

KATEDRA IRODALOMVERSENY

ROVATVEZETŐ: TÓTH MÓNIKA, 93011 TOPOLNÍKY, CHLADNÁ 84, katedra.irodalom@gmail.com

4. FORDULÓ – II. KATEGÓRIA

BEKÜLDÉSI HATÁRIDŐ: 2024. FEBRUÁR 15.

A csapat neve:	A csapattagok neve:	A forduló száma: 4.
A felkészítő pedagógus neve, e-mail-címe, telefonszáma:	Az iskola neve és címe:	Kategória: II.
Regisztrációs kód:		

A forduló témája: Az emlékek óre. film, Phillip Noyce rendezése, 2014, online
<https://videa.hu/videok/film-animacio/az-emlekek-ore.-film-HFgiriFJf053nGpg>

I. FELADAT: ESEMÉNYSORREND

Lois Lowry nagysikerű regényéből film is készült Phillips Noyce rendezésében, melyet 2014-ben mutattak be a közönségnek. Eredet címe: The Giver.

Rakjátok sorba a film jeleneteit, majd a helyes sorrend alapján olvassátok össze a jelenetek előtt szereplő betűkódokat. Ezekből egy olyan mondatot olvashattok ki, amely tartalma a filmben és a könyvben egyaránt szerepel. Írjátok le a mondatot, majd magyarázzátok meg, melyik műben hol található!

HOGY	Jonas megkapja a hó, a szánkózás emlékét.	SZÁJ	A fiatal őrző megismeri a háború élményét, a fájdalmat, a halált.
DE	Jonas felismeri a piros színt.	JÓL	Megtudjuk, hogy a csecsemőt Gabrielnek hívják.
BA	Jonas megszökik a kicsi Gabriellel.	VÉ	Jonas meghallja Rosemaryt zongorázni.
TU	Az ifjak ünneplése.	SZÚR	Ascher képtelen elpusztítani barátját.
MU	Jonas megkérdezi apját, szereti-e őt.	DOM	Jonast őrzővé választják.
NÁ	Az örökítő kimondja: szereti Jonast!	NOM	Jonas és Gabriel „repül a szánon” egy új élet felé.
VAN	Megtörténik a Másholba bocsájtás ceremóniája.	FÁJ	Gabriel ideiglenesen Jonasék lakóegységébe költözik.

A betűkódokból összeolvasott mondat:

.....

.....

A filmben mikor, milyen esemény kapcsán hangzik el ez a mondat?

.....

.....

.....

.....

A könyvben mikor, milyen esemény kapcsán olvasható ez a mondat?

.....

.....

.....

.....

II. FELADAT: MELYIKBŐL ISMERŐS?

A film a regény adaptációja, mely annak tömörített változatát tartalmazza, ezért egy-egy regénybeli esemény, szereplő más módon került a filmben ábrázolásra. A felsorolt állításokról és szereplőkről állapítsátok meg, melyik érvényes csak a regényre /csak a filmre/ mindkét alkotásra! Döntéseiteket indokoljátok meg!

a) **Jonas apja elbocsájtja az egyik ikergyermecket.**

Melyik műre érvényes az állítás? Hogyan/ miért?

.....

.....

.....

.....

b) **Aschert a Tizenkettő Ceremoniáján a bizottság döntése értelmében helyettes szabadfoglalkozás-vezetővé nevezik ki.**

Melyik műre érvényes az állítás? Hogyan/ miért?

.....

.....

.....

.....

c) **Jonas megcsókolja Fionát.**

Melyik műre érvényes az állítás? Hogyan/ miért?

.....

.....

.....

.....

d) Az örökítő támogatja Jonas szökését, de nem tart vele.

Melyik műre érvényes az állítás? Hogyan/ miért?

.....

.....

.....

.....

e) Jonas megütötte barátját, Aschert.

Melyik műre érvényes az állítás? Hogyan/ miért?

.....

.....

.....

.....

III. FELADAT: SZEREPLŐK KERESTETNEK

Döntsétek el, mindkét műben vagy csak az egyikben léptek színre a felsorolt szereplők! X-szel jelöljétek a választásaitokat, valamint nevezétek meg, a regényben vagy a filmben találkozunk az adott szereplővel!

SZEREPLŐ	CSAK AZ EGYIK MŰBEN SZEREPEL (Melyikben?)	MINDKÉT ALKOTÁSBAN SZEREPEL
Anya		
Fiona		
Ascher		
Rosemary		

.....

.....

.....

.....

+ **JUTALOMPONTÉRT:** A filmben az előjáró többször megjelenik: ő az, aki a közösséget irányítja. Figyelemmel kíséri az őrző és örökítő közös munkáját, kemény döntéseket hoz!

Soroljátok fel azokat a jeleneteket az előjáróról, melyek a könyvből kimaradtak!