

## KATEDRA IRODALOMVERSENY

ROVATVEZETŐ: TÓTH MÓNIKA, 93011 TOPOLNÍKY, CHLADNÁ 84, [katedra.irodalom@gmail.com](mailto:katedra.irodalom@gmail.com)

### II. KATEGÓRIA – A 2. FORDULÓ MEGOLDÁSAI

#### I. FELADAT: KERESZTREJTVÉNY

					1.	E	G	Y	E	N	L	É	T									
					2.	M	Á	S	H	O	L											
				3.	T	Ú	L	R	A	L	Á	T	Á	S								
						4.	É	R	I	N	T	É	S									
5.	K	E	R	E	S	K	E	D	E	L	E	M										
						6.	E	L	E	F	Á	N	T									
7.	G	Y	Ó	G	Y	K	E	Z	E	L	É	S										
						8.	E	L	S	Ő												
						9.	T	A	L	Á	R											
						10.	S	Z	I	V	Á	R	V	Á	N	Y						
11.	Ö	R	Ö	K	Í	T	Ő															
						12.	F	Á	J	D	A	L	O	M								
						13.	C	A	L	E	B											

Megfejtés: **EMLÉKEK ŐRZŐJE**

#### Kihez/Kikhez kapcsolható az alábbi fogalom?

- A Tizenkettesek Ceremóniáján Jonast kinevezték az emlékek őrzőjének.
- 10 évvel ezelőtt is választottak egy B-neműt, de nem felelt meg, a fájdalmas emlékek kiszabadultak. Az ő nevét ki sem ejthetik, nem is kaphatja senki többé ezt a nevet.

#### Hogy van jelen a regényben a keresztrejtvény megfejtése?

A közösségben csak egyetlen őrző van. Ő az egyetlen, aki a közösség múltját több nemzedékre visszatekintve őrzi. Az ő feladata, hogy kiképezze az utódját. Az emlékek őrzője a közösség legmegbecsültebb tagja, a legnagyobb megtiszteltetés, ami polgárt érhet, a legfontosabb munka a közösségben. Hosszú ideje ugyanaz az ember tölti be ezt a tisztséget.

Az őrző kiválasztásakor a bizottság minden tagjának egyhangú döntést kell hoznia. Jonast éveken át megfigyelték, mindenki úgy gondolja, hogy rendelkezik minden tulajdonsággal, amelyek egy őrzőt jellemeznek: értelmesség, jellemesség, bátorság, bölcsesség, túlrálátás.

A kiképzés alatt a leendő őrző egyedül, félrevonultan él, amíg a jelenlegi őrző felkészíti rá, hogy átvegye tőle a tisztséget.

A kiképzés fájdalommal jár, amit nem lenne képes bárki elviselni. Fontos, hogy az őrző elég bátor legyen hozzá. Az őrzőnek magába kell zárnia a sok fájdalmat, a tudást, nehogy kiszabaduljanak s elenyésszenek, mint a B-nemű őrzőjelölt esetében.

Az emlékek őrzőjének a feladata nemcsak az emlékek birtoklása, és egy kiválasztottnak az átadása. Az emlékeket hívja segítségül, ha a Döntéshozók tanácsot kérnek tőle, amikor olyan problémával szembesülnek, amivel kapcsolatban nincs tapasztalatuk.

## II. FELADAT: SZÁMOK FOGSÁGÁBAN

### A) Ki is ő?

SZÁM	KIHEZ/ KIKHEZ?	Milyen hivatást kapott a száma tulajdonosa és miért? Jellemezd a szám tulajdonosát!
3.	ISAAC	HATOSOK OKTATÓJA – illett hozzá, s láthatóan elégedett volt vele
18.	FIONA	ÖREGEK GONDOZÓJA – természeténél fogva higgadt lány, gondos, figyelmes – illett rá a feladat – az önkéntes szolgálatának nagy részét az öregek ápolására szentelte – szelíd mosolyú, csendes, udvarias
1.	MADÉLINE	HALTENYÉSZTÉSI/ HALGAZDASÁGI SZAKEMBER – gyermekeiben sokórányi önkéntes munkával segítette a halgazdaság működését – érdeklődést mutat a közösség élelmezése szempontjából fontos terület, a halgazdaság iránt
2.	INGER	SZÜLŐANYA – kedves, kissé lusta, de korántsem gyöngye – élvezni fogja a három évig tartó kényeztetést, mely rövid kiképzését követi majd – könnyen, problémamentesen fog szülni, a fizikai munkát is bírni fogja, ez erősíti majd az önfegyelmét (a szülőanyák fontos feladatot láttak el, noha munkájukért nem tisztelték őket)
19.	JONAS	EMLÉKEK ŐRZŐJE – Az őrző kiválasztásakor a bizottság minden tagjának egyhangú döntést kell hoznia. Jonast éveken át megfigyelték, mindenki úgy gondolja, hogy rendelkezik minden tulajdonsággal, amelyek egy őrzőt jellemeznek: 1. ÉRTELMESSÉG – a legjobb tanulók egyike 2. JELLEMESSÉG – elkövetett kisebb kihágásai után becsületesen jelentkezett fenyítésre. 3. BÁTORSÁG – az őrzők kiképzése embert próbáló, leírhatatlan fájdalommal járó; a szenvedésre nem tudják felkészíteni, de abban biztosak, hogy Jonas bátor. 4. BÖLCSESÉG – a bölcsesség csírája megvan Jonasban, bölcsés csak a kiképzés során válik. 5. TÚLRALÁTÁS – ezzel a tulajdonsággal csak az őrző rendelkezik, ill. Jonasban is megvan ez a képesség. <u>Bizonyíték</u> : a nézőtéren ülők arca megváltozott.
4.	ASHER	HELYETTES SZABADFOGLALKOZÁS-VEZETŐ – vidám természetű, bár zavarba jön, szégyelli, ha felelgetik a hibáit, mégis vidáman fogadja: élvezi, ha a figyelem középpontjába kerül – már kisgyermekként is hadart, összekeverte a szavakat (–ütit kért süti helyett –, a nyelvbotlásokat pálcával „jutalmazták”, így Asher egy időre megnémult – mivel a beszéde hagyott némi kívánnivalót maga után – nem lehetett a hármasok vezetője). Ha rontott, elnézést kért, illedelmes, tiszteltudó, sosem hazudik. – vidám természetéből adódóan tökéletes feladatot kapott
20.	PIERRE	– komolykodó, unalmas fiú, aki mindenkit kibeszélt, folyton aggódott, lényegtelen apróságokon (valaki kigombolta az ingét hűvös időben, vagy kipróbálta barátja biciklijét az érzés kedvéért) akadt fenn, Jonas nem kedvelte

## B) Mennyi az annyi?

1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- egyetlen őrző létezik</li> <li>- Jonas mappájában egyetlen papírlap található</li> <li>- Jonas kiképzésének helyszínén az előtérben egyetlen íróasztal képezte a berendezést</li> <li>- az első felismert szín Jonas számára a piros</li> <li>- az alma volt az első, amelyen Jonas változást vett észre – a túralátás képessége itt mutatkozott meg először</li> <li>- egyedül a szánkó színe nem változott meg, az egy olyan korból való emlékből szerepelt, amikor még léteztek a színek</li> <li>- az első átadott emlék-élmény Jonas számára csak egyetlen lesiklás, egyetlen szánkón, egyetlen hóban, egyetlen dombról az őrző sok ilyen emléke közül</li> <li>- egyetlen zárható ajtó volt a közösségi telepen, az pedig az őrzőjé</li> <li>- egyetlen hangszórót lehetett kikapcsolni, az őrzőjé</li> <li>- az 1. tulajdonság, amivel az őrzőnek rendelkeznie kellett, az az értelmesség</li> <li>- a fenyítésnél a kisebb hibákért egy gyors suhintás érkezett a fenyítőpálcával a kézre</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az örökítőnél levő könyveket csak ketten forgathatják: az örökítő és az emlékek őre</li> <li>- a 2. tulajdonság, amivel az őrzőnek rendelkeznie kellett az a jellemesség</li> <li>- Jonas a mappájába helyezett lapot kétszer olvasta át</li> <li>- a második változás, túralátás Jonas szemében az emberek arcán jelenik meg</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jonas 3 elefántot ismert már: Lily nagy erővel feltört, egyet, amit az emlékből megöltek a vadászok, egy pedig siratta elpusztult társát</li> <li>- Jonas a túralátás képességét a piros színnel kapcsolatban – mielőtt az örökítőtől magyarázatot kapott volna rá – 3 dolognál érzékelte: az alma, az emberek arca a ceremónián, Fiona haja</li> <li>- Jonas az első kiképzésén 3 emléket kapott az örökítőtől</li> <li>- ismételt kihágásért a gyerekek három erősebb ütést kaptak a lábszárakra</li> <li>- a közösségi telep minden lakóegységében 3 könyvet lehetett fellelni: <i>szótárat, közösségi információs kötetet, Szabályok Könyvét</i></li> <li>- az örökítő általános napi tevékenységei: evés, séta, olvasás</li> <li>- 3 évig tart a szülőanyák kényeztetése</li> <li>- Asher nem lehetett a hármasok oktatója a nyelvi bakijai miatt – a hármas oktatóját utólag dorgálásban részesítették a szótévesztései miatt</li> <li>- Ashert hármas korában többször megsuhintották</li> <li>- a hármasoknak a helyes nyelvhasználatot kellett megtanulniuk</li> <li>- a gyermekeknél hármas korukra eltűntek a különbségek</li> <li>- a közösség életét három dolog jellemezte: <i>kiszámítható, fájdalommentes, rendezett</i></li> <li>- A 3. tulajdonság, amivel az őrzőnek rendelkeznie kellett, a bátorság</li> <li>- Amikor a közösség Jonas nevét skandalálta – jelezve, hogy befogadják őt új szerepében –, három érzés áradt szét Jonasban: <i>hála, büszkeség és a szorongató félelem</i></li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az iskolában 4 tantárgyuk volt a tizenketteseknek: nyelv és kommunikáció, kereskedelem és ipar, tudomány és technika, társadalom és közigazgatás</li> <li>- a 4. átadott emlék a szivárvány</li> <li>- a 4. tulajdonság, amivel az őrzőnek rendelkeznie kell, az a bölcsesség – Jonasban egyelőre csak a csírája van meg, a kiképzése alatt sajátítja majd el</li> <li>- már 4 szín tűnt neki fel villanásnyi időre a mindennapjaiban, a környezetében: piros, zöld, a narancssárga, a kék (a többi színt is ismeri, de csak 4-re találtunk konkrét példát az elolvasott fejezetekben)</li> <li>- Jonas a túralátás képességét a piros színnel kapcsolatban 4 dolognál érzékelte: az alma, az emberek arca a ceremónián, Fiona haja és az örökítő íróasztala mögötti legfelső sorban lévő könyveken</li> <li>- egyszer négyes korában azt mondta csoporttársainak a déli étkezés előtt, hogy „mindjárt éhen halok”</li> </ul>
19.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Harriett – félénk B-nemű, a tizenegyesek avatása után Jonasszal egyszerre viselték a tizenegy-tizenkilences számot addig, amíg Jonast tizenkettessé nem avatták. Ők a születésük évében 19.-ként jöttek a világra</li> </ul>

### C) Tökéletes társadalom, teljes harmóniában

1. Az éghajlat-szabályozással eltüntették a havat, amely megnehezítette a táplálék-előállítást, behatárolta a mezőgazdasági termelésre alkalmas időszakot, a kiszámíthatatlan időjárás néha szinte lehetetlenné tette a szállítást. A hó nem volt szükség, tehát kiiktatták, amikor áttértek az egyenlőre.
2. A hó sorsa várt a dombokra is, hiszen megnehezítették a javak szállítását, lelassították a teherautókat, buszokat. Kiegyenlítették a vidéket, hogy ne legyen a szállítás útjában semmilyen akadály.
3. Régen az embereknek csoportonként különbözött a bőrszínük. Jonas ősei azonban az egyenlőt választották, lemondtak a színekről, eltüntették a napfényt, megszüntették a különbségeket. (Fiona haja a genetikusok számára, akik az egyenlőt tökéletességére törekkenek, felér egy lidérces álommal.)
4. A Döntéshozók Bizottsága megfigyeléssel választja ki a házastársakat, azt, hogy ki milyen foglalkozásban tud kiteljesedni – ezzel akarják megelőzni a bajt, a társadalmuk így fájdalommentes, kiszámítható, rendezett. A szabad döntés veszélyes lenne a kialakított társadalmuk egészére.

### III. FELADAT: KAKUKKTOJÁS

#### a) TISZTELET, HATALOM, BECSÜLET

Kakukktojás: HATALOM

Indoklás: Az emlékek örét tiszteli és becsüli a közösség minden tagja, ez azonban nem jelent feltétlenül hatalmat. Ritkán kéri a tanácsát – az emlékeket hívja segítségül ilyenkor –, több változtatást is ajánlana, szeretné, ha használnák a bölcsességét, annyi változást ajánlana nekik, de ők ódzkodnak a változásoktól, mert a közösség élete olyan, amilyennek akarták: kiszámítható, fájdalommentes, rendezett.

#### b) HARRIET, JONAS, B-NEMŰ

1. Kakukktojás: JONAS

1. Indoklás: Harriet nemét tekintve B-nemű, Jonas A-nemű

2. Kakukktojás: HARRIET

2. Indoklás:

- Jonast és egy másik B-neműt őrzőnek jelöltek, Harrietet csak tizenegyesnek avatták fel
- Jonast és egy B-neműt összeköti még a világos szemük

#### c) ASHER, PÁLCA, FIONA

1. Kakukktojás: FIONA

1. Indoklás: Asher összekeverte az ÜTI és a SÜTI szavakat, a nyelvbotlás gyakori volt nála, így bizony sokszor használták rajta a fegyelmezőpálcát. Amikor sütit szeretett volna, ütít kért, pálcát kapott, így egy időre felhagyott a beszéddel. – Tehát Asher kapott a pálcával, Fionára ilyen utalás nincs a fejezetekben.

2. Kakukktojás: ASHER

2. Indoklás: Fiona az Öregek Házában gondozóként használhatja a fegyelmezés eszközét, a pálcát, amit a gyermekfelügyelők is használnak a kisgyermek megfenyítésére. Tehát Asher nem adott, hanem kapott a pálcával.

#### d) JONAS, KÖNYV, ÖRÖKÍTŐ

1. Kakukktojás: KÖNYV

1. Indoklás:

- a közösségi telepen a polgároknak tilos a 3 birtokolható könyvön kívül bármilyen mást olvasni. Csak Jonas és az Örökítő olvashatnak más könyveket is.
- Az ÖRÖKÍTŐ kiképezi Jonast, és rábízta a könyveit.

2. Kakukktojás: JONAS

2. Indoklás: Jonas családjá, ahogy a közösségi telepen minden család, csak 3 könyvet birtokolhatott: **szótárt, közösségi információs kötetet, Szabályok Könyvét**. Az örökítő könyvtárában több ezer könyv van.

3. Kakukktojás: ÖRÖKÍTŐ

3. Indoklás: Jonas a piros színt a könyvespolc legfelső sorában lévő könyveken is érzékelt = túlrálás

#### e) VILÁGOS SZEMPÁR, ÖRZŐ, GABRIEL

1. Kakukktojás: VILÁGOS SZEMPÁR

1. Indoklás: Az őrző és Gabriel is világos szempárral rendelkezik

2. Kakukktojás: ÖRZŐ

2. Indoklás: Jonas először Gabrielnél tapasztalja a szemazonosságot, a világos szemet, az őrzőével csak később szembesül.

**f) ASHER, FIONA, JONAS**

1. Kakukktójás: JONAS

1. Indoklás: Jonas a kiválasztott, őt nem osztották be foglalkozás tekintetében, mint Ashert és Fionát

2. Kakukktójás: ASHER

2. Indoklás:

– Jonas és Fiona kiképzése az Öregek Otthonához köthető, Asheré máshol megy végbe

– Jonas a túralátás képességével egy villanásnyi időre látta Fiona hajának vörös színét, míg Asher nem volt jelen ennél a túralátásnál

**g) ALMA, SZÁNKÓ, FIONA**

1. Kakukktójás: FIONA

1. Indoklás: Az alma és a szánkó színe piros, Fiona haja vörös

2. Kakukktójás: SZÁNKÓ

2. Indoklás:

– a szánkó emlékkép, az alma és Fiona valóságos

– a szánkó mint emlék megjelenik az álmaiban

– a szánkó színe állandó, mert abból a korból van, amikor még voltak színek, az alma és Fiona hajának színe egyelőre csak villanásnyira jelenik meg Jonas számára

3. Kakukktójás: ALMA

3. Indoklás:

– az alma volt az, amelyen először érzékelte a piros színt, a másik kettő későbbi tapasztalás

– Jonas Fionával és a szánkóval is álmódott, az almával nem

**h) LILY, ELEFÁNT, JONAS**

1. Kakukktójás: JONAS

1. Indoklás: Lily puhatárgya egy kitalált lény, egy elefánt, Jonas puhatárgya medve volt

2. Kakukktójás: LILY

2. Indoklás: Jonas látott az emlékekben igazi elefántot, azonban hiába próbálja Lilyt meggyőzni arról, hogy az elefántok régen valóban léteztek, ő ezt nem hiszi el.

3. Kakukktójás: ELEFÁNT

3. Indoklás: Az elefánt emlékkép, Lily és Jonas valóságos élőlények