

KATEDRA IRODALOMVERSENY

ROVATVEZETŐ: TÓTH MÓNICA, 93011 TOPOLNÍKY, CHLADNÁ 84, katedra.irodalom@gmail.com

2. FORDULÓ – I. KATEGÓRIA

Beküldési határidő: 2026. november 27.

A csapat neve:	A csapattagok neve:	A forduló száma: 2.
A felkészítő pedagógus neve, e-mail-címe, telefonszáma:	Az iskola neve, e-mail-címe és telefonszáma:	Kategória: I.
Regisztrációs kód:		

Olvasandó mű: **Berg Judit – Kertész Erzsébet: A négy madár titka (17–30. fejezet)**

I. FELADAT: HELYSZÍNELŐ – KIKI NYOMÁBAN!

Gerda eltűnt. Nyoma veszett, mintha a föld nyelte volna el. A barátja, Kiki, nem adja fel: követi a titokzatos jeleket, belopózik a villába, menekül a sötét alakok elől, rejtekhelyeket kutat fel, és minden erejével próbálja megfejtetni a professzor titkát.

 **Most ti is nyomozók lesztek!** A feladatokat: azonosítsátok, hol járt Kiki a történet 17–30. fejezeteiben! Olvassátok el a leírásokat, és döntsétek el, melyik helyszínre utalnak. **A nyomozásban minden apró részlet számít** — figyeljete, mint egy igazi helyszínelő!

1. Ezen a helyen található az íróasztal, a kis agyagpáva és az a titokzatos szürke kenőcs, amelyről Kiki később megtudja, hogy fontos szerepe van a rejtélyben.

Melyik helyiségben járunk?

.....

2. Ibolya néni portörölés közben lever egy papírmadarat a csillárról. A papírmadárban egy kézzel írt búcsúlevél rejtőzik.

Melyik helyiségben találja meg Ibolya néni a levelet?

.....

3. Kiki menekülni próbál a sötét alakok elől. Kirohan a teraszra, felmászik egy fára, majd onnan egy másik hely felé igyekszik.

Melyik fára mászik fel, és melyik épület felé tart?

.....

4. Kiki egy könyv segítségével próbálja megfejteni a professzor titkát. A könyvben éppen a veréb, a holló és a páva története van nyitva, mellette pedig ott van az agyagpáva.

Hol tartózkodik Kiki?

.....

5. Kikit ebbe a lakásba viszik, miután elfogják. A liftből kilépve poros, pókhálós, dohos helyre érkeznek, ahol rengeteg madárral kapcsolatos kép található.

Kinek az otthonába kerül Kiki?

.....

6. Kiki menekülni próbál, de az üldözői utoléri. Megfogják, megkötözik, majd betuszkolják egy autóba.

Hol fogják el Kikit?

.....

7. Ibolya néni a professzor házában tartózkodik, amikor DR és emberei megérkeznek. Az autó megáll, de a kapu zárva van. Egy faág szinte elér a dolgozószoba ablakáig.

Mi a ház címe?

.....

8. Ibolya néni menekülni próbál, és a kertben egy bronzszoborhoz fut.

Megnyomja a szobor csizmájának orrát, mire egy titkos ajtó nyílik ki.

Melyik szobornál talál menedéket Ibolya néni?

.....

9. DR úgy helyezkedik el, hogy jól lássa Kiki teraszát. A gondosan nyírt bokrok elrejtik őt a kíváncsi szemek elől.

Hol rejtőzik DR?

.....

10. Kiki reggel hazatér. Az édesanyja a konyhában készíti a reggelit, Kiki pedig jó étvággal eszik. Édesanyja észreveszi a szeme alatti sötét karikákat.

Hol történik ez a jelenet?

.....

II. FELADAT: 🕒 IDŐRENDI NYOMOZÁS

A helyszíneket már sikerült azonosítanotok, de egy igazi nyomozónak azt is tudnia kell, **milyen sorrendben történtek az események**. Az alábbi eseményeket **rendezzétek időrendi sorrendbe!**

🔍 **Figyeljete a részletekre!** Gondoljátok végig, mi történt előbb, mi vezetett a következő eseményhez, és melyik esemény következett csak később! Írjátok az események mellé a helyes sorrendet jelölő **1–10. számot!**

A) Kiki felismeri, hogy a sárga szalagot viselő veréb valójában Gerda.

Sorrend:

B) DR emberei elfogják Kikit Mohai bácsi kerítésénél.

Sorrend:

C) Kiki a *Madármesék* története alapján rájön, hogy a kenőcs lehet a professzor titkának kulcsa.

Sorrend:

D) Kiki hazatér, és édesanyjával beszél Gerda eltűnéséről.

Sorrend:

E) Ibolya néni megtalálja a professzor búcsúlevelét a papírmadárban.

Sorrend:

F) Kiki madárrá változik, és Gerdával együtt kiszökik az ablakon.

Sorrend:

G) DR, Pózna és Pocok a kenőcs segítségével verebökké változnak.

Sorrend:

H) Kiki kiszabadul, és tovább próbálja megfejteni a professzor titkát.

Sorrend:

I) Ibolya néni a Sasorrú Stefán-szobor talapzatában található titkos rejtekhelyre bújik.

Sorrend:

J) DR és emberei üldözni kezdik Kikit és Gerdát.

Sorrend:

III. FELADAT: MADÁRHIRADÓ RENDKÍVÜLI KIADÁS

A Madárhíradó mai számában egy régi **állatmese**, azaz **fabula** jelent meg a veréb, a holló és a páva különös történetéről.

Vigyázat sajtóhiba! A szerkesztő figyelmetlen volt, hibákat ejtett a szövegben.

 **A TI FELADATOTOK:** Olvassátok el figyelmesen az állatmesét!. **Húzzátok alá** a hibás szót, majd javítsátok ki a hibákat!  Vigyázz! A hibák aprók, de fontosak!

A HÁROM MADÁR TITKA

Hajdanán nagy barátságba keveredett egymással a veréb, a varjú és a páva, akik sülve-főve együtt jártak, ételüket és lakhelyüket is megosztották.

A három madár nemcsak jó barát volt, hanem titkos fogadalmat is tett, hogy kiemelkednek a madarak tömegéből, és hatalmasabbá, gyengébbé, kiválóbbá válnak valamennyi társuknál.

A páva szerint különös dolog volt, hogy a legszebb, legragyogóbb madár egy barna csavargóval és egy mogorva, fekete útonállóval barátkozik.

A három madár hamarosan felismerte, hogy külön-külön aligha lenne esélyük arra, hogy megvalósítsák nagy tervüket, ezért versenyt kötöttek egymással.

A tervük bevált: hamarosan az egész világ tudta, hogy a holló, a veréb és a páva hármasánál nincs okosabb, erősebb és nagylelkűbb madár.

A legszemfülesebb közülük, a veréb, járta-keltében eljutott egy öreg orvoshoz, aki a természet titkait kutatta.

A legszemfülesebb közülük, a veréb, járta-keltében eljutott egy öreg orvoshoz, aki a természet titkait kutatta.

Az öreg kuruzsló olyan különleges kenőcsöt kotyvasztott, amelyet a fülére kenve érteni lehetett a madarak hangját.

Az öreg a szürke kenőccsel a mellkasát kente be, és hamarosan madárrá változott, majd a zöld kenőccsel ismét emberré tudott válni.

A veréb is kipróbálta a különleges kenőcsöt, és amikor emberré változott, egy hónapot töltött az emberek világában, ahol mindent megtanult, amit csak lehetett.

Végül a három madár visszatért egymáshoz: a holló elrejtette a kék kenőcsöt, a páva vigyázott a szürke kenőcsre, a veréb pedig fejében őrizte mindazt a tudást és tapasztalatot, amelyet emberként szerzett.

Hibák javítása:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....