

KATEDRA IRODALOMVERSENY

ROVATVEZETŐ: TÓTH MÓNICA, 93011 TOPOLNÍKY, CHLADNÁ 84, katedrapolgaritarsulas@gmail.com

1. FORDULÓ – II. KATEGÓRIA

BEKÜLDÉSI HATÁRIDŐ: 2025. OKTÓBER 20.

A csapat neve:	A csapattagok neve:	A forduló száma: 1.
A felkészítő pedagógus neve, e-mail-címe, telefonszáma:	Az iskola neve, e-mail-címe és telefonszáma:	Kategória: II.
Regisztrációs kód:		

Olvasandó mű: **Kemendy Júlia Csenge: Az idótlátók balladája (1–6. fejezet)**

„Ha egyszer meglátod az időt, többé nem felejtéd el.”

Kemendy Júlia Csenge *Az idótlátók balladája* című regénye különleges hangú ifjúsági **fantasy**, amely **egyesíti a misztikumot, a történelmet és a balladák sejtelmes líraiságát**. Ez a könyv nem csupán mesél, hanem érzéseket, múltat és jövőt sző egybe – miközben izgalmas, gondolatébresztő és mélyen emberi marad.

A történet középpontjában egy fiatal lány áll, aki különleges képességgel bír: képes meglátni az időt. Ám ez a képesség nem csupán ajándék, hanem súlyos teher is, hiszen múlt és jövő fájdalmai, titkai és döntései mind összefonódnak benne. Ahogy a világ, amit ismert, darabokra hullik, úgy kell újraértelmeznie önmagát, a családját – és az időt magát is...

I. FELADAT: BEMUTATKOZNAK A SZEREPLŐK

Kire igaz? – Négy az egyben

A regény világát sokszínű szereplők népesítik be: tinédzserek, tanárok, szülők – tele érzelmekkel, kérdésekkel és persze elkerülhetetlen konfliktusokkal. A ti feladatotok az, hogy **felismerjétek a szereplőket a rájuk jellemző tulajdonságaik alapján**.

Minden szereplőnél **öt állítást** olvastok. Ezek közül négy valóban ugyanahhoz a szereplőhöz kapcsolódik, az ötödik viszont nem – valaki másra igaz.

Fejtsétek meg: **melyik szereplőre** illik a négy jellemző! **Melyik az oda nem illő állítás, kihez kapcsolódik és hogyan?**

I. SZEREPLŐ

1. Ősz hajú, megtermett férfi, mély bariton hanggal
2. Ő keresztelte meg Miksát.
3. A jákói templom plébánosa.
4. Fontos számára a közösség lelki vezetése.
5. Ő mondta: „*Ami nem megy, azt nem kell erőltetni.*”

 Írjátok le, ki az a szereplő, akire az ötből négy állítás illik!

.....

 Melyik az az egy állítás, amelyik nem illik rá?

.....

.....

 Kihez köthető a téves állítás és hogyan?

.....

.....

.....

II. SZEREPLŐ:

1. Humoros, be nem áll a szája, gyakran összevissza fecseg.
2. Szőke hajú, kék szemű, az anyjára hasonlít.
3. Hatfejű tollas akármicsodák ellen harcol a PS-en.
4. Orrát szeplők borítják.
5. Mindenét elhagyja, épp a válogatós korszakát éli.

 Írjátok le, ki az a szereplő, akire az ötből négy állítás illik!

.....

 Melyik az az egy állítás, amelyik nem illik rá?

.....

.....

 Kihez köthető a téves állítás és hogyan?

.....

.....

.....

III. SZEREPLŐ:

1. Alacsony, szőke lány, „aranyos típus”.
2. Mindenki kedveli, de senki sem ismeri igazán.
3. Jó tanuló, szívesen eldumálnak vele, de nem hívja el senki buliba.
4. Kékes-zöld szeme van.
5. Irtózik a drámától, kerüli a konfliktust, övé a békítő szerep.

 Írjátok le, ki az a szereplő, akire az ötből négy állítás illik!

 Melyik az az egy állítás, amelyik nem illik rá?

 Kihez köthető a téves állítás és hogyan?

IV. SZEREPLŐ:

1. Telt idomokkal áldotta meg a Teremtő.
2. Neki van a legtöbb testvére, de a legnagyobb szobája is.
3. Unalmas perceiben régi bútorokat fest át.
4. Hatalmas, fekete hajkoronát visel.
5. 12 éves kora óta bele van zúgva Atiba.

 Írjátok le, ki az a szereplő, akire az ötből négy állítás illik!

 Melyik az az egy állítás, amelyik nem illik rá?

 Kihez köthető a téves állítás és hogyan?

V. SZEREPLŐ:

1. Sajtos stanglival az ajtóra mutatva kizavarta az óráról Amit és Miksát.
2. Magyarázás közben nyálfröccsöt zúdít azokra, akik túl közel ülnek.
3. Hatalmas lelkesedéssel viszonyul a tantárgyához.
4. Teljes átéléssel magyarázza Newton törvényeit.
5. Mégis kibírhatatlanul unalmas órákat tart.

✂ Írjátok le, ki az a szereplő, akire az ötből négy állítás illik!

.....

✂ Melyik az az egy állítás, amelyik nem illik rá?

.....

.....

✂ Kihez köthető a téves állítás és hogyan?

.....

.....

.....

VI. SZEREPLŐ:

1. Az arcán egy apró, görbe sebhely látható.
2. Olyan tökéletes az arca, mintha egy görög szobrász álmodta volna kőbe (csak épp hús-vér kiadásban).
3. Szőkésbarna hajának néhány rakoncátlan tincse állandóan a szemébe lóg, de őt ez cseppet sem zavarja.
4. A kissé ferdén álló szemfoga akár zavaró is lehetne..., ha nem tenné még sármosabbá.
5. Gúnyos félmosollyal, királyi testtartással rendelkezik.

✂ Írjátok le, ki az a szereplő, akire az ötből négy állítás illik!

.....

✂ Melyik az az egy állítás, amelyik nem illik rá?

.....

.....

✂ Kihez köthető a téves állítás és hogyan?

.....

.....

.....

VII. SZEREPLŐ:

1. Az osztály egyik hivatalos fődiótája.
2. Az osztály egyik legjobb pasija.
3. Annyi sütnivalója van, mint egy közepesen okos amőbának – de hát senki sem lehet tökéletes.
4. Egy lány már kilencedik óta halálosan szerelmes belé, és fejben már el is tervezte a közös jövőt.
5. Egy igazi cukipofa – legalább is Tina szerint.

 Írjátok le, ki az a szereplő, akire az ötből négy állítás illik!

 Melyik az az egy állítás, amelyik nem illik rá?

 Kihez köthető a téves állítás és hogyan?

II. FELADAT: HELYSZÍNELŐ

 Tér, szereplő, kapcsolat – egységben

A regény egyszerre két időszakban és több helyszínen játszódik le.

Olvassátok el figyelmesen a következő kijelentéseket! Keressétek ki pontosan, hogy **hol**, **ki mondta**, **kinek**, és **miért** hangzott el ez a mondat! A válasz legyen konkrét, világos és a regényből egyértelműen levezethető.

1. Fiacskám! Azért jöttünk ide, mert el kell hagynod a birtokot.

 Hol hangzott el?

Ki mondta, kinek?

Miért?

2. Úgy döntöttünk, a mai nappal egy új hagyományt léptetünk érvénybe.

 Hol hangzott el?

Ki mondta, kinek?

Miért?

.....

.....

.....

.....

3. Könyörögve kérlek, bocsásd meg reggeli udvariatlan viselkedésemet.

 Hol hangzott el?

Ki mondta, kinek?

Miért?

.....

.....

.....

.....

4. Te, ez az Amélia, meg a fura új gyerek, nem?

 Hol hangzott el?

Ki mondta, kinek?

Miért?

.....

.....

.....

.....

5. Maga meg vegye fel a köpenyt, és meg ne lássam még egyszer pucéran!

🔊 Hol hangzott el?

Ki mondta, kinek?

Miért?

.....

.....

.....

.....

III. FELADAT: KÉPFELISMERÉS 🖼️

🔗 **KÉPDETEKTÍVEK** – Vajon mit ábrázolnak a képek? Járjatok alaposan utána és nyomozzátok ki a könyvbeli szerepüket!

Az olvasás nem csupán szórakozás, hanem egy olyan élmény is, amely fejleszti a képzeletünket és a szövegértési képességeinket. **Fontos, hogy ne csak olvassunk, hanem meg is értsük, amit olvasunk.** Ehhez elengedhetetlen a szavak jelentésének ismerete, a történet összefüggéseinek felismerése, valamint annak megértése, hogy kihez mi tartozik, és miért van jelen a műben.

KÉP	KIHEZ, KIKHEZ KÖTHETŐ?	HOGYAN VAN JELEN A REGÉNYBEN?
		
		

KÉP	KIHEZ, KIKHEZ KÖTHETŐ?	HOGYAN VAN JELEN A REGÉNYBEN?
		
		
		
		

KÉP	KIHEZ, KIKHEZ KÖTHETŐ?	HOGYAN VAN JELEN A REGÉNYBEN?
		
		

KREATÍV FELADAT: Ismerjük meg Kemendy Júlia Csengét, az írónőt!

Keresgéljete a neten, kutassatok, bővítsétek tudásotokat, majd mutassátok be az írónőt és munkásságát ppt-prezentáció formájában! A kutatás során használjátok fel a rendelkezésre álló online forrásokat!