtisztelőnek éreztem, hogy karnagyuknak engem választottak. A GAUDIUM egyben polgári társulás és a helyi Egressy Béni Városi Művelődési Központ együttese is.

A GAUDIUM nem versenyeredményeivel kíván kitűnni, hiszen kórusversenyeken nem vesz részt. Sokkal inkább saját rendezvényeire helyezi a hangsúlyt: évről évre megszervezi az Adventi hangversenyt és a VOX HUMANA – a komáromi énekkarok tavaszi, baráti hangversenyét, amelyen immár évek óta a Pápai Erkel Ferenc Ének-Zenei Általános Iskola baráti kórusai is vendégszerepelnek. Már hagyományosak az általuk életre hívott nemzetközi baráti Kórustalálkozók, és fontos szerepet vállalnak a különböző kulturális eseményeken való közreműködésben, valamint ünnepi alkalmakkor önálló műsorral is rendszeresen fellépnek.

Az eddigi legrangosabb meghívást az együttes a CSEMADOKTÓL kapta; *Szállj dalom, szép magyar ének* című egy órás zenés-verses összeállításával lépett fel nagy sikerrel 2018. augusztus 25-én Deákiban, a II. Országos Szent István Király Ünnepségen.

A GAUDIUM iskolai együttesként a tanévet tekinti egy-egy évadnak. A 2025/26-os év évadzáró eseménye 2026. augusztus 20-án volt, az eseményről a világhálón Jakab Katalin tollából az alábbiak olvashatók: „Csütörtökön Perbetén egy méltó megemlékezésen vettünk részt, amely a komáromi GAUDIUM kórus felemelő előadásával teljesedett ki“. A számunkra felettébb megtisztelő meghívást köszönjük a Csemadok helyi szervezetének és elnökének, Tárnok Katalinnak, valamint a községnek és polgármesterének, Zsitva Norbertnek.

A GAUDIUM a 2026/27-es évadra is gazdag programot ígér

2026 decemberében hagyományos Adventi hangversenyre készül közösen a „jókais“ kórusokkal. 2027. január 13-án újévi hangversenyt ad a kórus Szencen. 2027 áprilisának kiemelt programja a XXV. VOX HUMANA – ünnepi hangverseny Kodály Zoltán születésének 145. évfordulója, valamint a GAUDIUM fennállásának 25. évfordulója alkalmából. Az esemény szervezője a Gaudium PT karöltve az Egressy Béni Városi Művelődési központtal. A jubiláló GAUDIUM mellett fellépnek a helyi iskolák „kicsinyek kórusai“, a helyi CONCORDIA vegyeskar, a Pápai Erkel Ferenc Ének–Zenei ÁI kicsinyek kórusa, a Selye János Gimnázium Énekkara, a helyi Jókai Mór AI gyermekkara.

A továbbiakban a GAUDIUM felkészül az őszre tervezett rendezvényeire
2027 októberében a Nemzetközi Baráti Kórustalálkozón fellépnek: a Slávice nőikar Zábřeh (Morvaország), a váchartyáni CANZONETTE nőikar, a zsérei Zoboralja női kamarakórus, valamint házigazdaként a GAUDIUM vegyeskar és hangszeres kamaraegyüttes; 2027. november 20-án kerül sor Érsekújvárban a régió énekkarainak baráti találkozójára *Dél-Szlovákia Énekel* címmel.

A GAUDIUM, természetesen bármely – időben való – megtisztelő meghívást továbbra is örömmel fogad. S csakúgy minden énekelni tudó, fellépni szerető tagjának jelentkezőt, szeretettel vár soraiba: „Nyitva van az aranykapu, csak bújjatok rajta.“