

*A csapatunk Klára, királykisasszony személyét választotta.* Klára királylány kedves, okos és bátor szereplő. Bár királyi családból származik, egyáltalán nem gőgös vagy fennhéjázó természetű, hanem segítőkész és együttérző másokkal szemben. Fontos számára az igazság és a barátság, ezért hajlandó kockázatot is vállalni azokért, akiket szeret.

Jellemző rá a talpraesettség és az önállóság: nem vár mindig mások segítségére, hanem maga is aktívan részt vesz a kalandokban és a problémák megoldásában. Nehéz helyzetekben is megőrzi a józan eszét, és képes okosan dönteni. Sokszor ellenszegül a szülei utasításainak, hazudik és ellóg, de mindig a jóra törekszik. Tudja, hogy mit akar, tanulékony és talpraesett, ezt a tulajdonságát köszönheti az általa elolvasott könyveknek is.

Klára belső ereje abban is megmutatkozik, hogy nem ijed meg az ismeretlentől, és képes szembenézni a veszélyekkel. Ugyanakkor érzékeny és érzelmes is, igazi empata.

Mindezen jó tulajdonságok ellenére csapatunk Klára királylánynak az alábbi tulajdonságokat kell elsajátítania, hogy később édesapja, II. Fülöp király utódjává válhasson.

Fontos lenne számára a türelem, mert így jobban megérthetné mások gondolatait és érzéseit, valamint elkerülhetné az elhamarkodott döntéseket. Emellett az önismeret is sokat segítené neki abban, hogy felismerje saját hibáit, és tanuljon belőlük. Ha képes lenne elfogadni, hogy ő sem tökéletes, az még emberibbé tenné.

Klára jellemét tovább gazdagíthatná az alázat, hiszen így még nyitottabb lenne mások véleményére, és elfogadná, hogy mindenkitől lehet tanulni. A mélyebb empátia pedig abban segítené, hogy ne csak segíteni akarjon másokon, hanem igazán meg is értse őket, akár azokat is, akik hibáznak vagy rosszat tesznek.

Végül a megbocsátás és a konfliktusok békés kezelése is fontos tulajdonság lenne számára, mert ezek által nemcsak bátor hős, hanem bölcs és szeretetteljes vezető válhatna belőle.

Arisek villogtatunk, mert Klára soha nem  
hordott szoknyát és koronát.



Mosk:  
Magas, gyöngye, vékony,  
iméri Catosz szígelet,  
kedves, jószívű

Alga

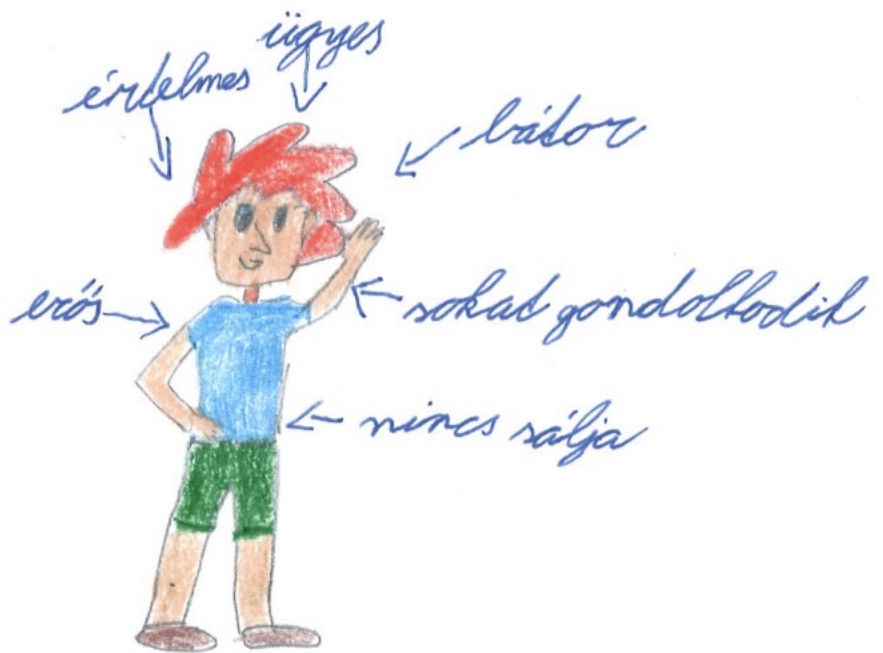
alkalmazásban:  
alacsonyabb,  
kecske legyező



Ilyen volt!



Ilyen lett:



Jelölőpontos feladat:

## Gyapjasgyík

A regényben Gyapjasgyík egy mogorva kalos, aki durván bánik mindenkivel. Elrabolja Jakabot. Cserébe kéri a kirodalom összes könyvét. Elhosszák neki. Ő nem engedi szabadon Jakabot, megszegi ígéretét.

Kerünkünk az ideális Gyapjasgyík: egy olyan kalos, aki kedves, bölökás, mindig vidám. Fülkyörösök, miközben a hajón sűrök-forog. Bátor, segít a bajbajulottakon. Mindig lehet rá számítani. Betartja az ígéretét.

Nem bánk másokat. Öröme a kincskeresésben leli. Rejtélyes térképek segítségével kulak, aranyat, ékszereket keres.



## Filkó

Nem veszi komolyan a dolgokat,  
helyesbe el beúszkodja őket.

Ami még akarsz majd rábírni az a követelőző:

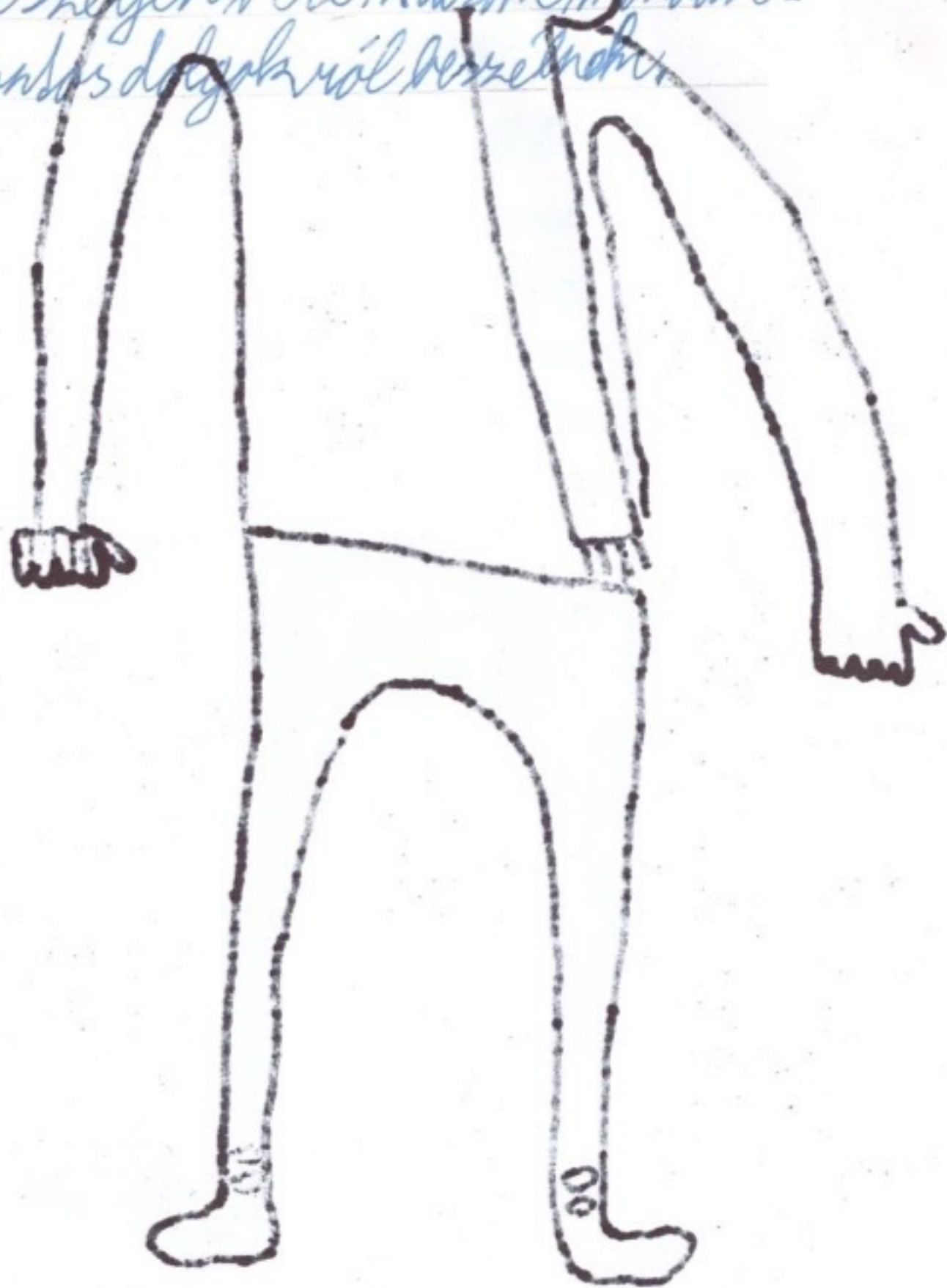
Komolyabban kéne venni a dolgokat. Ne

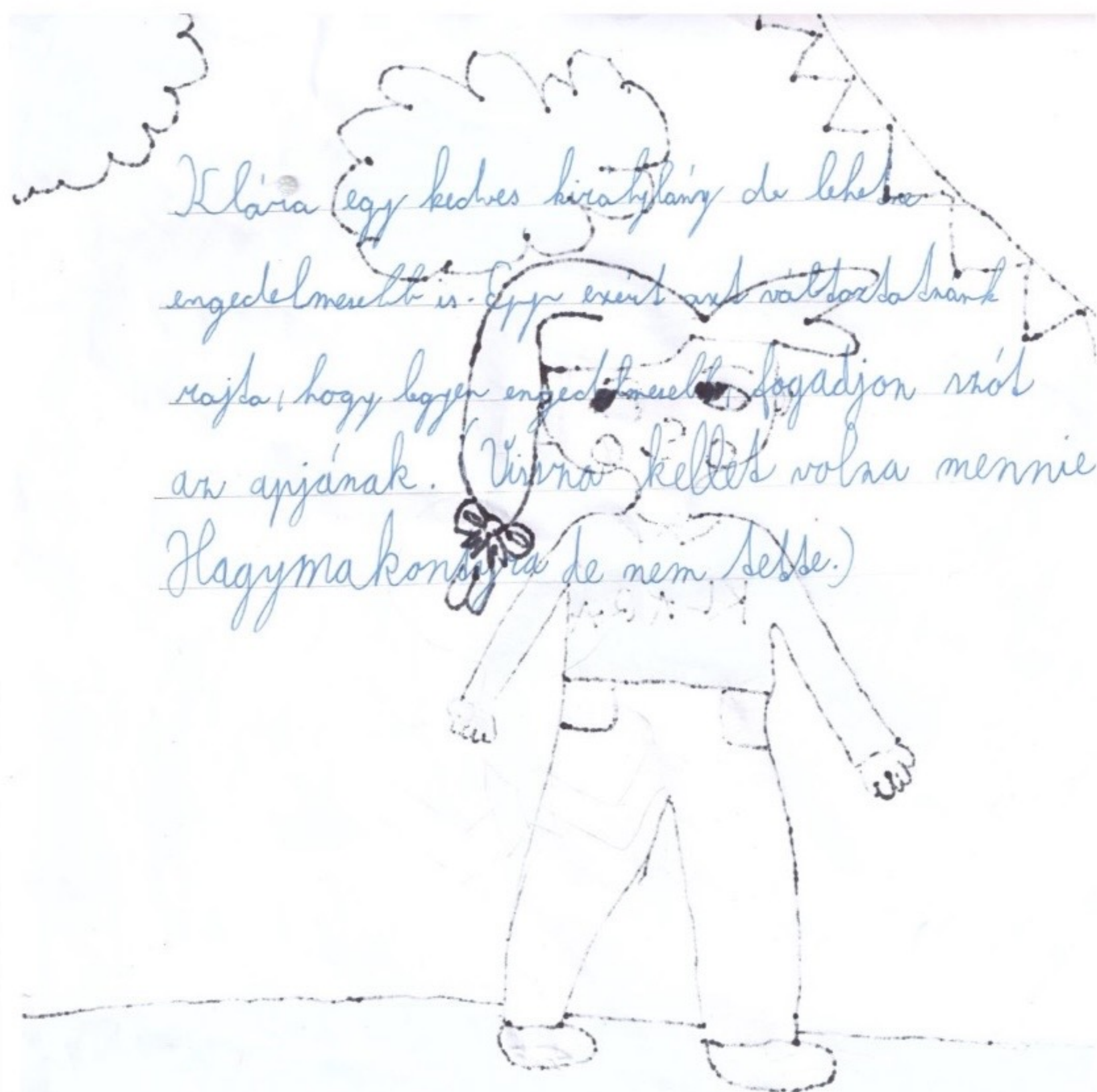
beszélgjen egyből, hanem sébességgel, inkább

szépen, helyesen, viccesen. Tartsd meg a hajó kiindu-

gelésüket. Ne beszéljen bele máskor mondan-

dójába, hogyha fontos dolgokról beszélnek.





## Filkó - ahogy megismerjük



Filkó bolondnak, butának, lelkesnek ismerjük meg. A történet során patkógó, idegesítette a többi szereplőt. Egy folyóban mondta a magáét, állandóan beszél, nem hagyta a többi szereplőt beszélni. Ha kellett a segítség, akkor összekapogatta a legénységgel, csapatszéfőnök, és nagyon segítőkész volt. A történet során, nem tudtuk, hogy mikor fog valami hisztérikus táncot csinálni.

## Filkó - ahogy megváltoztattuk

A mi Filkónk nem nyávog, nem pimaszkodik. A többi szereplőt szóhoz hagyja jutni, engedi, hogy mások is beszéljenek. Nem piszkálja a többi szereplőt, mert az nem szép dolog. Nem sértődik meg mindenről amit a többiek mondanak. Filkó nem kapkodós hanem nyugodt karakter. Rövidebb, szépen fésült haja van.





Ő Gyapjasgyík, a kalórok fejedelme. Hülsőleg nagydarab, szakállas, kopasz, nagyon magas. Mindenkiel szemben gomosz, parancsolgató. Emellett hazug csatő volt, mert a király nevében osztatta ki a saját könyvét. Pedig ez a könyv nem is volt olyan jó. Mindenki felett csak zsarnokoskodott.

Mi azt szeretnénk, ha újra sokat nevesne, szerényebb lenne. Olyan, mint amilyen kiskorában volt. Maradhat szigorú, hogy az emberei hallgassanak rá, de bánjon velük jól és legyen igazságos.

Filkó, a mi kedvenc bolondunk

Filkóról köztudott, hogy egy bolondtanonc, aki nagyon mókás. Hagymakonty szigetén él. Sokszor tesz értelmetlen dolgokat. Megemlítenénk most néhányat:

A regény elején munka helyett inkább egy padon könyvet olvas, ahelyett hogy segítene Sipkáéknak felosonni a Töpörtyűre. *(De hát ha annyira izgalmas a könyv, nem lehet lerakni!)*

*Filkónak a táskájában sok kacat van: könyvek, kolbászdarab, meg még sok minden. Csak az nem, amire éppen szükségük lenne. (Sose lehet tudni, mi kell egy bolondnak. Ám azért az eszedet is használhatnád néha, Filkó!)*

Egyszer telepakolta a táskáját könyvekkel, mikor éppenséggel zseblámpára lett volna szükségük. *(Aha, de hogy lehetne olvasni lámpa nélkül sötétben, Filkó? Mondjuk, erre mi sem lennénk képesek.)*

Amikor megütötte Tüskét, szójátékot mondott: „a hering tettét”. *(A kis vicces!)*

Filkó szereti ugratni a társait vagy épp az ellenséget. Amikor idegenek jelentek meg a hajón, ezt mondta:

*-Bocsánat, hogy közbevágnék, de az orrom megvakarhatom? (Hű, ez merész volt! Kaphattál volna akár egy taslit is!)*

Filkó ahelyett, hogy lebuktatná Klárát a Töpörtyűn, inkább segít a lánynak megszökni a Hagymakontyra tartó hajóról. *(Ez az ötlet szuper! Szerintünk mi is így döntöttünk volna. Ez menő!)*

A mi kis bolondunk egyszer fütyörészett a hajón, pedig tisztában volt vele, hogy nem szabad feltűnősködni. *(Fenébe, maradtál volna csöndben, így lehet holnap hazamész! Pedig nagyon jól érzed magad itt, ebben a nagy kalandban.)*

Filkó, a bolondtanonc úgy van jól, ahogy van. Bolondozik sokat, mondataival felbosszantja a társait vagy épp az ellenséget, viszont mi sem tennénk máshogy. Hajrá Filkó! Csak így tovább!

FILKÓ



Mind is airmen

---

# KLÁRA

Nekünk az a kedvenc karakterünk Klára mert minden ötletét, be-  
vet a legénységnek adja és próbál nekik segíteni. Klára, hiszen a csapat  
száma. Úgyes, jóvase és okos. Ráadásul ő is a jó oldalon áll. Sajnáljuk  
hogy semmi se vették. Ahhoz képest hogy ilyen kicsi egész ügyes, okos és ha-  
lálékony. Nekünk eddig nagyon bejönnek az ötletei. Nagyon örülünk hogy  
ő is hozzájárul Jakob kiszabadításához. Reméljük hogy továbbra is  
ilyen jó ötleteket fog szöni. Örülünk hogy ő is a csapat tagja lett.

# GYAPJASGYIK

Nekünk Gyapjasgyik az a kedvenc karakterünk a fő-  
kénektől mert gonosz Jakob elrablása rájött még egy lapáttal  
kiszabadította a legénységnek így veszélybe sodorta őket. Gyapjasgyi-  
nak már a neve is gonosz. Nem bejött az nekünk ahogy Gyapjas-  
gyik megsarolta és fenyegette a legénységet. Megpendítette a  
hírt bennünk garabemivel. Garabemivel el is hisszük hogy ő a  
legénység vezetője.



Klara



bátor

merész

**VOLT**

vakmerő

kedves

szófogadatlán

akaratos

félénk

erős jellem  
fiús

kalandos



színes ruhák

**LEHETNE**

csajosabb

szexuálkeőbb

szófogadóbb

előnygyarabosabb

királylányhoz méltó

haja rózsaszín

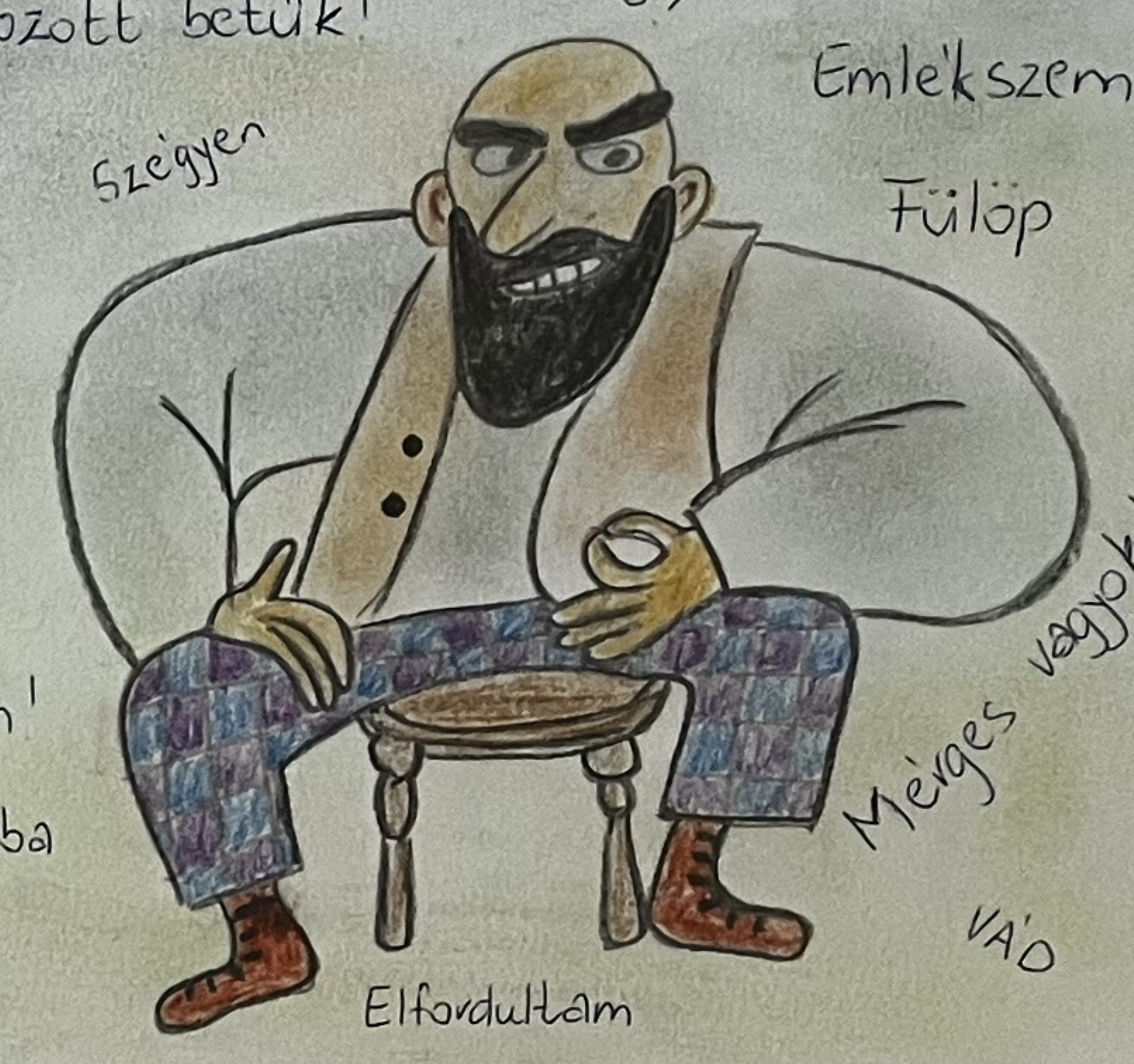
Bizunk benne,  
hogy a történet  
így ér véget!



Nem akarom elolvasni!  
Ez parancs!  
Mit néztek?  
Eszély.  
Próbálok...  
Jakab  
Tükrök könyvek.  
Megváltozni?  
Van

Magány  
Nincs időm rá!  
Atkozott betűk!  
Nem megy!  
Félttem!  
Megváltozott Megváltoztam.  
Haragszom!  
Hiba  
Még esély!

Nem is érdekel!  
Eszély?  
Hagyjatok békén!  
Eggedül!  
Emlékszem.  
Fülöp  
Szegegyen  
Meleges vagyok!  
VAD  
Elfordultam



**Gyapjasgyík**

„Késtel. Látom nem sokat értek Hagymakonty legnépszerűbb írójának az élete. Ez meg ki a fene? Neked nem osztoam lapot! Akkor szólj ha kérdeztelek. Nem hallottad? Egyéll! Nem igazán szeretem, ha valaki akkor is beszél, amikor nem kellene. Leülni itt csak akkor szólás meg, ha engedélyt adok rá! Lassan a testtel öcskös!”

Ilyennek ismertük meg Gyapjasgyíkot

Folyamatosan utasít, nem kér. Ő van „fent”, a másik „lent”. Mondatai egyértelműen a hatalmát tükrözi. Ingerlékeny, könnyen felkapja a vizet. Gyorsan elveszti a türelmét. Cinikus, lekezelő. Nem tisztel másokat. Távolsgártató. Parancsolgató. Egy hideg, csipős, másokat bántó, beszélogató ember.

Gyapjasgyík szerintünk nem azért veszélyes, mert gonosz, hanem mert:

- kimaradt a könyvek világából,
- nem érti a betűket, a könyvek számára fenyegetők.

A könyv neki

- nem örömforrás,
- hanem hatalom és félelem tárgya.

Gyapjasgyík megváltoztatása – múltjával való szembesítés

# LEVELET ÍRTUNK NEKI ♥

Szerintünk így gondolkozott:

**Gyapjasgyík vívódása a levél elolvasása előtt, közben és után (belső monológ)**

Nem akarom elolvasni. Nincs időm rá. Nem is érdekel. Mit néztek? Atkozott betűk! Hagyjatok békén! Próbálok elfordulni, de nem megy. Olvasni kezdek. Igen, emlékszem a fára, a kavicsokra, Jakab hangjára. Akkor még nem félttem attól, hogy nem értek mindent. Csak figyeltem, és az elég volt. Mikor változott ez meg bennem? Mikor kezdiem el szégyellni, ha kérdezni kell? Mikor lettem az, aki inkább parancsol, mint hallgat? Mikor lettek ők többek nálam? Azt hittem, ők hagytak el, de most érzem, hogy én fordítottam nekik hátat. A könyvekre haragudtam, pedig magamra voltam mérges. Mert tükröt tartottak elém, s abban nem tetszett, amit láttam. Csak magamra lehetek mérges. Ha úgy van, hogy a történet még nem ért véget... akkor nekem sem kell így élnem tovább. Még van esély.



De egyszer újra leülök köztük,  
meghallgatnám kérem is.  
A történet még nem ért véget.  
Te mit gondolsz erre??!

Hedves Gyapjasgyík!

Sokáig gondolhosszunk azon,  
írjunk - e neked. Nem azért,  
mert haragudnánk, hanem mert nem tudtuk,  
elolvasnád - e egyáltalán.  
Régen mindig te voltál az, aki figyel, és aki megkérdezed, amit  
ami nem merünk.  
Emlékszünk rá, hogy a nagy gesztenyefa alatt ültünk,  
és te addig nem mertél el, amíg a történet véget nem  
ért. Akkor sok minden megváltozott.  
Fülöp király lett, Jakab könyveket ír, és te egyre  
hátrólabb kerülél köztünk. Azt hittük, te döntőddel  
így de most már sejtjük, hogy inkább féltél. De hidd  
el, mi sem roldunk mindig bátrak. Nem azért lebbünk  
mások, mert jobbak akarunk lenni nálad, hanem  
mert mentünk tovább azon az úton, amit együtt  
kezdünk el.  
Hallottuk, hogy haragradt a könyvekre, és hogy el akarod  
hallgatgatni azokat, akik mesélnek. Ez fáj,  
mert tudjuk, hogy régen te is más voltál, szeresd a törté-  
neteket. Talán most azt hiszed, már nincs helyed köztünk  
de ez nem igaz. A történetek világa nem rár beajóhab,  
csak akkor, ha valaki elfordul tőlük. Nem  
kerünk köled semmit.  
Csak az szeretnénk, ha tudnád, így  
emlékszünk rád, amikor régen voltál.



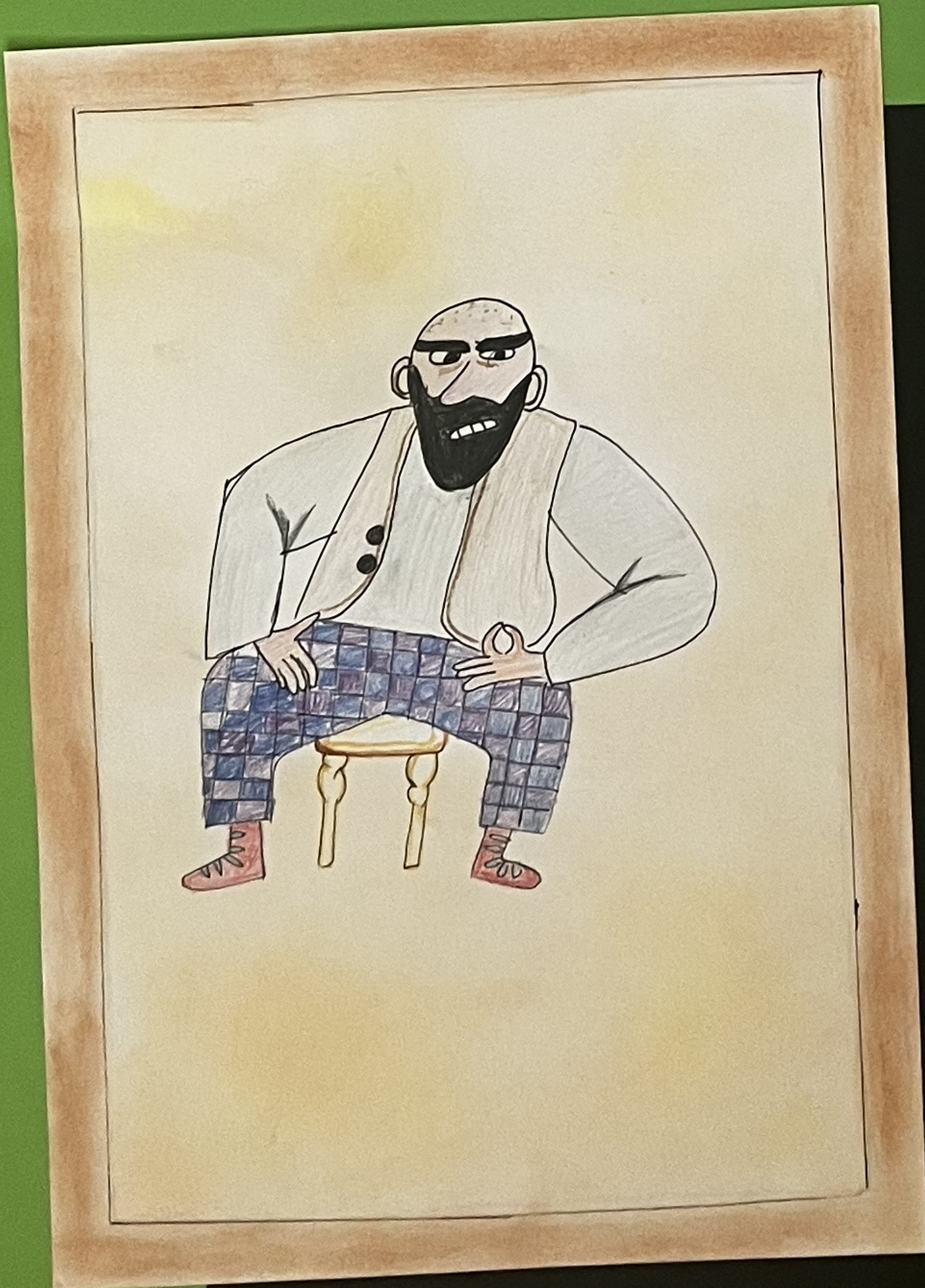
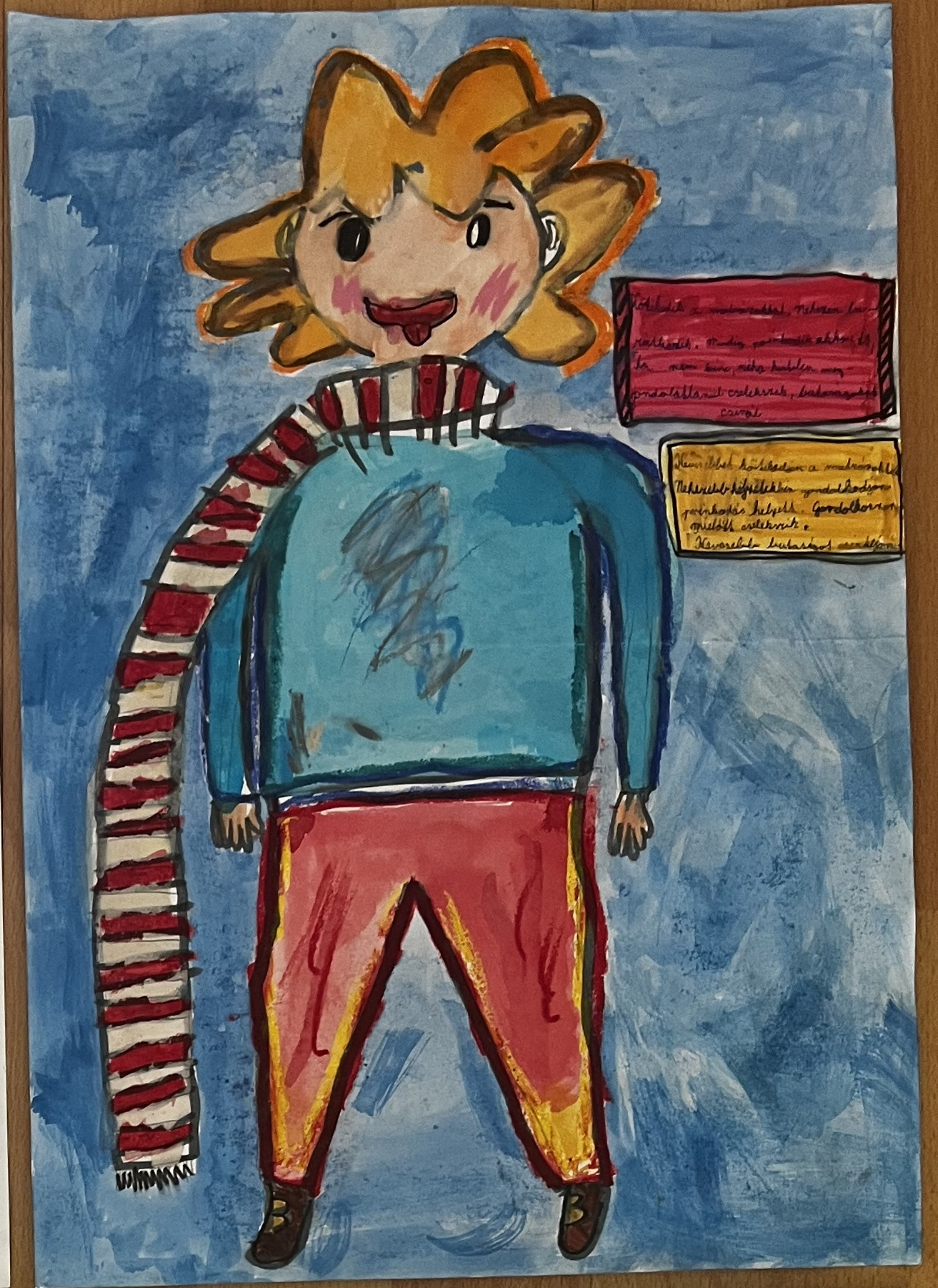
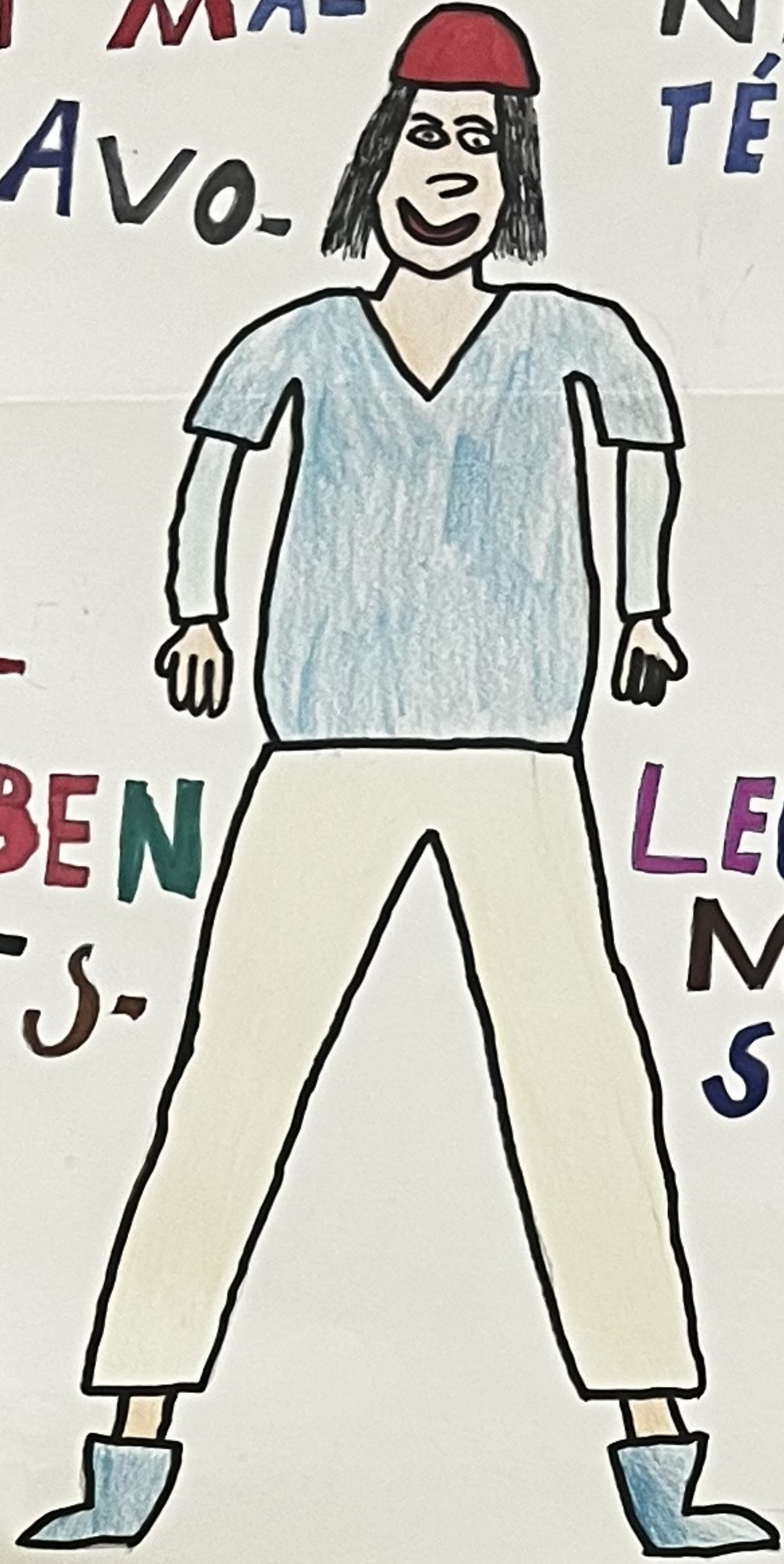
# SIPKA

A FELELŐSÉGET MÁR AVONJA

NE LEGYEN TÉRISZONIA

KÖNYNYEBBEN DÖNTSÖN

LEGYEN MERÉSZÉBB



Gyapjasgyikot mogorva, nagydarab, szakállas kalóznak ismertük meg, aki haragtartó és nem riad vissza a hamisztástól, hazugságtól és az erőszaktól sem.

Mi így változtatnánk meg őt:

Gyapjasgyik, aki egykor a tenger rettegett kalóza volt, mára a birodalom tiszteletreméltó alakjává vált. Bár a külseje még mindig zord, a szíve a helyén van, és a tettei már a jó ügyet szolgálják.

#### Legfontosabb jó tulajdonságai

**Igazságos és becsületes:** Már nem a kincsek felhalmozása a célja. Hatalmát arra használja, hogy megvédje a gyengéket a könyörtelen kalóztól.

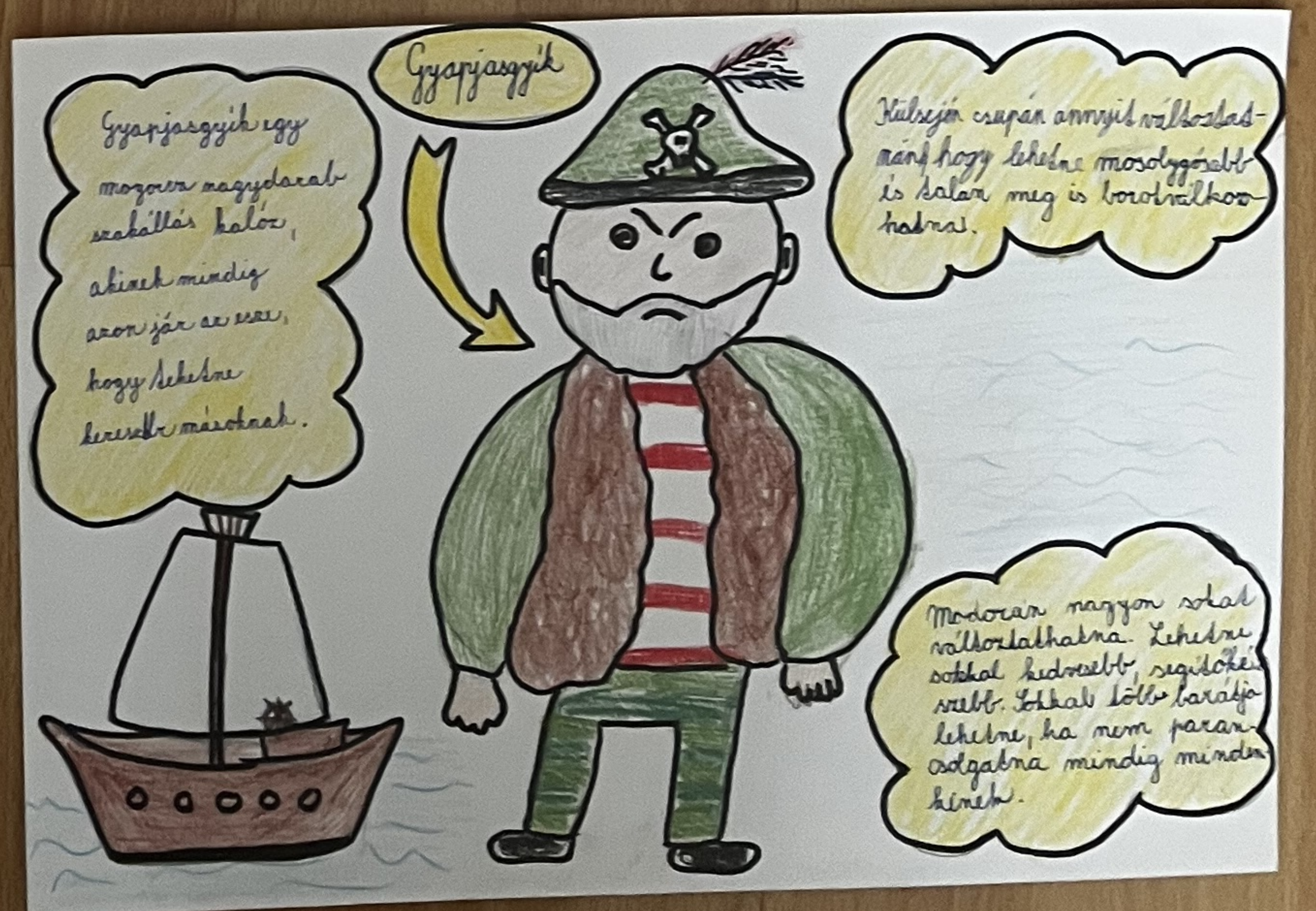
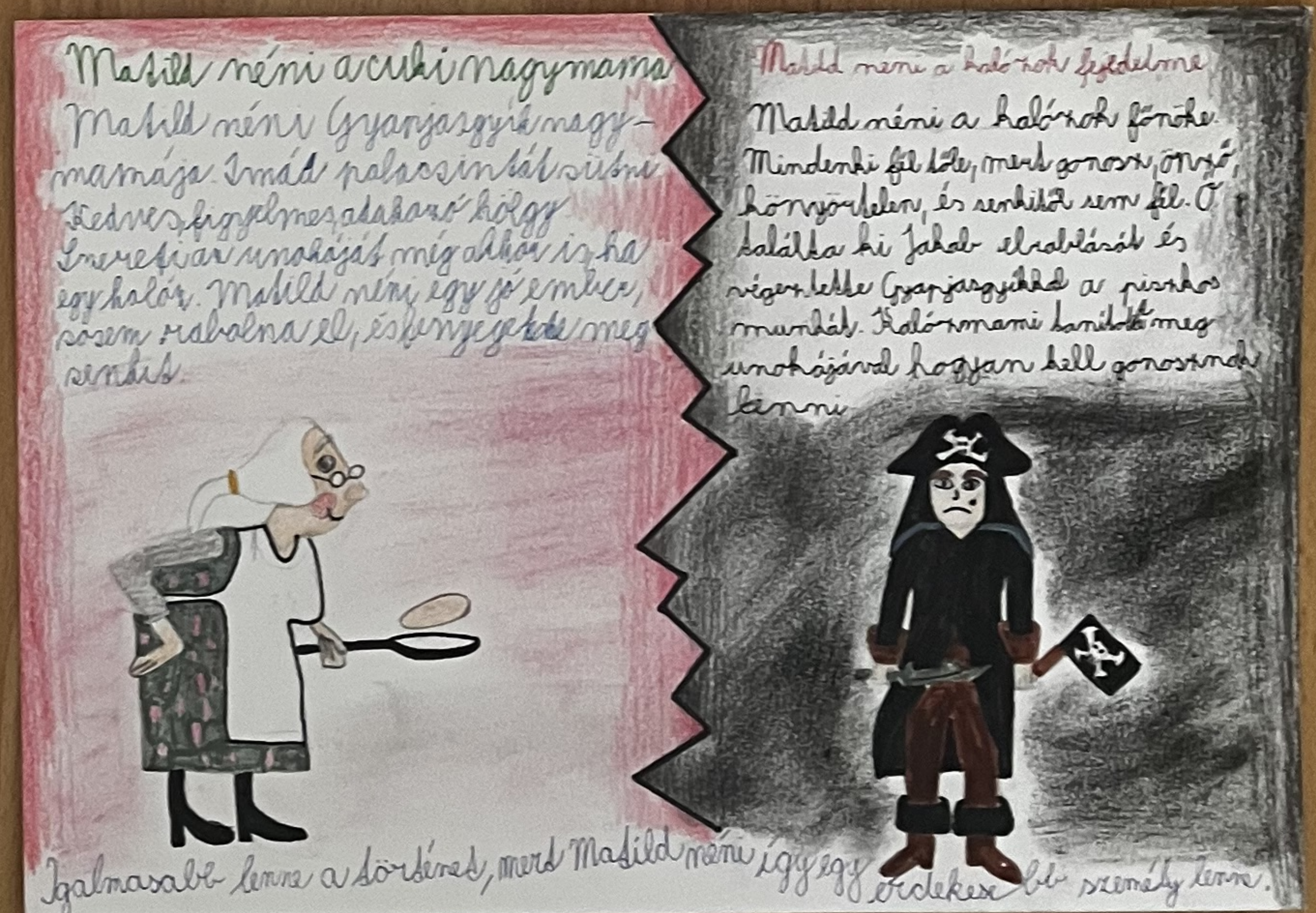
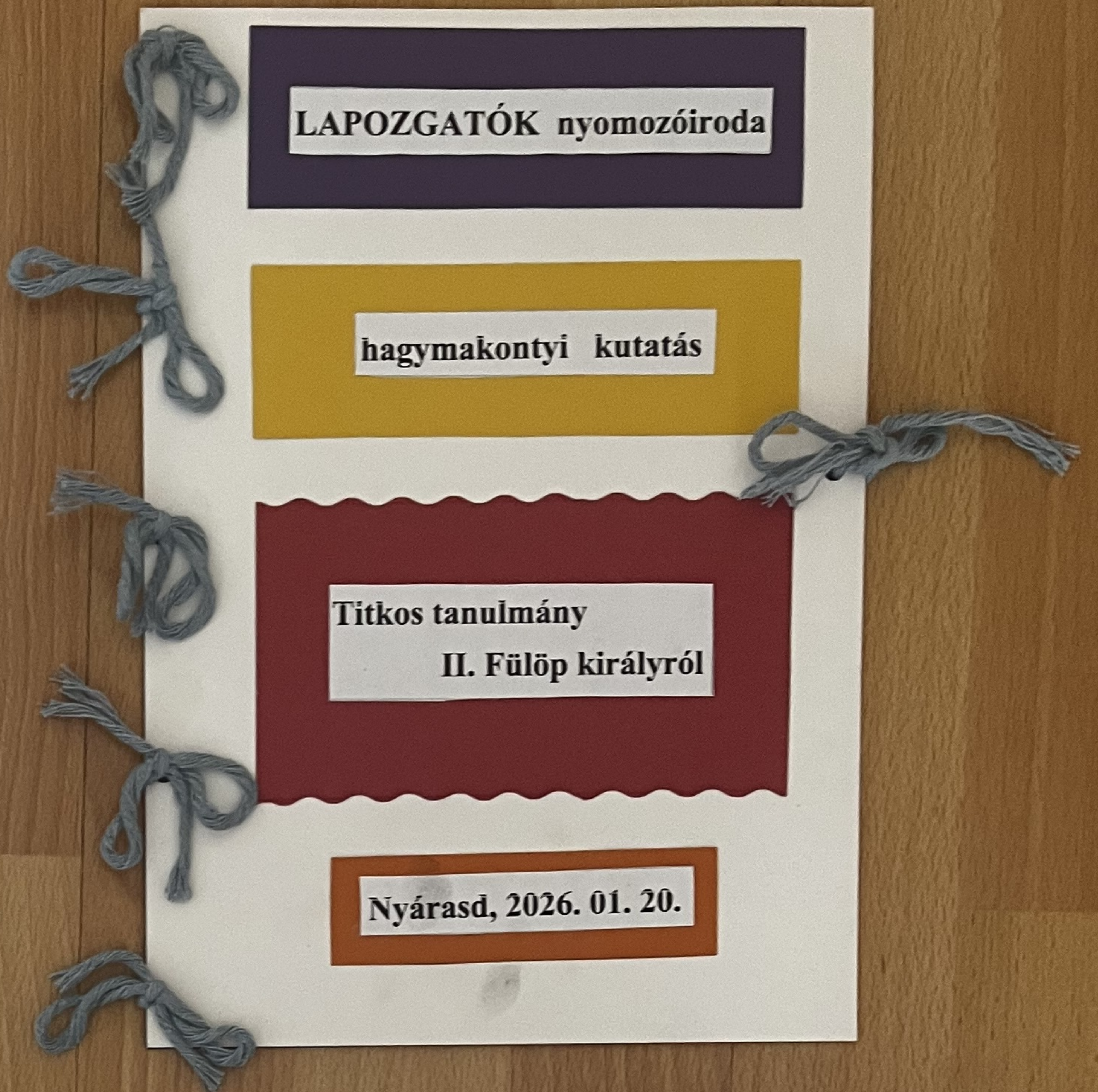
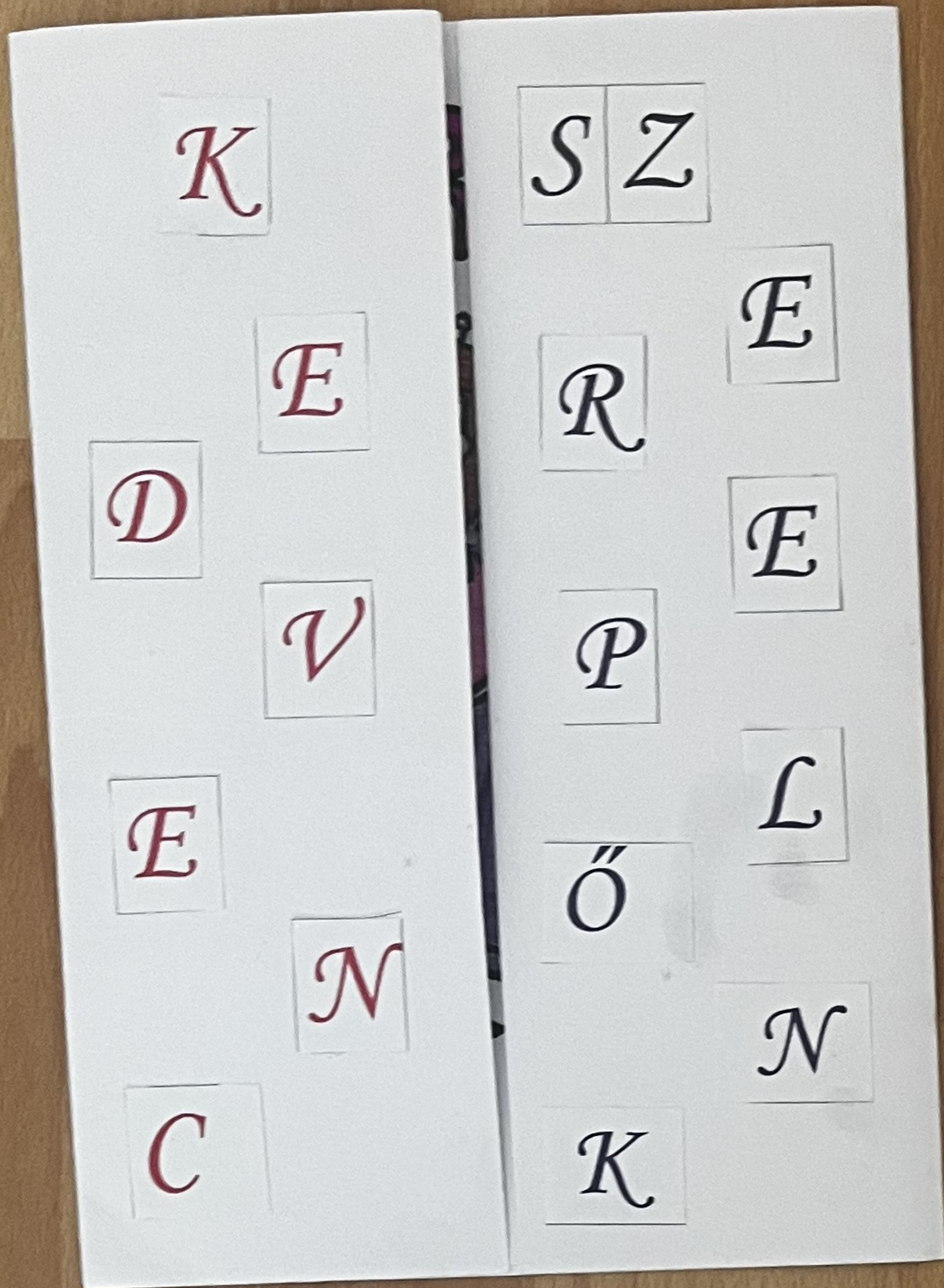
**Védelmező és gondoskodó:** Legénységét ellátja élelemmel és tisztes fizetéssel. Hajója menedéket nyújt az üldözötteknek és a bajba jutott vándoroknak.

**Bölcs és tapasztalt navigátor:** Évekig tartó kalózkodása során rengeteg tudást és tapasztalatot gyűjtött a tengerekről. Ezt a tudást most arra használja, hogy biztonságosan kalauzolja a hajókat a vizeken, és feltérképezzen addig ismeretlen, biztonságos útvonalakat.

**Adakozó és nagylelkű:** Azokat a kincseket, amelyeket még korábban szerzett, rendre eladományozza tengerparti falvak és városok számára.

**Megbízható szövetséges:** Szavát adta, hogy jó útra tér, és ezt a fogadalmat azóta szentül betartja. Bárki, aki a segítségét kéri, biztos lehet a támogatásában.





**Jellemzés:**  
 A királylány II. Pergamon  
 Filop és Anna királyné  
 elsőszülött lánya.  
 Kiráncsi természetű lány,  
 jól cinyulveszere benne  
 van, de mindig jó man-  
 dikkal születik.  
 Többször segít máskor  
 Felsőszülött a Törpegyi  
 neni hajóra is, ami jól  
 mutatja kiráncsiságát  
 és bátorságát. Összesség-  
 nek is olvasó, ügyes és  
 készségszerű a problémák  
 megoldására.  
 Nagyon szerethető,  
 kedves szereplő.

**KLÁRA** olvasó  
 jó szándékú  
 humor  
 kiráncsi  
 szeretem  
 okos  
 család  
 segítőkész

halandóság  
 családi elvárások  
 bátor  
 bepillentés a kálvária

Miben való a királyné?  
 Klára??  
 - Ne nőjön el közzel,  
 próbálgassa a múltat.  
 - Több humor, viccesebb  
 történetekkel.  
 - Beépüljön a kálvária  
 köré, hogy információkat  
 nyerjen fel a kálvária.  
 - Közvetlenül a kálvária  
 felől.  
 - Lehelre 3 gzerék.

**Klára és Anna királyné**  
 Klára és Anna királyné közötti viszonyt  
 vizsgáljuk. Klára a királyné elsőszülött  
 lánya, aki a királyné mellett nő fel.  
 A királyné szeretetteljes és támogató,  
 de a Klára kiráncsi természetű.  
 A királyné szeretetteljes és támogató,  
 de a Klára kiráncsi természetű.  
 A királyné szeretetteljes és támogató,  
 de a Klára kiráncsi természetű.

**Anna királyné**  
 Anna királyné szeretetteljes és támogató,  
 de a Klára kiráncsi természetű.  
 Anna királyné szeretetteljes és támogató,  
 de a Klára kiráncsi természetű.

**Tényfeltáró oknyomozás**

Először a királylányt vizsgáljuk.  
 A királyné szeretetteljes és támogató,  
 de a Klára kiráncsi természetű.  
 A királyné szeretetteljes és támogató,  
 de a Klára kiráncsi természetű.

**Ajánlások a király számára:**

Mid van a nép egy királytól,  
 a királyné most melletted.  
 Ne pülsz meg,  
 míg országod szelved.  
 Kérem neked a királyné,  
 igazságot.

A királyné szeretetteljes és támogató,  
 de a Klára kiráncsi természetű.  
 A királyné szeretetteljes és támogató,  
 de a Klára kiráncsi természetű.

# SIPKA

Égyre több  
csokos sapkát  
hordani.  
Mégis nagyobb  
az új sarko  
még a régi sarko  
nál és az új  
szellőző a sap-  
kákban pedig  
kevesebb a víz-  
levegő-mozgás.  
Ez a dalalypá-  
lya.



Égy színházba  
mentek. Nézésben  
vagyunk, most  
vissza k-  
elb. színházban  
a sarkaimat.



Égyen  
előfordon  
páreniaa ke-  
szülök a ksa-  
komba ke-  
páhallam  
az összes  
fejfedőmei.



A könyvben szereplők kissé  
kevésbé hallunk róla. A stilusa  
majdhogynem karónyelű. El-  
végre a rá bírók feladatát  
de aron kívül más nem csinál,  
csak így van. Nehézre jellemex-  
hető karakter. Mindenhol ott  
van, de mégis nehezen észrevehető.

Mi így képzeltük el:

Gyűszűre a sarkakat és a keljes  
gyűszűre is hordani magával.  
Túlzottabb lenne, nem ilyen  
unalmas figura. A ruhákba  
lehetne menőbb, és az öltöze-  
tét mindig a sarkajhoz igazítani.  
Pl. sportos vettél szűk sark-  
kát hordani, elegáns  
öltözékhez kalapot viselni...